HARIAN UNTUK UMUM
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pendiri: P.K. Ojong (1920-1980)
Jakob Oetama

MINGGU
4 DESEMBER 2011

KOMPAS

AMANAT HATI NURANI RAKYAT

TERBIT 32 HALAMAN + KLASIKA
NOMOR 153 TAHUN KE -47
Online: www.kompas.com
E-mail: kompas@kompas.com
Telepon: Redaksi (021) 5347710
Iklan (021) 53679909
Sirkulasi (021) 53679599

Harga langganan Rp 78.000,–
Harga eceran Rp 3.500,–

Aksen: Pesona Ramli di "Negeri Matador" HAL 13

Musik: Keenan: Setelah 33 Tahun HAL 15

Sosialita: Renitasari HAL 25

KESEHATAN

Rakyat Bimbang Ingin Disentil

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Pegawai di tempat penyembuhan alternatif di kawasan Kalibata, Jakarta Selatan, meracik obat herbal, Sabtu (3/12). Tanaman obat ini berasal dari sejumlah daerah di Indonesia, termasuk sarang semut dari Papua.

Praktik pengobatan alternatif seperti jamur di musim hujan, tumbuh di mana-mana. Metodenya pun beragam, mulai pijat, totok, sentil, sampai garuk, bahkan terapi dengan lintah. Rakyat yang bimbang mencari kesembuhan ramai-ramai ingin disentil dan digaruk.

OLEH BUDI SUWARNA & YULIA SEPTHIANI

Laki-laki itu menggulung secarik kertas HVS lantas menjempitkannya di antara jari tengah dan jari manis kaki pasien. Tanpa memberi aba-aba, dia menyentil gulungan kertas itu keras-keras, "*Tak... tak... tak*!" Si pasien langsung meringis kesakitan. Bagaimana bisa? Itu memang bukan sembarang sentilan. Meski hanya mengenai gulungan kertas, sentilan tersebut konon mengandung energi yang menjalar ke saraf si pasien.

Itulah terapi sentil ala Bayu Darma Engku Suharto Yuda Ningrat (41) atau lebih dikenal dengan nama Harto. Terapi yang terkesan aneh itu cukup banyak peminatnya. Rabu (30/11) ketika matahari belum tinggi, Harto telah menangani 60 pasien di kamar praktik berukuran 4 x 2 meter di Kelapa Gading, Jakarta Utara.

Harto mengklaim, penyakit apa saja bisa dia "sentil", mulai flu, stroke, hingga kanker. Dia tidak mematok tarif untuk terapinya itu. "Berapa pun saya terima," katanya.

Baca Juga soal Kehidupan HAL 31, 32

Kalau Harto "menyentil" penyakit, H Toteng Djuhari memilih "menggaruk" penyakit. Jari-jarinya lincah menggaruk kaki, punggung, dada, dan kepala pasien. Toteng mengatakan, jarinya bergerak sendiri di atas tubuh pasien seraya menyalurkan energi. "Saya tinggal ikuti saja. Nanti dia berhenti sendiri di daerah yang sarafnya tersumbat," ujar Toteng ketika ditemui di kliniknya di Jalan Veteran, Bintaro, Jakarta Selatan.

Prinsip terapi garuk Toteng sederhana. Garukan jari konon, kata Toteng, membuat aliran darah si pasien lebih lancar. Dengan begitu, daya tahan dan metabolisme tubuh juga meningkat. "Itu yang sebenarnya bisa melawan penyakit apa pun, mulai kanker, stroke, epilepsi, hingga jantung," kata Toteng yang mematok tarif Rp 75.000 sekali terapi garuk di Jakarta dan Rp 50.000 di Bandung.

Lintah dan totok

Pengobatan yang ditawarkan oleh Guharto (41) lain lagi meski prinsipnya sama, yakni mengembalikan metabolisme. Hanya saja caranya dengan

(Bersambung ke hal 11 kol 1-4)

www.kompas.com

KOMPAS kring
layanan berlangganan
021-2567 6000
hotline@kompas.com

www.facebook.com/kompasfb
www.twitter.com/hariankompas
www.twitter.com/kompasbreaking

◆ Perkuat Level Deputi HAL 2
◆ Banjir di Sigi dan Pati HAL 11

◆ Olivia Zalianty dan Tubuh Kurus

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

Kehidupan komodo jauh lebih sejahtera dibandingkan manusia di Pulau Komodo. Itu kata Olivia Zalianty yang sudah lima kali datang ke Pulau Komodo. "Komodonya rutin dapat makanan, badannya gemuk, sehat, dan lucu. Tapi, manusia (pulau) komodo kurus kering." *Hadoh*! Urusan kurus, aktor Nyoman Oka Antara juga pernah kurus. Tetapi, ini untuk alasan peran dalam film *Sang Penari*. "Secara fisik saya harus kurus karena tokoh Rasus yang saya mainkan itu orang kampung, kurang gizi," kata Oka. Lain dengan penyanyi Liza Natalia yang tak makan nasi sejak tiga bulan terakhir demi kelangsingan tubuh. "Kata dokter, nasi mengandung karbohidrat tinggi jadi harus diminimalkan. Lebih baik makan sayur dan buah," kata Liza. Oh langsing. **NAMA & PERISTIWA/HAL 24**

KRISIS PAPUA

Dua Anggota Brimob Tewas Tertembak

JAYAPURA, KOMPAS — Konflik di Puncak Jaya, Papua, kembali menelan korban. Hari Sabtu (3/12), dua anggota Brigade Mobil dari Markas Besar Polri tewas dalam penghadangan oleh kelompok bersenjata di Kampung Wandegobak, Distrik Mulia, Kabupaten Puncak Jaya.

Peristiwa yang juga mencederai seorang anggota Brimob Den-C Sorong itu menambah panjang daftar kasus penembakan oleh orang yang tidak teridentifikasi di wilayah Papua yang menewaskan aparat keamanan sejak awal tahun 2011.

Wakil Kepala Kepolisian Daerah Papua Brigadir Jenderal (Pol) Paulus Waterpauw mengatakan, penghadangan kemarin terjadi saat anggota Brimob itu kembali dari Tingginambut, Puncak Jaya. Sekitar pukul 13.00 WIT, sebanyak 15 personel Brimob berangkat ke Tingginambut menggunakan kendaraan patroli. Mereka hendak mengevakuasi dua anggota Brimob yang sakit, yakni Ipda Febriyan dan Bripda AR Syukur.

Perjalanan dari Mulia ke Tingginambut awalnya lancar. Namun, sekitar dua jam kemudian, ketika kembali dari Tingginambut, di sekitar Kali Semen, Kampung Wandegobak, pinggiran kota Mulia, rombongan itu dihadang kelompok bersenjata disertai rentetan tembakan.

Dalam penghadangan tersebut, Bripda Feriyanto Kaluku, anggota Satuan Gegana Mabes Polri, tewas setelah peluru mengenai leher dan tembus ke belakang. Sebuah tembakan juga mengenai pelipis kanan Bripda Eko Afriansyah, menyebabkan anggota satuan kesehatan Brimob Mabes Polri itu juga tewas.

AR Syukur tak luput dari tembakan. Sebutir peluru menembus paha kirinya.

Menurut Kepala Bidang Humas Kepolisian Daerah Papua

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

JEMBATAN KARTANEGARA

Evakuasi Terkendala Arus Sungai dan Angin

TENGGARONG, KOMPAS — Memasuki hari kedelapan pascaruntuhnya Jembatan Kartanegara di Kabupaten Kutai Kartanegara, Kalimantan Timur, upaya evakuasi korban dan kendaraan yang tenggelam ke Sungai Mahakam masih terkendala arus bawah sungai dan angin kencang.

Upaya evakuasi hari Sabtu (3/12) antara lain ditempuh petugas penyelam dengan meletakkan pengait ke obyek yang diduga sebagai kendaraan. Namun, penyelaman terhenti karena kuatnya arus bawah Sungai Mahakam yang mencapai 1,6 knot (1 knot setara 1,85 kilometer per jam). Situasi itu diperburuk oleh angin kencang dan hujan deras.

Sejak jembatan itu ambruk 26 November lalu, tercatat 21 korban tewas dan 16 orang hilang.

Direktur Operasi dan Latihan Badan SAR Nasional Marsekal Pertama Sunarbowo Sandi mengatakan, sudah lima hari terakhir evakuasi untuk mengangkat kendaraan selalu gagal dilakukan karena terkendala arus

(Bersambung ke hal 11 kol 5-7)

BEST COMPACT LUXURY SUV.*
THE BMW X1.

The BMW X1 is a highly successful compact Sports Activity Vehicle that has recorded worldwide sales of more than 62,000 units in the first half of 2011. Now also available in two variants – with Advanced Diesel and petrol engines.

THE NEW BMW X1 sDRIVE18i EXECUTIVE.
DP STARTS FROM IDR 89 MIO.

BMW EfficientDynamics

Contact your nearest BMW dealers.

*AutoBild Indonesia 2011

BMW Financial Services is powered by:
OCBC NISP
OCBC Bank WORLD'S STRONGEST BANK

KOMPAS/INGKI RINALDI

Kelompok musik asal Uzbekistan, Uzbegim-yoshlari, Jumat (2/12) malam, memukau penonton Sawahlunto International Music Festival 2011 yang digelar di pelataran Museum Goedang Ransoem, Kota Sawahlunto, Sumatera Barat. Sejumlah musisi dari dalam dan luar negeri tampil dalam festival musik tahunan itu.

FESTIVAL MUSIK

Musisi Global di Panggung Lokal

Sawahlunto International Music Festival 2011 yang mulai digelar di Museum Goedang Ransoem, Kota Sawahlunto, Sumatera Barat, Jumat (2/12) malam, memukau penonton hingga Sabtu dini hari. Festival yang diisi musisi luar dan dalam negeri itu berlanjut Sabtu malam dan Minggu (4/12) malam.

Pada penampilan Jumat malam hingga Sabtu dini hari itu, para musisi mampu menampilkan pentas terbaiknya. Penonton setia menunggu penampilan musisi sekalipun acara molor hingga 1,5 jam karena hujan deras dan sejumlah sambutan.

Pentas hari pertama itu dibuka dengan penampilan musisi dari Sumatera Barat, Muhammad Halim, yang memainkan komposisi syair dan tiupan *saluang*. Halim yang masyhur dengan nama Mak Lenggang memainkan dua *saluang* dengan diameter berbeda secara bergantian. Syair Minangkabau yang didendangkannya naik turun dalam cengkok khas memancing tepukan penonton. Pesan dalam syair agar manusia tidak mengulangi kesalahan fatal hingga dua kali dan peringatan agar jangan melupakan jasa orang lain dalam menunjang kesuksesan diapresiasi penonton dengan baik.

Musisi Korea Selatan, Jitae Erik Chung, yang tengah belajar di Institut Seni Indonesia, Kota Padang Panjang, Sumbar, tampil mengenakan *hanbok*, pakaian tradisional Korea, sembari memainkan instrumen tiup *daegeum*, terbuat dari bambu khusus.

Kelompok musik Uzbegim-yoshlari dari Uzbekistan memesona penonton. Tarian dan iringan musik bernuansa kebudayaan Islam yang relatif dekat bagi penonton mengundang mereka ikut menari.

Pentas malam itu dilanjutkan penampilan musisi alat petik pipa Lou Chao-yun (Taiwan) dan kolaborasi penyanyi Meksiko, Martha Toledo, diiringi penampilan gitaris Christopher Basile (Australia) dan musisi *bagpipe* asal Belgia, Remi Decker.

Penampilan kelompok gambang Long See Tong (Padang), Kota Arang Perkusi (Sawahlunto), dan musik campursari dari seniman di Sawahlunto menutup pentas pada dini hari.

Kurator SIMFes 2011 Hiltrud Cordes mengatakan, musisi yang tampil merupakan nama-nama yang tengah berada di jajaran atas sejumlah festival musik dunia beberapa tahun terakhir. "Mereka bersedia datang ke Sawahlunto untuk membantu SIMFes 2011 yang masih baru dan sedang dirintis," katanya.

SIMFes memasuki tahun kedua setelah digelar di tempat yang sama tahun lalu. (INK)

Perkuat Level Deputi

Buktikan KPK Tidak Bisa Didikte

JAKARTA, KOMPAS — Struktur kepemimpinan Komisi Pemberantasan Korupsi periode 2011-2015 harus kuat di level deputi dan direktur. Dengan melihat latar belakang pimpinan KPK terpilih, kepemimpinan KPK mendatang diperkirakan kuat di bidang penindakan, tetapi cenderung lemah di bidang lain, seperti pencegahan korupsi.

Imam Prasodjo, mantan anggota Panitia Seleksi Pimpinan KPK periode 2011-2015, Sabtu (3/12), saat dihubungi dari Jakarta, menuturkan, Panitia Seleksi sudah memikirkan komposisi keahlian setiap kandidat saat mengirimkan delapan calon unsur pimpinan KPK ke pemerintah dan akhirnya ke DPR.

"Kami memikirkan, ada calon yang ahli di bidang penindakan, pencegahan, termasuk di antaranya pakar dalam sektor keuangan dan reformasi birokrasi," kata Imam.

Langkah tersebut diambil karena Pasal 6 Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2002 tentang KPK menyebutkan, tugas KPK tidak hanya memberantas korupsi, tetapi juga melakukan pencegahan, pemonitoran penyelenggara pemerintahan, serta supervisi dan koordinasi. Namun, dari empat calon unsur pimpinan KPK yang Jumat lalu dipilih Komisi III DPR, dapat dikatakan semua kuat dalam bidang penindakan. Bahkan, Abraham Samad, Bambang Widjojanto, dan Adnan Pandupraja punya latar belakang yang hampir sama, yaitu advokat. Sementara Zulkarnain mantan jaksa.

http://kom.ps/gkkX

"Kuatnya pertimbangan politik mungkin menjadi sebab DPR memilih orang-orang yang kuat di sektor penindakan," ujar Imam.

Untuk memperkuat posisi di pencegahan dan pemonitoran pemerintahan, Imam berharap, kepemimpinan KPK di level deputi dan direktur diperkuat. Dalam struktur KPK, deputi berada di bawah pimpinan KPK, sedangkan direktur berada di bawah deputi.

"Abraham Samad sebagai Ketua KPK juga perlu dijaga agar tidak terlalu emosi. Jangan sampai mengorbankan kepercayaan publik karena ingin memuaskan DPR," saran Imam.

Kepercayaan merosot

Guru Besar Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, Malang, Jawa Timur, Ibnu Tricahyo juga mengatakan, pimpinan KPK yang baru harus bisa memulihkan kepercayaan masyarakat terhadap lembaga itu dengan kinerja yang optimal dan tidak bisa didikte DPR.

Menurut Ibnu, KPK memang mengalami kemerosotan kepercayaan masyarakat karena adanya berbagai kasus, seperti dugaan pelanggaran kode etik oleh pimpinan KPK dan kegagalan jaksa KPK di Pengadilan Tindak Pidana Korupsi. Oleh karena itu, KPK harus menjawab harapan masyarakat bahwa KPK bisa menjadi ujung tombak pemberantasan korupsi, dengan menunjukkan kinerja yang bagus.

"Mereka harus merealisasikan janjinya untuk membereskan kasus besar, seperti skandal Bank Century, memberantas korupsi tanpa tebang pilih," kata Ibnu.

Figur pimpinan KPK yang baru, menurut Ibnu, telah memenuhi syarat kualifikasi karena telah lolos dari Panitia Seleksi dan DPR. Masyarakat tidak perlu mempermasalahkan siapa yang terpilih menjadi ketua KPK.

"Pimpinan KPK itu bersifat kolektif kolegial. Seorang ketua KPK tidak bisa bergerak sendiri tanpa wakilnya. Adanya Bambang, Busyro, di jajaran wakil ketua saya kira ada harapan kuat KPK akan digdaya," ujarnya.

Sejumlah kalangan memang meragukan ketika Abraham Samad terpilih sebagai Ketua KPK. Keraguan itu, antara lain, diutarakan pakar hukum pidana Romly Atmasasmita dan mantan hakim konstitusi Maruarar Siahaan. Abraham Samad dinilai belum berpengalaman mengingat ke depan KPK dituntut menangani kasus-kasus besar, seperti kasus Bank Century.

Ketua Umum Pengurus Besar Nahdlatul Ulama KH Said Aqil Siroj mengharapkan Abraham Samad memenuhi harapan masyarakat Indonesia, yakni melakukan gebrakan dengan menangkap koruptor besar.

(NWO/ANO/UTI/LOK/ONG)

Lihat Juga Video "Pimpinan KPK Periode 2011-2015" di vod.kompas.com/pimpinankpk

KINERJA KABINET

Kunci Ada di Tangan Presiden

JAKARTA, KOMPAS — Presiden Susilo Bambang Yudhoyono menjadi pemegang kunci utama jika ada menteri yang kurang responsif terhadap isu atau persoalan serta sistem pelaporan cepat di kabinet yang belum berjalan maksimal. Presiden harus mengawasi langsung kinerja para menteri yang merupakan pembantunya.

"Presiden merupakan kepala negara dan kepala pemerintahan. Presiden berhak dan perlu bertanya kepada para menteri yang merupakan pembantunya, apakah mampu atau tidak menyelesaikan persoalan? Harus ada hukuman dan hadiah yang jelas untuk anggota kabinet," kata Sekretaris Jenderal Partai Demokrasi Indonesia Perjuangan Tjahjo Kumolo, Sabtu (3/12), di Jakarta.

Sebagaimana diberitakan sebelumnya, ketika membuka Sidang Kabinet Paripurna, Jumat, Presiden Susilo Bambang Yudhoyono memperingatkan menterinya agar lebih responsif terhadap isu dan persoalan yang berkembang di masyarakat. Presiden juga menilai, sistem pelaporan cepat di kabinet sering kali tidak berjalan baik.

Kegaduhan birokrasi

Tjahjo menilai, yang terjadi sering kali lebih dari keluhan Presiden. Saat ini terjadi kegaduhan politik internal birokrasi. Keputusan penting sering kali terlambat diambil, bahkan ada kebijakan menteri yang tidak sesuai dengan arahan Presiden.

"Misalnya dalam kasus alutsista (alat utama sistem persenjataan). Presiden telah memerintahkan untuk memberdayakan badan usaha milik negara dan itu disetujui Komisi I DPR. Namun, sejumlah pembantunya sering kali menerjemahkan berbeda, misalnya dengan alasan industri dalam negeri belum mampu, lalu mengusulkan membeli dari luar negeri," kata Tjahjo yang juga anggota Komisi I DPR.

Kegaduhan birokrasi ini, lanjut Tjahjo, semakin dipicu oleh komposisi kabinet yang bertambah gemuk dengan penambahan posisi wakil menteri. Kondisi ini diperparah oleh keberadaan staf khusus dan satuan tugas yang dibentuk Presiden, yang sering kali tumpang tindih dengan kerja kementerian.

"Di sejumlah kasus bahkan muncul kecenderungan adanya usaha saling membangun citra sendiri di sejumlah lembaga negara," papar Tjahjo.

Tommy Legowo dari Forum Masyarakat Peduli Parlemen Indonesia menambahkan, pernyataan Presiden itu juga membuktikan dugaan selama ini bahwa perombakan kabinet pada 1,5 bulan lalu tidak efektif meningkatkan kinerja karena dilakukan lebih banyak dengan pertimbangan politik, yaitu untuk memperkuat posisi politik Presiden.

Namun, lanjut Tommy, semua ini merupakan tanggung jawab Presiden. Presiden harus meningkatkan kontrol terhadap para pembantunya jika ingin keluar dari masalah ini. (NWO)

KOMPAS/HERPIN DEWANTO PUTRO

Ketua Yayasan Kebun Raya Indonesia Megawati Soekarnoputri menanam pohon di Kebun Raya Eka Karya Bali, Bedugul, Tabanan, Bali, Sabtu (3/12). Acara itu diikuti 19 duta besar dengan tujuan mempererat kerja sama di bidang konservasi tanaman.

KONSERVASI

Banyak Tanaman Belum Terlindungi

TABANAN, KOMPAS — Indonesia memiliki lebih dari 30.000 jenis tanaman yang tersebar di berbagai daerah. Namun, baru sekitar 25 persen atau 7.500 jenis yang dikonservasi di kebun raya karena keterbatasan dana untuk mengeksplorasi tanaman langka.

"Dari dulu Indonesia punya banyak tanaman langka, tetapi kita tidak menjaganya," kata Ketua Yayasan Kebun Raya Indonesia Megawati Soekarnoputri di Kebun Raya Eka Karya Bali, Bedugul, Tabanan, Bali, Sabtu (3/12). Di tempat itu, Megawati berkumpul bersama 19 duta besar untuk mempererat kerja sama di bidang konservasi.

Megawati menginginkan persoalan konservasi tanaman langka segera diperhatikan terutama oleh pemerintah. Di berbagai wilayah terjadi degradasi lingkungan yang mengancam tanaman.

Anggota staf Yayasan Kebun Raya Indonesia Bidang Lingkungan, Sudjati Budi Susetyo, mengatakan, keterbatasan dana membuat pihak kebun raya tidak mampu mendatangi setiap tempat tanaman langka dan mengambil sampel untuk dikonservasi di kebun raya. Dikhawatirkan tanaman itu punah terlebih dahulu.

Selain di Bali, ada tiga kebun raya besar lainnya, yaitu di Purwodadi (Jawa Timur) serta Bogor dan Cibodas (Jawa Barat). Setiap provinsi idealnya memiliki kebun raya untuk membantu konservasi. Menurut Sudjati, saat ini ada 20 kebun raya yang dikembangkan pemerintah provinsi.

Di kebun raya Bali, ada sekitar 2.000 jenis tanaman dan 20.095 spesimen. Itu baru 15 persen dari total tanaman di Indonesia bagian timur.

Kebun Raya Eka Karya Bali seluas 157,5 hektar terletak sekitar 50 kilometer dari Kota Denpasar. Sebagian besar tanamannya berasal dari Bali, Nusa Tenggara Timur, dan Nusa Tenggara Barat. Pengelola kebun raya ingin mengonservasi tanaman langka di daerah Papua dan Sulawesi.

Kepala Unit Pelaksanaan Teknis Balai Konservasi Tumbuhan Kebun Raya Eka Karya I Nyoman Lugrayasa mengatakan, anggaran program eksplorasi tanaman langka hanya sekitar Rp 500 juta setahun dari pemerintah pusat. Idealnya, minimal Rp 1 miliar per tahun. Anggaran operasional per tahun mencapai Rp 9 miliar, termasuk menggaji karyawan.

Duta Besar Brasil untuk Indonesia Paulo Alberto Da Silveira Soares mengajak Indonesia bertukar tanaman untuk meningkatkan upaya konservasi. (DEN)

NUSANTARA

SATWA LANGKA

Badak Jawa Memberi Kami Makan

Bagi masyarakat sekitar Taman Nasional Ujung Kulon, Banten, keberadaan badak jawa (Rhinoceros sondaicus) *merupakan satwa kebanggaan yang perlu diselamatkan. Di tengah upaya penyelamatan itu, tidak jarang komunitas tersebut mempertaruhkan nyawa mereka.*

KOMPAS/CORNELIUS HELMY HERLAMBANG

Petugas dari Javan Rhino Study and Conservation Area Taman Nasional Ujung Kulon (TNUK), Banten, memantau perkembangan lahan percobaan penebangan pohon langkap. Rimbunnya pohon langkap di TNUK mematikan berbagai macam tanaman untuk badak jawa.

Tujuh pemburu burung liar dan madu di Blok Cimayang, kawasan Taman Nasional Ujung Kulon (TNUK), mungkin akan menebaskan goloknya jika saja tidak cepat mengenali wajah Sumardi (45), warga Kampung Cikawung, Desa Ujung Jaya, Kecamatan Sumur, Kabupaten Pandeglang, Banten.

Mereka mengira Sumardi adalah petugas patroli penjaga hutan TNUK. "Untung bukan petugas. Kalau tidak, pasti saya tebas," kata Sumardi, menirukan ucapan pemburu yang ditemuinya di tengah hutan pada awal tahun 2011 itu.

Naluri pemburu liar tidak salah. Sumardi adalah petugas Rhino Observation and Activity Managerial (ROAM). Tugasnya, membantu TNUK memantau populasi dan kondisi vegetasi pendukung kembang biak dan kawasan konservasi badak jawa.

"Ada ketakutan hal itu terulang lagi, tapi tak menghalangi niat untuk memantau badak. Hanya dengan video perangkap, keberadaan badak bisa diketahui," kata Sumardi yang mengaku dibayar TNUK per bulan.

Ketegangan lain dialami Sarian (44), warga Kampung Kiaragondok, Desa Ujungjaya, Kecamatan Sumur. Lebih dari 11 tahun memantau kehidupan badak jawa, ia ketakutan setelah bertemu Robot, badak dewasa penghuni TNUK di Blok Karangranjang, tahun 2004. Tanpa diduga, badak berciri khas langkah kaki kiri terserat karena kram itu menyerang dan menggigit kaki kiri beralas bot karet. Jauh berbeda dengan kebiasaan badak jawa yang umumnya pemalu. "Saya sempat naik ke pohon, tapi Robot lebih cepat menggigit kaki kiri saya," kenang Sarian yang pernah mendampingi studi pakar badak Mark Grifith di TNUK.

Sarian hanya pasrah bergelantungan. Sekitar setengah jam kemudian, Robot melepaskan gigitannya. Ia belum berani turun meski teman-temannya mengatakan Robot sudah pergi.

"Saya turun dan merasakan kaki kiri saya ternyata masih ada. Saya langsung menangis. Tidak kapok. Saya semakin ingin tahu rahasia kehidupan badak jawa lainnya," katanya.

Ketegangan itu hanya cerita kecil keterlibatan masyarakat sekitar TNUK bergaul dengan badak jawa. Untuk mendapatkan bukti kehidupan badak jawa, mereka menembus rimba TNUK sepanjang puluhan kilometer hingga menginap beralaskan terpal di hutan selama berhari-hari. Sebanyak 40 kamera dipasang bergantian di 120 titik dan harus dipantau setiap 10 hari sekali.

"Badak jawa memberi kami makan. Semoga apa yang kami lakukan tetap membuat badak jawa tetap hidup," ujarnya.

Kawasan konservasi

TNUK adalah kawasan konservasi seluas 78.169 hektar daratan dan 44.337 hektar lautan yang menjadi habitat terakhir badak jawa di dunia. Secara geografis, masuk ke wilayah Kabupaten Pandeglang, Banten. TNUK juga menjadi tempat tinggal banteng jawa (*Bos javanicus*), macan tutul (*Panthera pardus melas*), hingga berbagai jenis burung hutan.

Meski tubuhnya seperti dilindungi kulit tebal dan ukuran tubuh dewasa mencapai 2-3 ton, badak bercula satu ini salah satu mamalia besar paling terancam punah di dunia. Badak jawa ditetapkan dalam daftar merah International Union Conservation of Nature sebagai mamalia sangat terancam. Diperkirakan jumlahnya tinggal 50-60 ekor.

"Tantangan peningkatan kembang biak badak pemalu ini adalah minimnya referensi ilmiah tentang badak. Contohnya, cara kawin atau perebutan wilayah," ujar Kepala Balai TNUK Agus Priambudi.

Perkembangan terakhir cukup memprihatinkan. Badak jawa diperkirakan mulai kesulitan mencari makan karena kalah bersaing mendapatkan makanan dengan banteng jawa. Sebulan lalu ditemukan jejak badak di sekitar permukiman warga penggarap lahan di Blok Cikalegetan, sekitar 10 kilometer dari kawasan inti di Semenanjung Ujung Kulon.

"Kami juga khawatir muncul penularan tripanosoma yang diperkirakan membunuh badak di Malaysia. Dugaan penularannya dari kerbau milik warga yang mandi di kubangan sama dengan badak," katanya.

Atas dasar itulah, saat Yayasan Badak Indonesia dan International Rhino Foundation menawarkan program penyelamatan badak jawa, TNUK menyambut positif. Program berdana Rp 6 miliar itu dinamakan Javan Rhino Study and Conservation Area (JRSCA).

Koordinator Sosialisasi dan Pembangunan Pagar JRSCA Indra Harwanto mengatakan, tujuan program ini adalah mengembangkan kawasan populasi kedua dan meningkatkan ketersediaan habitat badak jawa. Kegiatan teknis utamanya meliputi pembangunan pagar listrik kejut, jalur patroli, pembangunan pos jaga, dan pembangunan jembatan. Khusus pagar listrik akan dipasang sepanjang 22,7 kilometer dari Pos Cilintang menuju Aermokla. Tinggi 1,6 meter dari tanah dengan lebar 10 meter. Total lahan proyeksi JRSCA sebesar 3.931 hektar.

"Hewan lain masih bisa melewati pagar ini karena setengah meter dari tanah sengaja tidak dipasang kawat. Tujuannya agar babi hutan dan macan tutul bisa keluar masuk," katanya.

Indra mengatakan, pembangunan pagar listrik dilatarbelakangi maraknya perambahan hutan TNUK. Tahun 1980-1990 tercatat sekitar 40 keluarga menggarap sekitar 100 hektar TNUK. Jumlahnya meningkat menjadi 250 keluarga yang menggarap 3.400 hektar.

Penyebab lain adalah tingginya populasi banteng jawa yang mencapai 500-600 ekor di Semenanjung Ujung Kulon serta luasnya kawasan tumbuh langkap (*Arenga obtusifolia*) membuat badak terancam kehilangan makanan.

Menurut Indra, kegiatan ini dilakukan November 2010-Oktober 2011 di tiga kawasan, yaitu Karang Ranjang, Kalejetan, dan Legon Pakis. Hasilnya adalah inventarisasi habitat, seperti peta perencanaan, pembuatan jalur jelajah, pengukuran areal langkap, pengukuran areal padang penggembalaan, dan pemetaan sumber air.

Penduduk setempat dilibatkan, termasuk mantan petani yang lahan sawah di dalam lahan TNUK dibebaskan untuk JRSCA. (CORNELIUS HELMY)

PENGANIAYAAN

Oknum TNI AL Diadukan ke Polisi Militer

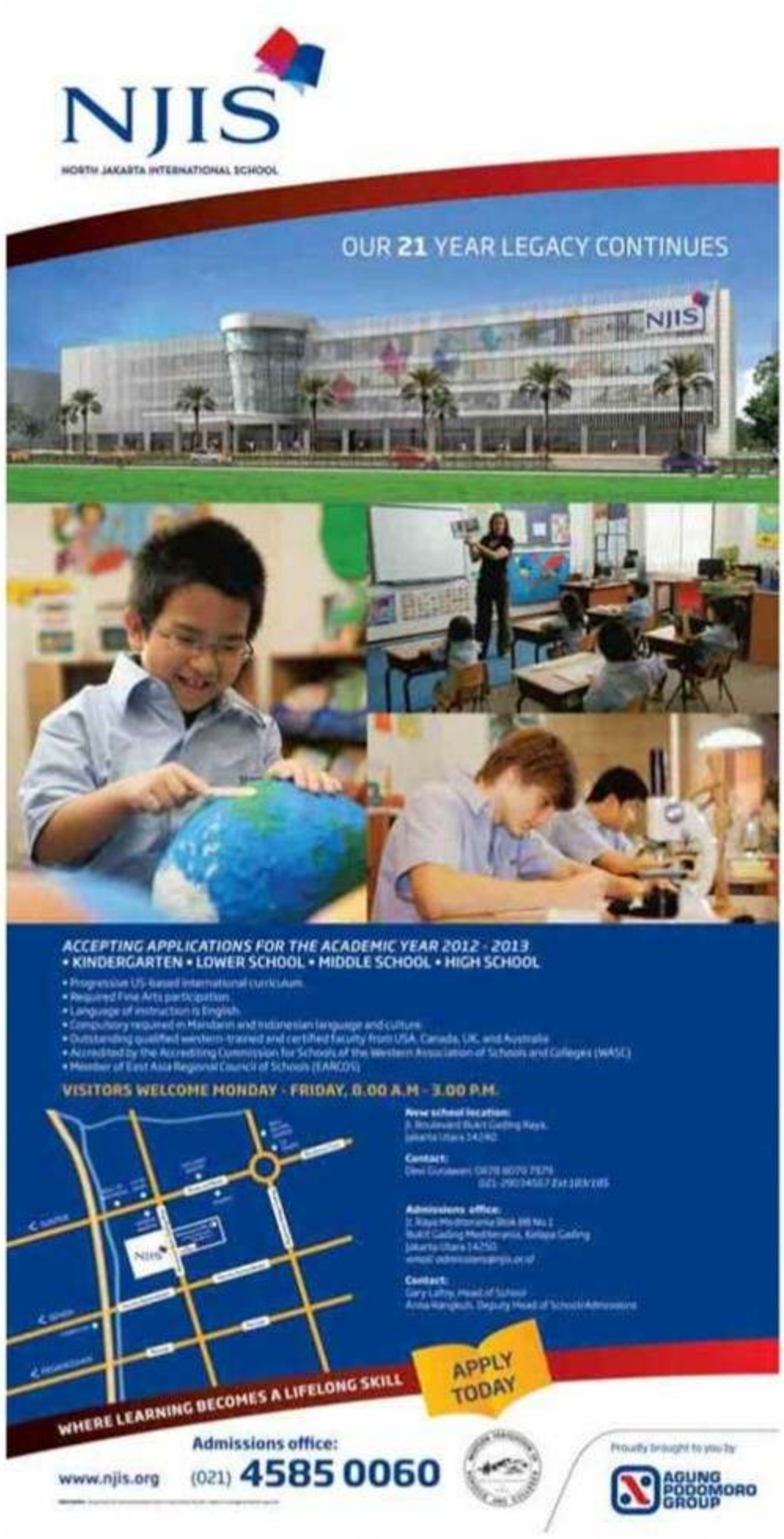
ENDE, KOMPAS — Yustina Nona, warga Desa Ndorurea I, Kecamatan Nangapanda, Kabupaten Ende, Flores, Nusa Tenggara Timur, melaporkan Kelasi Dua Zulkifli Sulaiman ke Markas Sub-Detasemen Polisi Militer IX/1-1 Ende, Nusa Tenggara Timur, Sabtu (3/12). Ia mengadukan oknum prajurit TNI Angkatan Laut itu karena diduga menganiaya suami Yustina, Yohanes Keli Boro, dan saudara sepupunya, Marten.

"Saya melihat bagaimana suami saya dan Marten disuruh buka baju, kemudian ditempeleng dan ditendang oleh tentara itu (Zulkifli) hingga terguling-guling ke tanah," kata Yustina seusai memberikan laporan kepada anggota Sub-Detasemen Polisi Militer IX/1-1 Ende, Sersan Kepala Sujak.

Kejadian itu berawal pada 29 November 2011 pukul 22.00 saat Lenti, bibi Yohanes, belum juga pulang ke rumah. Lenti malam itu pergi dengan kekasihnya, Radit. Yohanes dan Marten kemudian mencari Lenti, hingga akhirnya mereka bertemu, lalu Yohanes dengan emosional menampar pipi Lenti. Keduanya juga memukul Radit.

Pihak keluarga Radit tidak menerima perlakuan tersebut, termasuk Zulkifli, yang kemudian meminta Yohanes dan Marten datang ke rumah Zulkifli, Sabtu, untuk menyelesaikan masalah tersebut. Persoalan itu pun sempat diselesaikan di Kantor Kepolisian Sektor Nangapanda pada malam kejadian.

Komandan Pos TNI AL Ende Sersan Kepala Suntoko ketika dikonfirmasi membenarkan bahwa Zulkifli adalah anggota TNI AL yang berdinas di satuan Kapal Perang Republik Indonesia (KRI) Tedung Naga-819. Pihaknya berupaya agar kasus tersebut dapat diselesaikan secara kekeluargaan. (SEM)



METROPOLITAN

BUDAYA BETAWI

Tak Cukup Lewat Sinetron

Kota Jakarta yang sangat heterogen dan terus mengalami perubahan sangat pesat dapat membuat budaya Betawi tersingkirkan.

Saat ini, budaya Betawi memang sudah lebih banyak dikembangkan dalam acara hiburan di televisi. Sinetron *Si Doel Anak Sekolahan*, misalnya, sudah berulang kali diputar dan tetap menjadi acara favorit masyarakat.

Meski demikian, tenarnya sinetron-sinetron dengan latar belakang budaya Betawi tersebut juga bisa menjadi bumerang bagi budaya itu sendiri. Banyak pihak menganggap adanya sinetron Betawi di televisi berarti budaya Betawi telah dilestarikan. Mereka lupa, budaya Betawi tidak hanya itu.

HANDINING

Betawi juga punya seni musik, tari, permainan, bela diri, kuliner, dan sebagainya. Jika itu tidak diperkenalkan terus-menerus kepada masyarakat Jakarta yang heterogen dan terus berubah, bisa jadi kekayaan seni budaya ini terlupakan.

Dalam rangka pelestarian dan pengembangan itu, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta akan menggelar Kongres Kebudayaan Betawi yang berlangsung selama tiga hari, Senin (5/12) hingga Rabu (7/12), di Hotel Grand Cempaka, Jakarta Pusat.

Kongres ini akan diikuti budayawan, Badan Musyawarah Betawi, Lembaga Kebudayaan Betawi, kampus, para pemerhati budaya Betawi, pakar, serta masyarakat dan media. Dari kongres ini diharapkan muncul rekomendasi usulan kebijakan pelestarian budaya Betawi dalam bentuk Peraturan Daerah (Perda) tentang Pelestarian Kebudayaan Betawi.

Kepala Dinas Pariwisata dan Kebudayaan DKI Jakarta Arie Budhiman berpandangan, keberadaan perda tersebut adalah sebuah keharusan. Perda ini harus mengandung sebelas aspek kebudayaan, yakni kesenian, kepurbakalaan, kesejarahan, permuseuman, kebahasaan, kesusastraan, tradisi, kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, kepustakaan, kenaskahan, dan perfilman.

Apabila perda ini selesai dibuat, Jakarta menjadi daerah pertama yang mempunyai perda pelestarian budaya. "Jakarta menjadi pionir bagaimana daerah mengembangkan budaya lokalnya. Sebab, kebudayaan sangat penting terhadap kehidupan dan peradaban manusia dari zaman dahulu hingga sekarang," kata Arie.

Strategi Deputi Gubernur Bidang Kesejahteraan Rakyat Mara Oloan Siregar lain lagi. Dia menyasar anak muda. Baginya, budaya Betawi bisa berkembang jika generasi muda Betawi juga mengembangkan dirinya ke arah yang positif. "Mahasiswa Betawi merupakan kekuatan, kontrol sosial, dan agen perubahan bagi Jakarta," kata Oloan saat bertemu Keluarga Mahasiswa Betawi di Balaikota DKI, pekan lalu.

Keluarga Mahasiswa Betawi harus menyiapkan anggotanya menjadi generasi muda berkualitas, berjiwa kewirausahaan, tidak mudah patah, berdaya saing, dan siap menghadapi globalisasi. (M CLARA WRESTI)

Belanja di Pasar Baru

KOMPAS/WISNU WIDIANTORO

Warga menenteng tas berisi barang belanjaan yang dibeli di kawasan Pasar Baru, Jakarta Pusat, Sabtu (3/12). Bagi warga Jakarta dan sekitarnya, Pasar Baru masih menjadi pilihan lokasi untuk berbelanja yang banyak dikunjungi pada Sabtu dan Minggu.

Lindungi Anak ODHA

Beri Kesempatan Sekolah dan Jangan Kaitkan dengan Orangtua

JAKARTA, KOMPAS — Komisi Nasional Perlindungan Anak mengimbau pihak sekolah atau orangtua murid agar melindungi anak orang dengan HIV/AIDS (ODHA). Anak tersebut tidak boleh dikorbankan akibat kondisi orangtua dan berhak mendapatkan pendidikan.

Ketua Komnas Perlindungan Anak Arist Merdeka Sirait menyampaikan hal itu, Sabtu (3/12). Ini terkait kasus yang menimpa ZID (6) yang batal diterima sebagai murid di Sekolah Dasar Don Bosco I Kelapa Gading, Jakarta Utara, karena orangtuanya mengaku positif mengidap HIV/AIDS dan informasi itu terdengar orangtua calon murid lain dan ada yang keberatan.

ZID belum dipastikan mengidap HIV/AIDS karena belum menjalani tes kesehatan. FJS keberatan melakukan itu ketika pihak sekolah meminta.

FJS (34) dan LFM, orangtua ZID, saat dihubungi *Kompas*, kemarin, masih mencari SD yang mau menampung putrinya itu.

Arist menjanjikan akan mengutus 2-3 pendamping untuk mencarikan sekolah bagi ZID.

Komnas Perlindungan Anak menilai, pembatalan sekolah ZID menunjukkan adanya pengabaian hak asasi anak mendapat pendidikan. "Itu melanggar konstitusi," ujarnya.

Komnas Perlindungan Anak akan memanggil SD Don Bosco I pada Selasa mendatang.

Kepala Dinas Pendidikan DKI Jakarta Taufik Yudi Mulyanto juga menegaskan, lembaga pendidikan tidak boleh diskriminatif dan mengucilkan.

"Setiap anak berhak mendapat pendidikan, apalagi jika mampu secara akademik," kata Taufik.

Jangan karena anak berasal dari orangtua pengidap HIV/AIDS sehingga ia tidak mendapat pendidikan sama seperti anak lain. Komisi Penanggulangan AIDS DKI Jakarta akan diminta berbicara ke sekolah, yayasan, dan orangtua tentang hal itu.

Belum miliki sistem

Kepala Bidang Pendidikan SD Don Bosco I Paul Yoso Pandoyo mengakui, pimpinan bersalah sebab membatalkan penerimaan ZID melalui pesan singkat yang diterima orangtuanya. "Kami meminta maaf," katanya.

Namun, Paul membantah telah diskriminatif. Menurut dia, permintaan tes kesehatan ZID bebas HIV/AIDS disampaikan kepada orangtua justru untuk menjamin agar anak tidak dipersoalkan orangtua murid lain.

Pihaknya belum siap menerima murid pengidap HIV/AIDS karena belum memiliki sistem atau sarana penjagaan.

Sementara itu, FJS masih merasakan kecewa yang mendalam. "Yang sakit saya, bukan anak saya, sehingga saya tidak mau lagi memasukkan anak ke sana (SD Don Bosco I)," katanya. (BRO/ARN)

KRIMINALITAS

Pamer Pistol, Dilaporkan ke Polisi

JAKARTA, KOMPAS — Seorang pemuda, TA (24), diperiksa aparat Kepolisian Resor Metro Jakarta Selatan, Sabtu (3/12) sore. Ia dilaporkan warga karena memamerkan benda serupa pistol ketika terjadi insiden lalu lintas saat akan memarkir VW Golf B 234 DIN yang dikemudikannya di Jalan Wijaya II, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.

TA yang berdomisili di Jalan RE Martadinata, Cipayung, Ciputat, Tangerang Selatan, itu sempat berkeras menyatakan tidak bersalah kepada Briptu Noah yang mengamankannya.

"Ini *airsoft gun*, senjata mainan, enggak perlu pakai surat izin. Ini pistol plastik. Ini pistol mainan," TA berkilah.

TA tidak bersedia menjawab wartawan yang membuntutinya. Polisi lalu membawanya ke lantai III untuk menjalani pemeriksaan.

R (40), juru parkir di lokasi kejadian, membenarkan bahwa TA mengeluarkan pistol saat hendak parkir. Ketika itu, karena parkir sudah penuh, R menyuruh TA mencari lokasi lain dengan memberi aba-aba agar mobilnya mundur. Saat itu, TA memundurkan mobil hampir menabrak sepeda motor yang melintas. Pengendara motor itu lalu memaki TA dengan kata-kata kotor.

"Dia (TA) balik marah dan mengeluarkan pistol. Katanya, 'Sini lu *kalo* berani'. Orang yang naik motor kabur," kata R.

Adik kandung TA, Ad (17), menjelaskan, kakaknya sampai mengeluarkan *airsoft gun* karena pengendara motor itu memukul kaca spion dan kaca samping mobilnya. "Senjata itu juga cuma dikokang," katanya.

Kepala Polres Metro Jakarta Selatan Komisaris Besar Imam Sugianto menegaskan, *airsoft gun* pun hanya digunakan untuk olahraga. (RTS)

info

wisata

Akhir Pekan

Dekat, Asyik, dan Menawan

Bagi kebanyakan orang, liburan penghujung tahun kerap diisi dengan kegiatan wisata ke tempat menarik dan mengagumkan. Namun, kesempatan aktivitas tersebut kadang terkendala oleh waktu yang terbatas. Hari Natal dan Tahun Baru yang jatuh pada hari Minggu membuat waktu liburan tidak cukup panjang.

Hal inilah yang kemudian menjadi alasan orang memilih destinasi liburan ke tempat yang tidak terlalu jauh, tetapi tetap mengesankan. Misalnya, berlibur ke negara tetangga seperti Singapura, Malaysia, atau Thailand.

Singapura, salah satu negara tetangga Indonesia yang mengandalkan industri pariwisata tak pernah berhenti berinovasi. Negara ini mampu mendatangkan wisatawan dari pelbagai penjuru dunia, termasuk wisatawan dari Indonesia dengan atraksi-atraksi menarik. Langit Singapura yang cemerlang pada abad baru menaungi kehidupan kotanya yang modern. Sebagai kota yang bersih, aman, dan tertib, Singapura hidup dengan kesenian, kebudayaan, museum, galeri, serta orkestra yang disuguhkan di tempat-tempat pergelaran kesenian.

Negara yang dikenal dengan Negeri Singa ini semakin memesona dengan kehadiran sirkuit formula satu (F1). Trek balap yang ketika malam hari terlihat seperti merkuri berpendar diterangi latar belakang gedung-gedung megah. Pusat perbelanjaan di Orchard Road dan sekitarnya selalu menawarkan sesuatu yang berbeda. Salah satu negara anggota ASEAN ini seolah tak pernah kehabisan ide untuk memikat siapa saja yang datang. Dengan keunikannya yang beragam, tak heran jika kini Singapura menjadi salah satu destinasi utama wisata dan bisnis masyarakat pelbagai negara, termasuk Indonesia.

Selain atraksi wisata yang menawan, bagi penggila belanja, Singapura juga merupakan kota yang kerap dituju untuk memenuhi hasrat belanja. Dengan *one stop shopping*, barang yang dikehendaki dapat diraih dengan harga yang relatif murah.

Selain Singapura, Kuala Lumpur dan Bangkok juga banyak disasar wisatawan karena letaknya yang relatif dekat. Biasanya saat-saat penghujung tahun menjelang Natal dan Tahun Baru, kedua kota tersebut juga menyuguhkan pemandangan yang fantastis. Kemeriahan Natal dan Tahun Baru menambah suasana semakin hangat dan menarik. Belum lagi ditambah tempat-tempat wisata menarik lainnya. Selain itu, waktu tempuh yang tidak terlalu lama serta tidak memerlukan visa khusus semakin memudahkan wisatawan. Dengan menggunakan moda pesawat terbang, banyak orang Indonesia dapat dengan mudah dan nyaman bepergian ke pelbagai kawasan di negara-negara tersebut.

AirAsia, salah satu perusahaan penerbangan yang menangkap potensi ketiga negara ini sebagai destinasi wisata, bisnis, dan belanja. AirAsia turut serta dalam peranannya melayani wisatawan yang hendak menghabiskan waktu liburannya di negara tetangga tersebut.

Menawarkan pelbagai kelebihannya, tersedia banyak pilihan bagi para wisatawan yang hendak pergi ke negara tetangga menggunakan moda pesawat. Sebagai contoh, seorang yang ingin berlibur ke Singapura tidak perlu dibebankan biaya bagasi jika memang barang bawaannya tidak melebihi bobot 7 kg. Barang tersebut dapat masuk ke kabin pesawat. Hal ini akan menghemat biaya yang dikeluarkan. Selain itu, penumpang dapat memesan tempat duduk sesuai keinginan dan kebutuhannya. Bagi penumpang yang ingin menikmati ruang kaki yang leluasa dapat memesan ke pihak penyelenggara penerbangan.

"Di samping memberikan keleluasaan bagi para penumpang, AirAsia juga memberikan konsep *smart travelling* yakni kemudahan dalam membeli tiket, memesan tempat duduk, dan fasilitas lainnya dapat dilakukan melalui *website*," ujar Marketing Manager AirAsia Indonesia Andy Adrian. (BYU)

Dulux™
let's colour

40th

TERIMA KASIH INDONESIA

Sudah 40 tahun mempercayai kami untuk mewarnai hidup Anda.
DULUX, sebagai merek global AkzoNobel, perusahaan cat dan pelapis terbesar di dunia, tidak akan berhenti memberi warna dalam kehidupan masyarakat Indonesia.

Selamat atas pengembangan kapasitas dan fasilitas produksi Cikarang Plant sebagai bukti komitmen Dulux dalam

"Adding Colour to People's Lives."

Dapatkan ribuan warna lainnya di Dulux Let's Colour Centre

Let's Colour Indonesia LetsColourID

Klik www.dulux.co.id untuk warnamu.

Untuk konsultasi warna & pengecatan hubungi Dulux Consumer Care

e-mail : askdulux.id@akzonobel.com

bebas pulsa : 0-800-11-DULUX 38589

Dulux™
let's colour

OLAHRAGA

VARIA OLAHRAGA

Operasi Batu Ginjal, Klitschko Siap Tanding

Juara dunia tinju kelas berat Vladimir Klitschko (Ukraina) berhenti latihan karena harus menjalani operasi batu ginjal. Namun, duel melawan Jean-Marc Mormeck (Perancis), 10 Desember di Duesseldorf, tetap akan berlangsung. "Klitschko dirawat. Persiapan dan pertandingan mereka tetap berjalan sesuai rencana," kata manajer Klitschko, Klaus-Peter Dittrich, Sabtu (3/12). Klitschko (35) kini memegang sabuk juara versi IBF, IBO, WBO, dan WBA. Dia masuk rumah sakit di Austria, Jumat malam. Klitschko mengejar kemenangan *knock out* (KO) ke-50 dari 60 laga jika sukses menjungkalkan Mormeck. (REUTERS/TIA)

Laga Mavericks Versus Heat Awali Kompetisi NBA

Asosiasi Bola Basket Nasional Amerika Serikat (NBA) pada Jumat (2/12) atau Sabtu WIB mengumumkan, musim kompetisi 2011-2012 bergulir mulai Natal dengan laga pembuka Miami Heat dan Dallas Mavericks. New York Knicks menjamu Boston Celtics di Madison Square Garden. Los Angeles Lakers melawan Chicago Bulls dan Oklahoma City Thunder bertemu Orlando Magic. Total laga NBA hingga akhir musim 66 pertandingan setelah lima bulan pembekuan liga. Juru bicara NBA Tim Frank mengatakan, masa latihan dimulai pada 9 Desember dan prakompetisi mulai 16 Desember. (REUTERS/AP/AFP/TIA)

PRA-PON 2012

Jatim dan Jateng Berbagi Hasil

JAKARTA, KOMPAS — Tim tenis meja putri Provinsi Jawa Timur masih menjadi yang terkuat pada babak prakualifikasi Pekan Olahraga Nasional 2012 mendatang. Pada babak final di Gedung Olahraga Amongrogo, DI Yogyakarta, Sabtu (3/12) malam, tim putri Jatim mengalahkan tim Jateng dengan skor 3-1.

Pada final beregu putra, tim Jateng mengalahkan tim Jatim dengan skor 3-2. Penentu kemenangan tim Jateng adalah Donny Prasetyo Aji, atlet tim nasional SEA Games XXVI/2011. Donny mengalahkan seniornya, M Husen (Jatim), peraih medali emas SEA Games Manila 2005.

Ketua Pengurus Daerah Persatuan Tenis Meja Seluruh Indonesia (PTMSI) Jateng M Farchan sebelumnya mengatakan, target tim tenis meja Jateng adalah lolos prakualifikasi PON 2012.

"Kami menargetkan satu emas dari nomor apa saja. Bisa dari beregu putra, putri, atau perseorangan. Kami punya cukup bekal untuk itu," kata Farchan.

Sebelum ke final, tim putra Jateng yang ditangani petenis meja senior Hadiyudho mengalahkan tim Kalimantan Tengah dengan skor 3-0.

Jateng, selain memiliki Donny, juga diperkuat Agus Freddy Pramono. Agus pun anggota timnas SEA Games 2011.

Hadiyudho, menurut Farchan, masih menjadi salah satu andalan Jateng untuk meraih medali di PON 2012.

Sementara itu, anggota tim putri Jateng, Stella Friska Palit (atlet tim nasional SEA Games XXVI/2011), mengalahkan tim Provinsi Aceh dengan skor 3-0.

Tim putra Jatim, yang sebagian besar adalah pemain asal Perkumpulan Tenis Meja (PTM) Pro Kediri, mengalahkan tim Sumatera Utara pada babak semifinal. Sementara tim putri Jatim mengungguli tim DKI Jakarta dengan skor 3-0.

Berlaga di PON 2012

Bagiyo Rakhmadi, Ketua Panitia Pelaksana Pertandingan, menjelaskan, 17 tim putra dan 12 tim putri, termasuk tim tuan rumah Riau, akan berlaga pada PON 2012.

Tim putra yang akan berlaga, antara lain Kalimantan Barat, Aceh, Nusa Tenggara Barat, Bangka Belitung, dan Maluku Utara. Sementara di bagian putri, tim yang lolos kualifikasi, di antaranya Bali, Banten, Sulawesi Utara, Sulawesi Selatan, Aceh, dan DKI Jakarta.

Sementara itu, kualifikasi penentuan pemain perseorangan putra dan putri yang berhak berlaga di PON 2012 di Riau berlangsung mulai Minggu hingga Selasa (6/12). (MHD)

KONI Fokus ke Pembinaan

Diharapkan Dapat Mencari Sumber Dana Baru

JAKARTA, KOMPAS — Pengurus induk cabang olahraga mengharapkan KONI di bawah kepemimpinan Tono Suratman lebih fokus pada pembinaan atlet. Program pembinaan atlet yang bagus sangat penting untuk meningkatkan prestasi olahraga Indonesia.

KOMPAS/WISNU AJI DEWABRATA

Ketua Umum KONI periode 2011-2015 Tono Suratman menerima bendera KONI dari Ketua Umum KONI periode 2007-2011 dalam Musyawarah Olahraga Nasional XI di Hotel Lombok Raya, Mataram, Nusa Tenggara Barat, Jumat (2/12). Tono Suratman terpilih sebagai Ketua Umum KONI periode 2011-2015 melalui *voting* dengan mengalahkan dua kandidat lain.

Demikian kesimpulan pendapat sejumlah pengurus induk organisasi olahraga kepada *Kompas*, Sabtu (3/12), mengenai harapan mereka terhadap kepengurusan KONI periode 2011-2015.

Wakil Ketua Umum PB Persatuan Angkat Besi Binaraga Angkat Berat Seluruh Indonesia (PABBSI) Syafriadi Cut Ali mengatakan, peran KONI dalam membina atlet jangan hanya di tingkat pusat melalui pemusatan latihan nasional (pelatnas). KONI harus bisa mewadahi KONI daerah dan induk organisasi cabang olahraga.

"KONI membina seluruh cabang olahraga di semua tingkatan. Bukan hanya pelatnas yang hanya diikuti sebagian kecil atlet," kata Syafriadi.

Menurut Syafriadi, fungsi KONI dan Satuan Pelaksana Program Indonesia Emas (Satlak Prima) juga perlu diperjelas. Hal itu karena dalam persiapan SEA Games 2011, peran Satlak Prima lebih dominan daripada KONI.

Dia menambahkan, Tono Suratman jangan hanya fokus soal penyiapan atlet menuju ajang internasional. Pembinaan atlet muda yang cakupannya luas sekali perlu pula menjadi fokus perhatian KONI.

"Sekarang pembinaan atlet cenderung diserahkan kepada induk organisasi cabang olahraga dan KONI daerah," ujarnya.

Budiman Setiawan, Wakil Ketua Umum PB Podsi, menilai hal itu karena fungsi KONI tidak begitu jelas. Menurut dia, mungkin ke depan perlu dipikirkan untuk melikuidasi KONI. Alasannya, Satlak Prima sudah menjalankan fungsi pembinaan.

"Tentu jika kelak KONI dilikuidasi, biarkan Prima saja yang hidup dan posisinya tetap berada di Kementerian Pemuda dan Olahraga," ujar Budiman.

Dengan demikian, pembinaan olahraga akan lebih fokus pada penerapan ilmu olahraga yang terus berkembang. Namun, perkembangan itu belum banyak dimanfaatkan insan olahraga di Tanah Air. Apalagi, Satlak Prima ada di bawah naungan kementerian sehingga persoalan dana untuk kebutuhan pembinaan olahraga prestasi dapat berlangsung sepanjang tahun.

Sekretaris Jenderal PB Persatuan Renang Seluruh Indonesia (PRSI) Tonny P Sastramiharja mengatakan, siapa pun yang terpilih sebagai Ketua Umum KONI sebenarnya sama saja. Pasalnya, ketiga kandidat berpengalaman di bidang olahraga.

"Kebetulan Tono Suratman adalah Ketua Satlak Prima Utama dan Muda sehingga dia tahu hal apa yang menjadi skala prioritas di Asian Games dan SEA Games mendatang," ucapnya.

Harapan Tonny kepada kepengurusan KONI yang baru adalah melanjutkan program Satlak Prima. "Kalau mau berprestasi, pembinaan harus berkesinambungan. Skala prioritas harus jelas dan evaluasi lebih tajam," kata Tonny.

Zulkarnaen Purba, manajer tim karate Indonesia untuk SEA Games, meminta agar pembinaan olahraga Indonesia ke depan lebih fokus pada cabang-cabang olahraga andalan.

Untuk itu, KONI harus berani menetapkan cabang mana yang menjadi andalan Indonesia. Demi hal itu, tetap harus berdasarkan apakah cabang bersangkutan dipertandingkan di tingkat olimpiade, Asian Games, atau SEA Games.

"Jadi, dana pembinaan yang dikeluarkan melalui Satlak Prima benar-benar bermanfaat untuk meningkatkan prestise bangsa kita," katanya.

Mencari dana

Erizal Chaniago, Sekretaris Jenderal PB IPSI, berpendapat, sebagai Ketua Umum KONI yang baru, Tono Suratman diharapkan dapat menemukan sumber dana untuk cabang olahraga.

Menurut Erizal, Tono Suratman sudah memiliki konsep pendanaan olahraga dari masyarakat.

"Rencananya dari setiap kartu ATM akan ditarik Rp 1.000 untuk membiayai pembinaan olahraga. Namun, pelaksanaan rencana itu harus ada izin pemerintah. Olahraga memang membutuhkan biaya," kata Erizal.

Erizal menyatakan, Tono Suratman juga diharapkan mampu menyusun kepengurusan KONI yang memiliki keseriusan dan menjiwai olahraga.

Menurut Erizal, pengurus KONI juga harus memperjuangkan agar pejabat publik di daerah boleh menjabat sebagai ketua KONI daerah. Alasannya, tanpa peran pejabat publik, KONI daerah kekurangan dana.

Wakil Ketua Umum PB Perbakin Anthony Sunaryo mengatakan, KONI harus fokus pada pembinaan atlet usia dini mulai 13 tahun.

"Prestasi atlet Malaysia, Singapura, dan Thailand berlari jauh melalui pembinaan usia dini. Target mereka bukan lagi SEA Games. Target mereka kini Asian Games dan olimpiade. Sementara kita masih bergelut di tingkat Asia Tenggara," ujarnya prihatin. (WAD/NIC)

LIVOLI

TNI AU dan LNG Badak ke Final

JAKARTA, KOMPAS — Tim putri LNG Badak Bontang, Kalimantan Timur, dan TNI AU Jakarta ke final Liga Bola Voli Divisi I, Minggu (4/12) ini, di GOR Dimyati, Tangerang.

Keduanya otomatis naik peringkat ke Livoli Divisi Utama 2012. Mereka menggantikan dua tim Divisi Utama yang terdegradasi tahun ini. Livoli Divisi Utama 2011 berlangsung pada 11-18 Desember di Bandung.

Di semifinal, LNG Badak menggulung Wahana Express Group Bandung, 3-0, (25-20, 25-11, 25-15). TNI AU menyisihkan Jaya Volleyball Club (JVC) Jakarta, 3-1, (25-16, 22-25, 25-20, 25-20).

Laga TNI AU melawan JVC berlangsung ketat dan seru, terutama pada set kedua. TNI AU unggul lebih dulu 20-18, tetapi JVC menyusul dan menutup set tersebut. Suasana riuh ketika libero TNI AU, Miva Ratna Sari, pingsan, karena terlalu lelah. Namun, TNI menyelesaikan set ketiga dan keempat dengan baik.

Laga LNG Badak versus TNI AU di final Minggu ini menjadi pertaruhan merebut gelar terbaik. Mereka kerap bertemu pada babak penyisihan Proliga 2011. Peringkat TNI AU lebih baik ketimbang LNG Badak.

"Saya prediksi laga akan ketat. Keduanya punya kekuatan dan keterampilan individu sama," kata Anshori, Pelatih LNG Badak.

LNG Badak didukung anggota tim nasional Yunita Sari dan *tosser* andal Zara Tampubolon. Yunita selalu tampil cemerlang di setiap laga. Di timnas, Yunita juga ditangani Anshori, asisten pelatih timnas voli putri.

TNI AU pun memiliki materi pemain andal, seperti Fransisca Paulina dan Novriali Yami. Ada pula pemain voli pantai Riris Irawati dan *tosser* senior Dewi Intan Sari.

Manajer tim TNI AU Nelson Noak mengatakan, timnya bermain lebih santai di babak final karena pasti ke Divisi Utama. Mereka tidak *ngotot* lagi seperti ketika melawan JVC.

"Bukan berarti kami mau menjadi juara dua saja. Akan tetapi, anak-anak pasti bermain lebih tenang," ujarnya.

Tangerang versus Sumut

Di bagian putra, tim tuan rumah JML Kota Tangerang merebut tiket ke final setelah menekuk PDAM Indramayu, 3-0, (25-16 25-21 25-19). JML akan berjumpa Bank Sumut yang menekuk PDAM Sidoarjo, 3-0.

Pelatih JML Handoko terkejut dengan hasil itu karena tidak menduga PDAM Sidoarjo kalah. "Bank Sumut sedang bagus. Padahal, sejumlah peserta dari Australia dan Eropa menyatakan diri ikut lomba ini," tuturnya.

Handoko menambahkan, timnya akan menerapkan pola permainan yang sama untuk meladeni Bank Sumut. (IVV)

MOTOKROS

Matevz Irt Start Terdepan Lagi

TEGAL, KOMPAS — Kroser Matevz Irt (Slovenia) kembali tampil di posisi start terdepan. Dia tampil tercepat di babak kualifikasi putaran keempat Cargloss Motocross International Championship 2011, Sabtu (3/12), di Tegal, Jawa Tengah.

Empat kroser asing yang baru bergabung pada putaran keempat itu membuat persaingan kian ketat dan kroser nasional pun kesulitan menempati posisi start lima terdepan.

Matevz dari tim Husqvarna MX tampil agresif sejak awal dengan loncatan-loncatan tinggi dan keberanian menikung dalam kecepatan sangat tinggi. Dia mencatat waktu satu menit tercepat 10,454 detik.

Diikuti rekan satu tim dan adik Matevz Irt, Jerney Irt. Dia juga tampil agresif untuk melewati rintangan dengan loncatan tinggi. Jerney yang baru bergabung di putaran keempat itu dapat melewati Matevz, tetapi catatan waktu tercepat Jerney terpaut 0,612 detik dari Matevz sehingga start di urutan kedua.

"Saya berjuang keras untuk mendapatkan posisi terbaik di babak kualifikasi ini. Saat perlombaan, posisi start bakal sangat menentukan hasil di akhir lomba. Apalagi, persaingan sekarang semakin ketat," kata Matevz.

Tim Husqvarna MX mendominasi babak kualifikasi dengan menempatkan kroser ketiga, Lewis Stewart (Australia), di urutan start ketiga. Stewart melesat lebih cepat setelah 15 menit di babak kualifikasi untuk mendapat lintasan yang agak lengang.

Strategi itu menghasilkan catatan waktu cepat, tetapi belum melewati pencapaian Irt bersaudara. Catatan waktu Stewart terpaut 0,965 detik dari Matevz Irt.

Posisi keempat adalah kroser pendatang baru, James Booth-Elliot (Selandia Baru). Kroser dari tim Dumasari Bostar INK SSR itu berusaha mengimbangi tiga pesaing lain yang tampil agresif. Catatan waktu Elliot satu menit 12,034 detik dan menempati posisi keempat.

Kroser pendatang baru lainnya, Callan Dickson (Australia), melengkapi dominasi kroser asing di posisi lima besar. Pencapaian Dickson satu menit 12,648 detik.

Kroser papan atas Indonesia, seperti Aldi Lazaroni, Andre Sondakh, dan Alexander Wiguna, menempati posisi 10 besar. Namun, mereka tetap bertekad merebut podium pada akhir lomba.

"Saya berusaha merebut tempat di tiga besar saat lomba. Berbeda dengan babak kualifikasi, lomba sangat membutuhkan stamina, konsistensi, dan kecermatan," kata Aldi, yang menjadi juara ketiga di putaran sebelumnya.

Menurut Ketua IMI DKI Jakarta sekaligus penyelenggara lomba A Judiarto, kehadiran empat kroser asing untuk membuat persaingan kian sengit. (ECA)

TRIATLON

Kadri Pecahkan Rekornas di Bitung

MANADO, KOMPAS — Atlet nasional Muhammad Kadri (22) dari Nusa Tenggara Barat menjuarai lomba Bitung International Triathlon di Kota Bitung, Sulawesi Utara, Sabtu (3/12). Selain triatlon, ada pula lomba dwiatlon untuk peserta lokal.

Kadri tampil sebagai juara sekaligus memecahkan rekor nasional (rekornas) atas namanya sendiri dari 2.10.00 menjadi 1.56.48 yang dibuat di Taipei, Taiwan, 2008. Atas prestasi tersebut, Kadri mendapat hadiah uang Rp 15 juta dan trofi dari Komandan Marinir Bitung Letkol Marinir Apollinaris Wirotomo.

Selama ini, Kadri langganan juara triatlon di Tanah Air. Pemuda asal Desa Melase, Kecamatan Batulayar, NTB, itu Juli 2011 menjuarai lomba triatlon di NTB. Pada April 2011, mahasiswa FPOK IKIP Mataram itu juga menjuarai lomba triatlon di Padang, Sumatera Barat.

Membuntuti Kadri, M Taufik (Jawa Barat) yang menerima hadiah Rp 12 juta dan Fahmy Rizky Hakiki dari Lumajang, Jawa Timur. Dia membawa hadiah uang Rp 9 juta.

Pelepasan 40 peserta lomba triatlon oleh Sekretaris Kementerian Pemuda dan Olahraga Sakhyan Asmara dan Wali Kota Bitung Hanny Sondakh di pangkalan TNI Angkatan Laut Bitung, Sabtu pagi.

Nomor pembuka lomba adalah renang menempuh berjarak 1.800 meter di Selat Lembeh. Setelah itu, para peserta kemudian bersepeda 40 kilometer dan berlari sejauh 8 kilometer berkeliling Kota Bitung. Finis di Lapangan Sari Cakalang di depan rumah dinas Wali Kota Bitung.

John Dumais, panitia pelaksana, mengatakan, kegiatan Bitung International Triathlon kerja sama Pangkalan Marinir Bitung dan Pemerintah Kota Bitung. Kegiatan itu bertujuan memperkenalkan wisata Bitung.

Apollinaris Wirotomo menilai kegiatan ini minim peserta asing karena kalah pamor dengan lomba yang sama di Singapura. "Padahal, sejumlah peserta dari Australia dan Eropa menyatakan diri ikut lomba ini," katanya. (ZAL)

SEREMONIA

Cipaganti Group Sukseskan The 2nd Round Road Show Pasar Modal

Presdir Cipaganti Group Andianto Setiabudi menjadi narasumber dalam *talkshow* Memastikan Pertumbuhan Perusahaan dengan Go Publik dalam rangka *roadshow* pasar modal yang diselenggarakan dan dihadiri oleh Kadin Indonesia Sugiapto Trisna, Kadin Jabar Agung Sutisno, Bapepam LK Anis Baridwan, Indonesia Stock Exchange Urip B Prasetyo, PT KPEI dan PT KSEI dan didukung Trimegah Sekuritas yang diwakili Avi, Recapital oleh Hadi W Purnomo, CIMB Securities oleh Risna Muhti, Mandiri Sekuritas, Bank BJB, dan Sinar Mas Sekuritas. Talkshow ini bertempat di Mall Parijs Van Java Bandung (18/11). Cipaganti Group sebagai calon emiten bertekad untuk mengakselerasikan, men-*deliver* pengalaman, jaringan, keahlian, *confidence, value* perusahaan yang telah dikelola selama 3 dekade ke dalam rel dan struktur pasar modal yang dinamis, serta bercakrawala global. Program *roadshow* pasar modal ini diharapkan membuka peluang berinvestasi di pasar modal dengan target 3 juta pemodal. [*/MIL]

Gelaran Apresiasi BCA kepada Mitra Bisnis

Direktur PT Bank Central Asia Tbk (BCA) Erwan Yuris dan Kepala Divisi Bisnis Kecil dan Menengah Antonius Widodo Mulyono berfoto bersama dengan sebagian principal yang merupakan mitra bisnis BCA pada acara "Malam Apresiasi Mitra Bisnis BCA 2011" yang diselenggarakan di Hotel Four Seasons Jakarta, Kamis (24/11) dan dihadiri 29 principal. Gathering tersebut merupakan salah satu upaya BCA untuk membina hubungan baik dengan para mitra bisnis dalam kerja sama *distributor/dealer financing, supplier financing, investment financing, franchise financing, joint financing & smart cash distributor*, serta pemberian apresiasi atas kerja sama yang telah terjalin selama ini. Acara semakin meriah dengan hiburan oleh artis kenamaan Ibu Kota. [*/MIL]

AP PHOTO/MIGUEL ANGEL MORENATTI

Petenis Spanyol David Ferrer (kanan) mengajak Juan Martin del Potro (Argentina) bersalaman setelah mengalahkan del Potro pada laga kedua final Piala Davis di Sevilla, Spanyol, Jumat (2/12).

PIALA DAVIS

Ambisi Serba Tiga Para Pemain Spanyol

SEVILLA, SABTU — Meski pertarungan belum usai, Argentina tidak lagi dapat melihat dengan jernih peluang mereka untuk menjadi juara Piala Davis. Lawan mereka, para pemain Spanyol, terlalu perkasa dan semuanya berambisi besar. Mereka tiga kali tampil di final dan sebanyak itu pula hendak membawa "Negeri Matador" ke singgasana juara.

Menyelesaikan hari pertama laga, Jumat (2/12) atau Sabtu dini hari WIB, Spanyol yang tampil di depan khalayak sendiri di arena tanah liat Stadion Olimpiade, Sevilla, menyapu dua partai awal dari laga bersistem *the best of five matches* itu.

Di partai pembuka, Rafael "Rafa" Nadal terlalu kuat bagi tunggal kedua Argentina, Juan Monaco. Rafa menang mudah 6-1, 6-1, 6-2. Lewat hasil itu, Rafa memperpanjang rekornya di Piala Davis, tampil 15 kali tanpa sekali pun kalah.

El torrero kedua Spanyol, David Ferrer, juga tak mau kalah. Melawan andalan Argentina, Juan Martin del Potro, Ferrer nyaris mengakhiri rekornya saat tertinggal 6-2, 6-7 (2-7), 3-6. Sebelum partai itu, Ferrer selalu menang di partai tunggal saat duel Piala Davis dimainkan di lapangan merah tanah liat.

Namun, setelah berjuang selama lima jam dan merebut dua set tersisa 6-4, 6-3, Ferrer membuat ribuan pendukung Spanyol pulang dengan senyum. "Inilah perlawanan yang seharusnya kami tampilkan," ujar kapten tim Argentina, Tito Vazquez.

Dia mengakui, sulit bagi timnya untuk merebut dua partai perdana itu. "Kami harus mulai memikirkan partai ganda (Sabtu 3/12 menjelang tengah malam WIB) bagaimana memenangi-nya," kata Vasquez.

"Setelah itu, siapa yang tahu. Mungkin del Potro pulih dan bisa mengalahkan Nadal (di partai tunggal hari ketiga). Tidak ada yang tahu. Kami mungkin akan membuka peluang, tetapi itu tugas sulit," kata Vazquez.

Spanyol empat kali menjuarai Piala Davis, yaitu pada 2000, 2004, 2008, dan 2009. Final 2011 ini kesempatan ketiga bagi setiap pemain yang memperkuat skuad Spanyol kali ini. Nadal, si tunggal utama, dua kali membawa Spanyol menjadi juara, yaitu pada 2004 (juga di Sevilla) dan 2009.

David Ferrer dan ganda Feliciano Lopez/Fernando Verdasco sebelumnya memperkuat tim "Matador" pada 2009 dan 2008. Dalam kedua kesempatan itu pula, Spanyol menjadi juara.

Mengukir sejarah demikian, tak heran setiap petenis Spanyol berambisi besar untuk tidak menodai prestasi yang mereka bangun. "Saya tidak mempunyai servis geledek atau voli seperti Roger Federer. Namun, saya dalam kondisi sangat siap," kata Ferrer. (REUTERS/YNS)

BULU TANGKIS

Juara Tanpa Final bagi Butet/Tontowi

JAKARTA, KOMPAS — Langsung menjadi juara tanpa melewati pertarungan final menjadi kejutan di pengujung tahun bagi ganda campuran utama Indonesia, Lilyana "Butet" Natsir/Tontowi Yahya.

Mereka memastikan membawa pulang mahkota kemenangan di Makau Terbuka itu setelah mengalahkan ganda senior Sudket Prapakamol/Saralee Thoungthongkam (Thailand) 21-17, 21-11 di semifinal, Sabtu (3/12).

Sesungguhnya, Butet/Tontowi dijadwalkan bertemu duet Taiwan, Cheng Wen-Hsing/Chen Hung-Ling, di partai puncak. Dalam kurun waktu yang tak jauh berbeda kemarin, Cheng/Chen juga merebut tiket final setelah mendepak ganda pelapis Indonesia, Debby Susanto/Muhammad Rijal, 18-21, 21-14, 21-14.

Sayang, tandem Taiwan buru-buru memastikan diri absen di final. Alasannya, salah satu di antara mereka cedera.

Di atas kertas, pertarungan antara Butet/Tontowi dan Cheng/Chen bakal menjadi salah satu tontonan menarik. Cheng/Chen hadir di Makau setelah membuat kejutan menjuarai turnamen papan atas, Jepang Terbuka Superseries, bulan lalu. Sementara grafik prestasi Butet/Tontowi yang pernah menundukkan pasangan Taiwan itu di final Singapura Terbuka, Juni silam, tengah kembali menanjak.

Butet (26) merupakan salah satu putri sektor ganda campuran terbaik yang pernah dimiliki Indonesia. Dua kali dia mengukuhkan diri sebagai juara dunia ganda campuran bersama Nova "Kedeng" Widianto (2005, 2007). Bersama Kedeng pula, dia "terpeleset" di Olimpiade Beijing 2008 dan meraih perak.

Setelah Kedeng pensiun dari pelatnas, Butet berduet dengan yuniornya, Tontowi, sejak Oktober 2010. Saat itu, keduanya langsung menggebrak dengan menjuarai Indonesia Terbuka. Pada 2011, Butet/Tontowi mengantongi 4 gelar juara (di luar SEA Games), 2 kali predikat finalis, dan 2 kali semifinalis.

Gelar Butet/Tontowi menjadi satu-satunya mahkota Indonesia setelah Simon Santoso dan Avent Yulianto/Hendra A Gunawan kalah di semifinal. (YNS)

Pebalap Pulau Jawa Dominan

Sosialisasi agar Kualitas Kejuaraan Meningkat

PASURUAN, KOMPAS — Kualifikasi Pekan Olahraga Nasional XVIII/2011 cabang balap sepeda kategori sepeda gunung masih menjadi domain pebalap semua provinsi di Pulau Jawa. Mereka berjaya di nomor lintas alam dan *downhill* di Taman Dayu, Pasuruan, Jawa Timur, Sabtu (3/12).

Fitriyanti Riyanti (Jawa Timur) menuntaskan trek *downhill* (DH) sepanjang 1,7 kilometer dalam waktu tiga menit 05,126 detik. Dia mengungguli Exa Raudina (DI Yogyakarta) yang mencatat waktu tiga menit 07,668 detik dan Nifera USN (Jawa Tengah) tiga menit 16,250 detik.

Di bagian putra, Popo Ario Sejati (Jawa Timur) finis tercepat dalam waktu dua menit 35,172 detik. Dia mendahului rekannya, Pornomo, yang mencatat waktu dua menit 37,594 detik dan Yavanto Ditra Pratama (DI Yogyakarta) dua menit 39,172 detik.

Fitriyanti mengatakan, trek DH di Sebex, Gunung Pancar, Kabupaten Bogor, Jawa Barat, lebih menuntut kejelian *handling* sepeda dan teknik mengayuh (*pedalling*). Sebaliknya, trek DH di Taman Dayu memerlukan kecepatan kayuhan.

"Harus bisa cepat menuruni trek. Rintangan berupa kecuraman yang lumayan panjang," ujar Fitriyanti, peraih perak nomor MTB DH di SEA Games XXVI/2011, November lalu.

Erwin Anwar, Chief Commissaire kualifikasi PON XVIII cabang balap sepeda, mengakui, dominasi para pebalap sepeda asal provinsi di Pulau Jawa begitu kuat. Hal itu karena kompetisi di Pulau Jawa banyak.

"Di luar Jawa, hampir tidak ada kompetisi untuk disiplin MTB atau BMX," ujar Erwin.

Alhasil, sosialisasi disiplin MTB dan BMX di Jawa sangat cepat, sedangkan di luar Jawa masih seret. Dampaknya, secara kualitas, pebalap yang sering berkompetisi lebih unggul.

Peserta kualifikasi PON XVIII cabang balap sepeda disiplin sepeda gunung MTB DH itu dari lima provinsi untuk putri dan sembilan provinsi untuk putra.

"Catatan waktu pebalap sepeda gunung dari daerah luar Jawa kalah cepat dari rival mereka," ujar Erwin.

Adalah tugas Pengurus Besar Ikatan Sport Sepeda Indonesia untuk menyosialisasikan disiplin MTB DH ke luar Jawa. "Dengan begitu, kualitas kejuaraan dapat meningkat dan pembibitan pebalap sepeda MTB DH di luar Jawa berjalan," ujarnya. (HLN)

SUPORTER

Masyarakat Puas!

Gegap gempita pelaksanaan SEA Games XXVI telah berakhir. Sebagai penyelenggara, Indonesia sukses meraih gelar juara umum dengan 182 medali emas. Selain itu, tercipta pula rekor baru di 23 nomor pertandingan. Hal itu merupakan prestasi istimewa karena sejak SEA Games 1999 Indonesia belum pernah lagi memenangi juara umum SEA Games. Meskipun cabang sepak bola hanya mendapatkan medali perak setelah adu penalti melawan Malaysia, secara umum kepuasan publik di 12 kota besar tergambar kuat. Dari hasil jajak pendapat "Kompas" terlihat 92,3 persen responden menyatakan puas dengan prestasi para atlet SEA Games XXVI. Sebuah momentum yang berharga untuk membangun kebersamaan melalui olahraga.

Pelaksanaan Jajak Pendapat: 30 November-2 Desember 2011
n=601
Sampling error= +/- 3,4 persen

ENO/Litbang Kompas KESTARI

info

Elektronik

Akhir Pekan

Layanan Pelanggan Dukung Citra Produk

Ada berapa merek perangkat elektronik yang membekas dalam benak Anda? Citra dari sebuah produk elektronik yang amat dikenal tak dibangun hanya dengan harga ekonomis dan keawetannya belaka. Ada sejumlah proses yang saling bersinergi dan bekerja atas sebuah produk hingga saat tampil di pasaran, produk itu tampak begitu unggul.

Di gerai-gerai elektronik, kita bisa memandang perbedaan yang ada pada setiap produk, mulai dari bagaimana produk itu dipajang hingga kesungguhan sang produsen menawarkannya. Untuk merek-merek kenamaan, produsen biasanya akan menampilkan kesan promosi yang dirasakan berbeda oleh calon pembeli.

Mereka akan menyediakan tenaga promosi khusus yang siap membeberkan keterangan dengan detail atas produknya. Bahkan, ketika calon konsumen tak jadi membeli sekalipun, mereka tetap tersenyum dan berucap terima kasih.

Memperlakukan calon pembeli dengan tindakan sederhana yang ramah itu, niscaya akan lebih lama tinggal dalam ingatan konsumen. Selanjutnya, kesadaran khalayak akan didorong untuk menyinonimkan merek elektronik itu dengan segala yang baik. Setidaknya dengan ingatan akan keramahan tadi.

Citra itu akan semakin menguat bila produsen secara nyata menyediakan layanan informasi dan tindakan yang mencakup semua produknya, kapan pun konsumen membutuhkan. Sejumlah produsen elektronik kenamaan sudah melakukan langkah itu, salah satunya melalui layanan pelanggan (*customer service*).

LG Electronics Indonesia sebagai contohnya. Tahun ini mereka telah memberi identitas baru pada layanan pelanggannya, yaitu LG untuk Anda. Layanan ini hadir tak sekadar untuk kebutuhan perbaikan produk semata, melainkan menjadi mitra konsumen yang siap mengarahkan dan menyediakan jalan keluar atas keluhan pelanggan terhadap produk-produk LG.

Customer Service Manager PT LG Electronics Indonesia Rully Sujarko pada Selasa (29/11) menuturkan, "LG untuk Anda adalah ikon perubahan paradigma kami. Dari yang hanya reparasi menjadi lebih menyeluruh, mulai dari layanan *call center*, jaminan kunjungan teknisi yang terjadwal, pengecekan berkala, layanan VIP, target perbaikan satu hari, perbaikan langsung di hadapan konsumen, dan penyampaian informasi serta tips."

WIRAPRIHANTO

Salah satu nilai positif program ini bagi konsumen, yakni bila melaporkan kerusakan pada produk LG yang dibelinya, konsumen akan langsung mendapatkan jadwal kunjungan teknisi. Hingga saat ini, 90 persen keluhan konsumen LG yang diterima operator *call center*, mampu mendapat kunjungan teknisi dalam satu hari.

Tahun 2012, LG untuk Anda akan semakin ditingkatkan dengan menambah kecepatan dan kualitas teknisi dalam melakukan perbaikan. Program ini, lanjut Rully, diharapkan akan mendukung pemasaran seluruh produk LG. [TYS]

LG
Life's Good

KUALITAS LAYANAN KAMI TERBUKTI YANG TERBAIK

Memberikan layanan terbaik untuk Anda adalah prioritas utama kami. Di LG Electronics Indonesia, kami bersama-sama senantiasa meningkatkan kualitas layanan. Sehingga di tahun ini kami berhasil meraih penghargaan Call Center Award 2011, Service Quality Award 2011 untuk produk Home Appliances dan juga Home Entertainment sekaligus. Terima kasih atas kepercayaan dan keseriaan yang telah Anda berikan untuk produk dan layanan LG.

Pada tahun 2011 ini pula, dengan nama dan identitas baru LG Customer Service yaitu **LG untuk Anda**, kami berkomitmen untuk memberikan layanan yang lebih dari sekedar perbaikan produk.

HIDUP MENJADI LEBIH BAIK SAAT KAMI SEBAGAI PARTNER DAN SAHABAT SETIA ANDA

Pertarungan Awal Seteru Abadi

Inggris Mengajukan Banding Pengurangan Hukuman Rooney

KIEV, SABTU — Laga panas seteru abadi Jerman dan Belanda datang lebih awal di fase grup Piala Eropa 2012. Pertemuan dua raksasa Eropa ini selalu panas sejak Piala Dunia 1974, Piala Eropa 1988, dan Piala Dunia 1990. Kedua tim ini berada di "grup neraka", Grup B, bersama Portugal dan Denmark.

Pertemuan antara Jerman dan Belanda selalu panas, menegangkan, dan menghibur dengan teknik sepak bola kelas dunia.

Di final Piala Dunia 1974, Belanda unggul lebih dahulu di menit kedua melalui gol Johan Neeskens. Namun, Jerman Barat menaklukkan mereka dengan skor 2-1 melalui gol Paul Breitner dan Gerd Muller.

Penantian Belanda selama 14 tahun untuk menyingkirkan Jerman di turnamen bergengsi terbayar di Piala Eropa 1988. Belanda yang dibesut bapak *total football*, Rinus Michels, menyingkirkan Jerman Barat di semifinal Piala Eropa 1988 dengan skor 2-1. Belanda ke final dan menundukkan Uni Soviet 2-0.

Sukses mereka tidak lepas dari kecemerlangan empat bintang Belanda, yaitu penyerang Marco van Basten, gelandang Ruud Gullit, dan dua bek Frank Rijkaard serta Ronald Koeman.

Piala Dunia 1990 menjadi puncak perseteruan kedua tim yang ditandai dengan insiden antara Frank Rijkaard dan Rudi Voeller. Sejak insiden itu, laga kedua tim tetap seru, tetapi tak emosional.

Undian grup Piala Eropa 2012 menghasilkan grup neraka di Grup B yang berisi Belanda, Jerman, Portugal, dan Denmark. Setiap pelatih tim nasional menilai grup itu paling ketat.

"Setiap orang sepakat, ini grup paling ketat. Saya bertemu dengan seluruh pelatih dan tidak satu pun terlihat senang," ujar Pelatih Belanda Bert van Marwijk seusai pengundian grup Piala Eropa 2012 di Kiev, Ukraina, Jumat (2/11).

Belanda akan menghadapi Jerman pada 13 Juni. Sebelumnya, mereka menghadapi Denmark pada 9 Juni. Sementara Jerman melawan Portugal.

Jerman dengan pemain-pemain muda, seperti Mesut Oezil, Andre Schurrle, Thomas Mueller, Toni Kroos, dan Mario Goetze, tampil sempurna selama kualifikasi dan lolos paling awal.

Bulan lalu, dalam laga persahabatan di Hamburg, Jerman menundukkan Belanda 3-0. Jerman juga unggul 3-2 atas Portugal pada perempat final Piala Eropa 2008.

"Kami menerima apa adanya. Kami tidak takut," ujar Pelatih Jerman Joachim Loew.

Loew mewaspadai Belanda, tetapi menilai Denmark sebagai kekuatan yang sangat berbahaya. Tim dari Skandinavia itu pernah menjadi kuda hitam dan menjuarai Piala Eropa 1992. Mereka juga menyelesaikan kualifikasi di atas Portugal.

Portugal bersama Pelatih Paulo Bento tampil lebih solid. Komposisi pemain bintang yang sebelumnya tidak padu sebagai tim mulai menemukan bentuk permainannya. Portugal tetap kekuatan yang sangat berbahaya walau lolos melalui *play-off* melawan Bosnia dan Herzegovina.

Peluang Inggris

Inggris berpeluang besar lolos dari penyisihan Grup D yang berisi tuan rumah Ukraina, Perancis, dan Swedia. Inggris tidak akan memindahkan markas dari Krakow, Polandia, ke Ukraina. Tiga tim lain bermarkas di Ukraina. Inggris harus menempuh perjalanan 4.000 mil, sekitar 6.500 kilometer, dalam tiga laga penyisihan grup.

Pelatih timnas Inggris Fabio Capello tidak khawatir menempuh perjalanan panjang. Pelatih asal Italia itu lebih mengkhawatirkan hukuman tiga kali pertandingan bagi penyerang Wayne Rooney.

Asosiasi Sepak Bola Inggris, Capello, dan pengacara tim "Tiga Singa" kini mengajukan banding ke UEFA. Rooney diharapkan dapat tampil pada laga ketiga melawan Ukraina.

Grup C juga panas dengan tim unggulan Spanyol, Italia, Irlandia, dan Kroasia. Pelatih Irlandia Giovanni Trapattoni akan menjalani laga emosional melawan timnas negaranya, Italia. Kekuatan tim di Grup A lebih merata, yakni Polandia, Yunani, Rusia dan Republik Ceko.

(REUTERS/AFP/AP/ANG)

LIGA INGGRIS

Kemenangan Chelsea Hadir pada Saat Tepat

NEWCASTLE, SABTU — Tekanan kepada Pelatih Chelsea Andre Villas-Boas sedikit mereda. Setelah skuadnya dirundung tiga kekalahan dalam empat laga terakhir di semua ajang, dia memetik tiga poin penting di markas Newcastle United lewat kemenangan 3-0 (1-0) pada putaran ke-14 Liga Inggris di Sports Direct Arena, Sabtu (3/12).

Kemenangan ini datang pada waktu yang tepat ketika mereka akan menjamu Valencia pada laga hidup-mati memperebutkan tiket 16 besar Liga Champions, Selasa lusa. Selain meredakan tekanan kepada Villas-Boas, kemenangan di kandang tim dengan pertahanan tangguh itu menyuntikkan moral bagi John Terry dan kawan-kawan sebelum laga itu.

"Hasil ini memberi kami banyak kepercayaan diri sebelum tampil di Liga Champions melawan Valencia," kata Juan Mata, *playmaker* Chelsea, kepada *Sky Sports*. Mata adalah mantan pemain Valencia.

Tiga gol Chelsea dicetak striker Didier Drogba, pemain pengganti Salomon Kalou, dan penyerang Daniel Sturridge. Melihat jalannya permainan, tiga gol itu sebenarnya tidak datang dengan mudah. Mereka seharusnya bisa mencetak gol lebih banyak ke gawang Newcastle.

Namun, banyak peluang mereka dimentahkan kiper Tim Krul. Pertama, peluang emas dari titik penalti gagal disarangkan Frank Lampard karena kecermatan kiper timnas Belanda itu dalam membaca arah bola dan menepisnya ke sisi gawang.

Di babak kedua, Ramires juga tinggal berhadapan dengan Krul dalam satu serangan balik cepat. Sama seperti nasib tendangan penalti Lampard, sontekan pemain asal Brasil itu tersangkut di kaki Krul dan melebar. Krul pun menjinakkan sontekan pemain pengganti Salomon Kalou pada menit-menit akhir.

Gawang Krul jebol pada menit ke-38 oleh sundulan striker Didier Drogba yang memanfaatkan umpan Juan Mata dari sisi kiri. Striker Pantai Gading itu nyaris membobol gawang sendiri, juga dengan sundulan, saat berusaha mengantisipasi umpan silang.

> **Hasil ini memberi kami banyak kepercayaan diri sebelum tampil di Liga Champions melawan Valencia.**
>
> Juan Mata

Kalou memperbesar gol, menit ke-89, ketika barisan pertahanan "Magpies" kalang kabut. Saat *injury time*, Sturridge memperbesar skor kemenangan, 3-0.

Pertama di kandang

Bagi Newcastle, kekalahan itu adalah kekalahan pertama di kandang. Dari jalannya permainan, kekalahan itu bisa dirasakan juga karena dewi fortuna tidak memihak mereka.

Ada tiga tendangan tim asuhan Pelatih Alan Pardew tersebut yang membentur gawang, dua di antaranya melalui Demba Ba. Pada menit keempat, bek Chelsea David Luiz seharusnya mendapat kartu merah saat menjatuhkan Demba Ba karena posisi bek asal Brasil itu pemain terakhir sebelum kiper. Luiz selamat karena wasit Mike Dean hanya mengganjarnya kartu kuning.

Pada laga tersebut, Newcastle batal memberikan penghormatan kepada Gary Speed (alm), pelatih timnas Wales yang pernah lama bermain di Newcastle. Pembatalan itu atas permintaan istri Gary Speed, Louis Speed.

Namun, ada satu menit aplaus untuk Speed sebelum laga. Penghormatan atas Speed diganti 17 Desember saat Newcastle menjamu Swansea. (AP/AFP/SAM)

PEMBINAAN USIA DINI

Tom Byer Berbagi Ilmu, Dua Hari Pun Tidak Cukup

JAKARTA, KOMPAS — Tom Byer, pelatih spesialis pembinaan sepak bola usia muda dari Jepang, berbagi ilmu kepada sekitar 150 anak berusia di bawah usia 12 tahun lewat klinik pelatihan di Lapangan Timnas, Kompleks Gelora Bung Karno, Senayan, Jakarta, Sabtu (3/12). Dari pelatihan sekitar dua jam itu, Byer menilai, teknik dasar para peserta masih lemah.

Dalam pelatihan itu, setiap pemain wajib bermain dengan satu bola sendiri. Mereka mendapat pelajaran beberapa teknik menggiring, menggocek, mengontrol bola, dan teknik dasar lain.

"Secara umum, teknik mereka masih lemah dengan konsentrasi dan kedisiplinan kurang. Namun, itu bisa diperbaiki. Semakin dini pemain dilatih, semakin mudah memperbaikinya," ujar Byer.

Kelemahan konsentrasi itu antara lain terbukti dari pengulangan satu instruksi hingga tiga atau empat kali agar mereka paham. Faktor bahasa turut menjadi kendala. Byer mencontohkan berbagai teknik dalam bahasa Inggris yang diterjemahkan ke bahasa Indonesia.

Soal kedisiplinan, sejumlah pemain tidak memperhatikan dan bermain bola sendiri saat Byer memberi instruksi. Itu contoh kecil beberapa perbedaan budaya Indonesia dan Jepang. Hal ini salah satu tantangan jika metode Byer yang sukses di Jepang diadaptasi di Tanah Air.

KOMPAS/AGUS SUSANTO

Pelatih Tom Byer mengarahkan peserta pelatihan di Lapangan Latih PSSI, Senayan, Jakarta, Sabtu (3/12). Tom Byer berada di Jakarta selama dua hari. Dia sangat peduli pembinaan usia muda. Selain itu, dia juga sukses di Jepang lebih dari 10 tahun terakhir hingga memiliki lebih dari 500.000 anak didik.

Hadir pada acara klinik pelatihan itu Ketua Umum PSSI Djohar Arifin Husin, sejumlah penggiat sekolah sepak bola (SSB), dan orangtua siswa.

Menurut Zulkifli, pemilik SSB Laskar Muda, dia mendapat banyak hal baru dari pelatihan tersebut, terutama soal metode pengajaran teknik sepak bola kepada anak-anak.

"Kami pun paham selama ini kurang dalam memberi contoh langsung tentang gerakan teknik kepada anak-anak," ujarnya.

Dia menambahkan, saat anak-anak memperagakan teknik gerakan, pelatih di sini biasa kurang memperhatikan mereka. Alhasil, pelatih tidak selalu meluruskan teknik mereka jika salah.

Klinik pelatihan berlanjut pada Minggu dengan peserta anak-anak berusia di bawah 14 tahun. Waktu dua hari sangat kurang untuk mentransfer teknik-teknik sepak bola Byer. Byer menyatakan tertarik membantu pengembangan usia dini di Indonesia. Dia siap hijrah dan menetap di negeri ini.

Namun, dia menghadapi kendala belum ada titik terang soal investor yang bersedia investasi dalam proyek ini.

Menurut Sekretaris Pembinaan Usia Muda PSSI Taufik Jursal Effendi, jalan keluar bisa lewat Kedutaan Besar Jepang di Indonesia sebagai penghubung dengan perusahaan Jepang yang berinvestasi di Indonesia. (SAM)

LIGA ITALIA

Ujian Kreativitas Juventus Tanpa Pirlo

TURIN, SABTU — Juventus untuk pertama kali akan bertanding tanpa pemain kreatif Andrea Pirlo saat menjamu Cesena, Minggu (4/12) malam. Tiga poin dari laga ini akan mengembalikan posisi Juventus di puncak klasemen Serie A yang direbut AC Milan setelah menundukkan Genoa 2-0, Jumat.

Pirlo yang diboyong dari Milan selalu tampil dalam setiap pertandingan yang dilakoni Juventus. Pengatur serangan dengan visi tajam itu merupakan mesin kreatif dalam membangun serangan. Posisi Pirlo di lapangan tengah belum pernah diganti Pelatih Juventus Antonio Conte dalam 12 laga.

Pirlo menjalani larangan bertanding karena akumulasi kartu kuning saat pekan lalu Juventus menahan imbang Napoli 3-3.

"Pirlo pemain yang sangat penting dan pemimpin di klub ini. Namun, siapa pun yang akan tampil besok mendapat kepercayaan penuh dari saya," ujar Conte, Sabtu.

"Benar, Pirlo merupakan titik pusat, tetapi tim akan tampil 120 persen untuk memastikan penggantinya tampil dalam penampilan terbaik," kata Conte yang mengembalikan penampilan menawan Juventus musim kompetisi kini.

Conte menilai, laga melawan Cesena sangat krusial karena tiga poin akan menentukan posisi mereka dalam persaingan dengan Milan. Konsistensi penampilan Juventus akan menjadi modal bersaing memperebutkan *scudetto* musim ini.

Laga melawan Cesena juga menyimpan risiko akumulasi kartu kuning bagi para pemain utama, seperti Giorgio Chiellini, Simone Pepe, Arturo Vidal, dan Leonardo Bonucci. Jika mereka menerima kartu kuning pada laga kandang melawan Cesena, Conte harus merombak skuad inti saat tandang ke kandang AS Roma pada laga berikutnya.

Conte menegaskan, target pertamanya musim ini adalah mengembalikan Juventus sebagai tim yang kompetitif.

"Kami mencapai target sulit itu. Sekarang, tahap kedua adalah mempertahankan tetap kompetitif dengan ambisi yang tepat, konsentrasi, dan kompak untuk tetap berada di puncak klasemen," ujar Conte.

Peringkat keempat Lazio berjuang mengembalikan diri di jalur persaingan *scudetto* saat menjamu Novara, Senin. Lazio kini mengantongi 22 poin setelah kalah dari Juventus 0-1. Kemenangan atas tim juru kunci Novara akan mengembalikan Lazio dalam perburuan juara Serie A.

Lazio mengalami krisis penyelesaian akhir setelah bermain 0-0 melawan Napoli, ditekuk Juventus 0-1, dan imbang tanpa gol di ajang Liga Europa melawan klub Romania, Vaslui.

Pelatih Lazio Edy Reja kembali akan menurunkan penyerang Miroslav Klose. Posisi bomber asal Perancis, Djibril Cisse, yang mandul gol bisa digantikan Tommaso Rocchi.

(FOOTBALL-ITALIA/AFP/AP/ANG)

LIGA SUPER

Persib Raih Kemenangan Perdana

BANDUNG, KOMPAS — Persib Bandung mengawali kiprahnya dalam Liga Super Indonesia musim kompetisi 2011/2012 dengan nilai penuh. Menjamu klub Persiram Raja Ampat, "Pangeran Biru" menang 3-2, Sabtu (3/12). Pada laga lain, Sriwijaya FC juga meraih kemenangan 3-1 di kandang Pelita Jaya di Karawang, Jawa Barat.

Babak pertama Persib melawan Persiram berakhir dengan skor imbang 1-1. Diawali dengan gol Airlangga Sucipto pada menit ke-11 dan dibalas tendangan penalti dari Oktovianus Maniani empat menit kemudian.

Babak kedua diawali dengan gol bunuh diri Kubai Qudian yang gagal menghentikan tendangan dari M Ilham pada menit ke-49. Pelanggaran di kotak penalti gawang Persiram juga membuahkan peluang tendangan penalti yang dieksekusi Miljan Radovic.

Satu menit menjelang babak kedua berakhir, Boumsong menambah perolehan gol bagi Persiram setelah mengecoh kiper Persib untuk keluar dari gawang. Babak tambahan waktu berakhir tanpa perubahan nilai hingga pertandingan berakhir dengan kedudukan 3-2 untuk Persib.

Pelatih Persiram Bambang Nurdiansyah tetap santai dengan hasil tersebut. Dia mengatakan, hasil 3-2 bahkan tergolong sebagai kejutan bagi timnya.

"Kami hanya punya waktu 10 hari untuk bersiap, dengan materi latihan pemain untuk Divisi Utama, bukannya Liga Super," kata Bambang berkilah.

Sementara Pelatih Persib Drago Mamic mengaku puas dengan penampilan tim yang tampil penuh semangat. Perihal bakal lawannya pada 7 Desember, Sriwijaya FC, dia optimistis mampu mengulang kemenangan tim.

Sebaliknya, Pelita Jaya dipermalukan tim tamu Sriwijaya FC dengan skor 1-3 pada pertandingan Liga Super Indonesia 2011/2012 di Stadion Singaperbangsa, Kabupaten Karawang, Jawa Barat, Sabtu sore, seperti dilaporkan kantor berita *Antara*.

Gol tunggal tuan rumah terjadi pada menit ke-45 melalui tandukan pemain bertahan Victor Igbonefo yang musim lalu memperkuat Persipura Jayapura. Pemain asal Nigeria yang dinaturalisasi itu memanfaatkan tendangan pojok Dedi Kusnandar.

Tiga gol Sriwijaya tercipta melalui penyerang berpengalaman Keith Kayamba pada menit pertama dan menit ke-65. Satu gol lain tercipta melalui Siswanto pada menit ke-19.

Sejak awal pertandingan, Pelita Jaya kerepotan menghadapi serangan Sriwijaya. Mengetahui kelemahan tim lawan, Sriwijaya pun memanfaatkan kondisi itu.

Hingga akhirnya pada menit-menit pertama, Keith Kayamba sukses menjebol gawang Pelita yang dikawal Sahar Ginanjar. Pertandingan tersebut disaksikan ribuan pendukung tuan rumah. (ELD/ANG)

DATA DAN AGENDA

BOLA VOLI

Kejuaraan Dunia Bola Voli Putra, Sabtu (3/12)

Rusia-Iran 3-0 (31-29, 25-21, 25-18)
Serbia-China 3-1 (24-26, 25-18, 25-19, 25-12)
Argentina-Mesir 3-0 (25-20, 25-21, 25-17)
Brasil-Polandia 3-2 (18-25, 21-25, 25-18, 25-19, 15-12)

RENANG

Kejuaraan Nasional Musim Dingin AS ATT, Jumat (2/12) Sabtu WIB

Putra

400 m gaya ganti perorangan

1. Tyler Clary	4:15.15
2. Robert Margalis	4:18.39
3. Josh Prenot	4:19.19

100 m gaya kupu-kupu

1. Jason Dunford (KEN)	52.13
2. Tyler McGill	52.41
3. Alex Coci (ROM)	52.96

200 m gaya bebas

1. Yannick Agnel (FRA)	1:46.36
2. Richard Berens	1:47.12
3. Darian Townsend (RSA)	1:47.64

100 m gaya dada

1. Brendan Hansen	1:00.31
2. Marcus Titus	1:00.66
3. Mihail Alexandrov (BUL)	1:00.88
5. Kosu Kitajima (JPN)	1:01.18

100 m gaya punggung

1. Matthew Grevers	53.26
2. Nicholas Thoman	53.64
3. David Plummer	54.56

Putri

400 m gaya ganti perorangan

1. Caitlin Leverenz	4:37.68
2. Julia Smit	4:40.47
3. Katie Hoff	4:41.46

100 m gaya kupu-kupu

1. Dana Vollmer	58.04
2. Alex Forrester	58.50
3. Kathleen Hersey	58.59

200 m gaya bebas

1. Camille Muffat (FRA)	1:56.61
2. Missy Franklin	1:56.71
3. Brittany MacLean (CAN)	1:59.45

100 m gaya dada

1. Rebecca Soni	1:05.83
2. Jessica Hardy	1:06.55
3. Yuliya Efimova (RUS)	1:07.64

100 m gaya punggung

1. Missy Franklin	1:00.10
2. Olivia Smoliga	1:00.53
3. Elizabeth Pelton	1:00.55

SEPAK BOLA

Pembagian Grup Piala Eropa 2012

A: Polandia, Yunani, Rusia, Ceko
B: Belanda, Denmark, Jerman, Portugal
C: Spanyol, Italia, Irlandia, Kroasia
D: Ukraina, Inggris, Perancis, Swedia

BIDANG		KATEGORI		PERINGKAT TERBAIK I	PERINGKAT TERBAIK II	PERINGKAT TERBAIK III
A. PENATAAN RUANG						
	Penyelenggaraan Penataan Ruang	1.	Provinsi	Prov. Bali	Prov. Gorontalo	Prov. Sulawesi Selatan
		2.	Kota	Kota Banda Aceh	Kota Yogyakarta	Kota Salatiga
B. PEKERJAAN UMUM						
	Pengelolaan Sumber Daya Air	1.	Provinsi	Prov. Jawa Tengah	Prov. Sulawesi Selatan	Prov. Jawa Timur
		2.	Kabupaten/Kota	Kab. Gianyar	Kab. Bone	-
	Penyelenggaraan Jalan dan Jembatan	1.	Provinsi	Prov. DJ Yogyakarta	Prov. Kepulauan Riau	Prov. Nusa Tenggara Barat
		2.	Kabupaten	Kab. Badung	Kab. Bogor	Kab. Deli Serdang
		3.	Kota	Kota Semarang	Kota Banda Aceh	Kota Medan
	Penyelenggaraan Permukiman	1.	Kabupaten	Kab. Gianyar	Kab. Buleleng	Kab. Sukoharjo
		2.	Kota Metropolitan	Kota Palembang	Kota Medan	-
		3.	Kota Besar	Kota Banjarmasin	Kota Balikpapan	Kota Bogor
		4.	Kota Sedang/Kecil	Kota Pekalongan	Kota Probolinggo	Kota Payakumbuh
C. JASA KONSTRUKSI						
	Pembinaan Jasa Konstruksi	1.	Provinsi	Prov. Jawa Tengah	Prov. DJ Yogyakarta	Prov. Kalimantan Selatan
		2.	Kabupaten/Kota	Kab. Gresik	Kab. Ponorogo	-

Galeri Event

infotorial

Talkshow "Pancasila Rumah Kita" yang dipandu Amie Ardhini dihadiri Ketua Pusat Studi Islam dan Kenegaraan (PSIK) Dr Yudi Latif, Guru Besar Ilmu Hukum Universitas Diponegoro Prof Dr Arief Hidayat SH MS, dan penyanyi Ari Lasso.

Kemeriahan Pergelaran Malam Dharma Puruhita yang juga diisi pentas seni budaya bertema Indonesia Digdaya oleh 488 Beswan Djarum dan didukung artis dan aktor berpengalaman di Pusat Rekreasi dan Promosi Pembangunan (PRPP) Semarang, Jawa Tengah (29/11).

FOTO-FOTO: TOMMY B UTOMO; DOK. DJARUM

Peragaan busana Batik Kudus di GOR Djarum Kudus (28/11). Batik Kudus, buah karya anak bangsa memiliki motif yang indah dan khas.

Cinta Budaya Tingkatkan Jiwa Kebangsaan

Tanah Air Indonesia selain dikenal sebagai negara kepulauan, tersohor juga berkat keberagaman seni dan budaya yang tersebar dari Sabang hingga Merauke. Bangga dan cinta terhadap kekayaan seni budaya inilah yang merupakan salah satu modal dasar berbangsa dan bernegara. Terlebih bagi generasi muda yang merupakan penerus bangsa sudah sepatutnya memiliki jiwa kebangsaan yang kuat guna menopang masa depan negara yang cerah.

Dalam rangka kepeduliannya terhadap jiwa kebangsaan yang terpatri pada generasi muda, Djarum Beasiswa Plus mengajak para mahasiswa yang menerima beasiswa (disebut Beswan Djarum) tahun ajaran 2011/2012 untuk meningkatkan wawasan kebangsaan yang diselenggarakan di Semarang, Jawa Tengah. Beswan Djarum yang berjumlah 488 orang dari 74 perguruan tinggi yang tersebar di 24 provinsi berkumpul mulai 25 hingga 29 November 2011 melalui acara Nation Building 2011. Acara tersebut meliputi kegiatan *talk show* dan diskusi kebangsaan, kunjungan kebudayaan, serta pergelaran seni.

"Acara ini sangat penting bagi para generasi muda Indonesia khususnya para Beswan Djarum, karena wawasan kebangsaan adalah bentuk kepercayaan diri dan rasa hormat sebagai bangsa yang mampu bersaing dengan bangsa-bangsa lain. Kami ingin para Beswan Djarum memiliki rasa persatuan dan kebanggaan sebagai insan Indonesia dalam mewujudkan cita-cita menjadi bangsa yang besar dan bermartabat," ujar Program Director Bakti Pendidikan Djarum Foundation Primadi H Serad.

Talkshow dan diskusi kebangsaan dengan topik Pancasila Rumah Kita dihadiri Ketua Pusat Studi Islam dan Kenegaraan (PSIK) Dr Yudi Latif dan Guru Besar Ilmu Hukum Universitas Diponegoro Prof Dr Arief Hidayat SH MS, serta Beswan Djarum. Melalui diskusi ini, peserta diajak untuk mendalami pentingnya pemahaman Pancasila, yakni bukan hanya berfungsi sebagai alat persatuan, tetapi juga sebagai alat-alat perjuangan untuk menangkal segala sesuatu yang merongrong stabilitas.

Kunjungan kebudayaan merupakan salah satu rangkaian acara yang cukup berkesan bagi Beswan Djarum. Selain memperkenalkan lebih dekat lagi kebudayaan lokal Kota Kudus, mahasiswa diberi kesempatan untuk menjadi pelaku budaya, yakni dengan membatik bersama di GOR Djarum Kudus. Hal ini agar Beswan Djarum mampu mencintai budaya Indonesia, serta menumbuhkan semangat dalam menjaga kekayaan budaya Nusantara.

Rangkaian acara ditutup dengan pergelaran Malam Dharma Puruhita, yang merupakan malam pengukuhan penerima Djarum Beasiswa Plus angkatan 2011/2012. Dilanjutkan dengan pergelaran seni yang meriah dengan tema Indonesia Digdaya oleh para Beswan Djarum dan para seniman. Kegiatan ini dimaksudkan untuk mengajak Beswan Djarum di seluruh Nusantara untuk menjadikan Indonesia negara maju dan disegani. [*/BYU]

Beswan Djarum memperhatikan dengan saksama proses pengelolaan limbah di Instalasi Pengelolaan Air Limbah (IPAL) PT Djarum, Kudus (28/11). Sebanyak 3 ton kompos per hari dihasilkan dari tempat ini dan diberikan cuma-cuma ke para petani.

Tampak salah satu Beswan Djarum dengan cermat menyelesaikan tugasnya membatik di GOR Djarum Kudus, (28/11). Dengan menjadi pelaku budaya, generasi muda diharapkan mampu melestarikan dan mencintai seni budaya Nusantara.

Beswan Djarum mempraktikkan proses pelintingan tembakau yang dilakukan dengan manual di daerah Megawon, Kecamatan Jati, Kudus, Jawa Tengah (28/11).

Berfoto bersama di Menara Kudus, Kudus, Jawa Tengah (28/11). Menara ini merupakan bangunan bersejarah, yakni tempat dimakamkannya Sunan Kudus.

Kunjungan Beswan Djarum ke Pusat Pembibitan Tanaman (PPT) PT Djarum. Tampak Beswan Djarum memperhatikan penjelasan tentang bibit dan pohon langka yang dilestarikan di PPT PT Djarum, Kudus, Jawa Tengah (28/11).

INTERNASIONAL

JERMAN

Rumitnya Masalah Integrasi

Meski bertahan di tengah hantaman krisis ekonomi Eropa, Jerman menghadapi masalah integrasi yang tak pernah tuntas, khususnya dengan imigran Turki. Situasi rumit karena akar rasisme masih menghunjam dalam di sebagian masyarakat Jerman.

Oleh MARIA HARTININGSIH

GETTY IMAGES/ALEX GRIMM

Fotografer mengambil gambar dari daftar orang-orang yang dinyatakan "dicari" di sebuah dinding pengadilan di Karlsruhe, Jerman, Kamis (1/12). Pemunculan gambar orang-orang yang dicari ini terkait dengan perburuan polisi Jerman terhadap teroris dari kubu neo-Nazi.

BBC News, Kamis (24/11), melaporkan, polisi Jerman menangkap tiga anggota kelompok Neo-Nazi yang menyebut diri National Socialist Underground, yang diduga membunuh delapan imigran asal Turki, satu imigran Yunani, dan seorang polisi di beberapa kota di Jerman, antara tahun 2000 dan tahun 2006.

Polisi juga menemukan daftar nama 88 politisi, perwakilan Turki dan organisasi Islam, polisi, gereja, sejumlah kantor, dan 10.000 warga lokal menjadi target berikutnya. Kelompok itu juga dicurigai melakukan aksi terorisme dengan pengeboman di Cologne yang menyebabkan 23 orang terluka dan perampokan sejumlah bank.

Dalam Der Spiegel *online*, Kamis (24/11), analis senior masalah hubungan transatlantic, Soeren Kern, mengingatkan hasil studi Friedrich Ebert Stiftung (FES) 2010 bahwa lebih dari sepertiga orang Jerman meyakini negara mereka "berada dalam situasi serius karena dibanjiri pendatang", yang "mendapat manfaat dari sistem kesejahteraan sosial Jerman".

Menguat dalam krisis

Neo-Nazi adalah ideologi pasca-Perang Dunia II yang menghidupkan kembali Nazisme. Mereka memakai doktrin Nazi, antara lain, nasionalisme militan, supersupremasi, rasisme, antisemitisme, xenophobia, homofobia, dan antikemajuan perempuan. Kelompok itu memiliki jaringan global, terorganisasi di beberapa negara, serta berkaitan antara lain dengan gerakan nasionalis kulit putih dan gerakan kekuatan kulit putih *skinhead* di beberapa negara.

Melalui cara sistematis, kelompok itu menyangkal pembunuhan sistematis dan terorganisasi oleh Nazi terhadap warga Yahudi di berbagai kamp konsentrasi di Eropa (Holocaust) selama Perang Dunia II. Korban orang Yahudi mencapai 5,8 juta orang dan jutaan korban non-Yahudi di Eropa.

Ideologi Nazi pada masa itu muncul karena kekuatan ekonomi orang Yahudi di Eropa dipandang mengancam supremasi ras Aria (Steinbacher, 2006). Itulah yang kemudian secara ideologi memotivasi rasisme dalam doktrin Nazi dan Neo-Nazi.

Faktor penting yang memicu menguatnya ideologi Neo-Nazi global termasuk kondisi ekonomi, politik, dan sosial yang tidak stabil. Termasuk inflasi dan resesi tahun 1970-an karena ketergantungan minyak pada Timur Tengah, disusul guncangan globalisasi dan berakhirnya Perang Dingin dengan hancurnya Uni Soviet dan Blok Timur.

Faktor penting lainnya adalah gelombang imigrasi orang non-kulit putih ke Eropa; ancaman perang berkelanjutan, khususnya di Timur Tengah dan Teluk Persia; serta pudarnya supremasi kulit putih.

Tidak tuntas

Persoalan integrasi menjadi rumit setelah tragedi 11 September 2001 di New York, disusul kebijakan antiterorisme Bush dan meruyaknya ketakutan yang tidak rasional kepada Islam atau warga Muslim (Islamophobia).

Dalam Dialog Lintas Agama Bilateral II antara RI dan Jerman di Berlin, beberapa waktu lalu, Menteri Negara Urusan Luar Negeri Jerman Cornelia Pieper mengatakan, "Sejak 9/11, dialog antarperadaban dengan dunia Islam menjadi kebijakan luar negeri kami. Basisnya penghargaan pada keberagaman, perdamaian, dan kesalingpercayaan untuk membangun kesalingpengertian dan meluruskan stereotip."

Pernyataan ini secara implisit memperlihatkan, tragedi 9/11 berdampak pada kebijakan multikulturalisme Jerman. Sebelum itu, kebijakan terhadap imigran di Jerman relatif paling longgar dibandingkan negara-negara Eropa lain. Bahkan, undang-undang kewarganegaraan tahun 2000 menjamin kewarganegaraan anak-anak pendatang yang bermukim secara legal di negeri itu sedikitnya delapan tahun.

Tahun 2004, UU Imigrasi pertama diluncurkan di Jerman, berfokus pada kebijakan aktif integrasi yang melarang imigrasi baru dan hanya mengizinkan imigrasi sementara kepada mereka yang memenuhi kualifikasi, di samping imigrasi yang berbasis pada reunifikasi keluarga.

"Warga Turki datang ke Jerman awal tahun 1960-an karena diundang," ujar Nimet Seker, *research fellow* Kajian Islam di Universitas Münster.

Persoalan itu dimulai dari penandatanganan perjanjian perekrutan tenaga kerja Jerman Barat-Turki, 30 Oktober 1961. Saat itu ekonomi Jerman Barat sedang *booming*, tetapi kekurangan tenaga kerja. Perjanjian kerja sama dilakukan dengan Yunani, Italia, dan Spanyol. Pada akhir tahun 1969, lebih dari 1 juta warga Turki tiba di Jerman untuk bekerja di zona industri.

Mulanya, pekerja Turki harus dirotasi setiap dua tahun. Namun karena pihak industri tak mau keluar biaya terus-menerus untuk pelatihan pekerja baru, klausul rotasi dihapuskan dari perjanjian Jerman-Turki tahun 1964.

Tantangan ganda

Menurut Prof Albrecht Fuess dari Universitas Marburg, sekitar 4,3 juta orang dari 81,47 juta populasi Jerman beragama Islam, 3,5 juta di antaranya adalah warga Jerman imigran asal Turki, kelompok minoritas etnik terbesar di negeri itu.

Persoalan itu dimulai dari penandatanganan perjanjian perekrutan tenaga kerja Jerman Barat-Turki, 30 Oktober 1961. Saat itu ekonomi Jerman Barat sedang *booming*, tetapi kekurangan tenaga kerja. Perjanjian kerja sama dilakukan dengan Yunani, Italia, dan Spanyol. Pada akhir tahun 1969, lebih dari 1 juta warga Turki tiba di Jerman untuk bekerja di zona industri.

Meski jaminan kesejahteraan sosial di Jerman relatif terbaik di Eropa, warga imigran, menurut Seker, dihadapkan pada status sosial dan masalah diskriminasi. Terjadi segregasi sosial, ekonomi, etnik, dan agama karena imigran bermukim berkelompok di kawasan tertentu. "Kalaupun tingkat pendidikannya *qualified* untuk pekerjaan tertentu, tak mudah dapat kerja karena Islamophobia," kata Seker.

Pakar kajian Islam di Universitas Frankfurt/Main, Dr Mark Bodenstein, mengatakan, hak beragama yang dijamin konstitusi tak berkaitan dengan lapangan kerja karena dalam soal itu yang utama kompetisi meski kadang dipengaruhi masalah identitas.

Persoalannya, Jerman menghadapi tantangan ganda, yakni depopulasi dan lanjut usia yang membawa konsekuensi pada keberlanjutan finansial sistem jaminan sosial. Angka fertilitas rata-rata hanya 1,38 per pasangan di kalangan warga asli Jerman, sementara di kalangan imigran Turki 2,4. Diproyeksikan, penduduk asli Jerman akan berkurang separuh dalam enam generasi, sementara jumlah imigran Muslim akan meningkat lebih dari empat kali.

Masalah integrasi memancing debat yang makin tajam dengan terbitnya buku Thilo Sarrazin, *Germany Does Away with Itself* (2010). Isi buku itu menguatkan dugaan Islamophobia di Jerman, sekaligus menegaskan hasil penelitian FES 2010.

Namun, pernyataan PM Turki Recep Tayyib Erdogan dalam kunjungannya ke Jerman awal November—untuk memperingati 50 tahun perjanjian Jerman-Turki tentang pekerja tamu—juga semakin memperkeruh keadaan.

Mengutip Der Spiegel *online*, Rabu (2/11), Erdogan mengatakan, kebijakan imigrasi Jerman yang mengharuskan imigran belajar bahasa Jerman adalah "melanggar hak asasi manusia". Pada kunjungan awal tahun ini, di depan sekitar 10.000 imigran yang melambaikan bendera Turki, Erdogan berteriak, "Tolak pembauran.... Hidup Turki."

PEMANASAN GLOBAL

Langkah Negara Maju yang Tak Beranjak

Ketika negara berkembang melakukan sesuatu terkait pemanfaatan hutan untuk pertanian, kritik dari negara maju, termasuk aktivisnya, otomatis muncul pula. Contoh terbaru adalah Brasil yang kembali menjadi sasaran kritik, sebagaimana ditulis di kantor berita Reuters, Sabtu (3/12).

Brasil mengendurkan persyaratan penggunaan lahan lewat perubahan undang-undang (UU). Negara ini merevisi UU yang dibuat tahun 1965. Para aktivis lingkungan langsung mengatakan hal itu akan mendorong penggundulan hutan. Aktivis ini seolah-olah buta, pengembangan ekonomi Brasil membutuhkan lahan pula untuk mendukung perekonomian.

Revisi UU Brasil itu sudah diloloskan Majelis Rendah dan kini menunggu persetujuan Senat untuk kemudian diteken oleh Presiden Dilma Rousseff. "Jika revisi UU diadopsi, Brasil mengacaukan niat pengurangan polusi dan merusak hutan," kata Carlos Rittl, Koordinator Program Perubahan Iklim dan Energi WWF Brasil.

Isu ini muncul seiring dengan pertemuan untuk membahas pemanasan global yang sedang berlangsung di Durban, Afrika Selatan, dan berakhir pada 9 Desember. "UU itu tidak akan mengganggu rencana Brasil soal pengurangan polusi," kata Andre Correa do Lago, perunding soal perubahan iklim global dari Brasil, yang juga sedang berada di Durban.

Greenpeace memperingatkan bahwa lahan di Brasil, yang luasnya setara dengan luas Swedia, akan terancam jika UU itu diubah. Para petani Brasil punya alasan bahwa relaksasi penggunaan lahan diperlukan untuk meningkatkan skala ekonomi sehingga bisa bersaing dengan petani AS dan Argentina.

Sejumlah aktivis pun turut memohon kepada Presiden Rousseff untuk memveto revisi UU itu. Presiden menegaskan akan tetap memegang komitmen soal pengurangan pemanasan global.

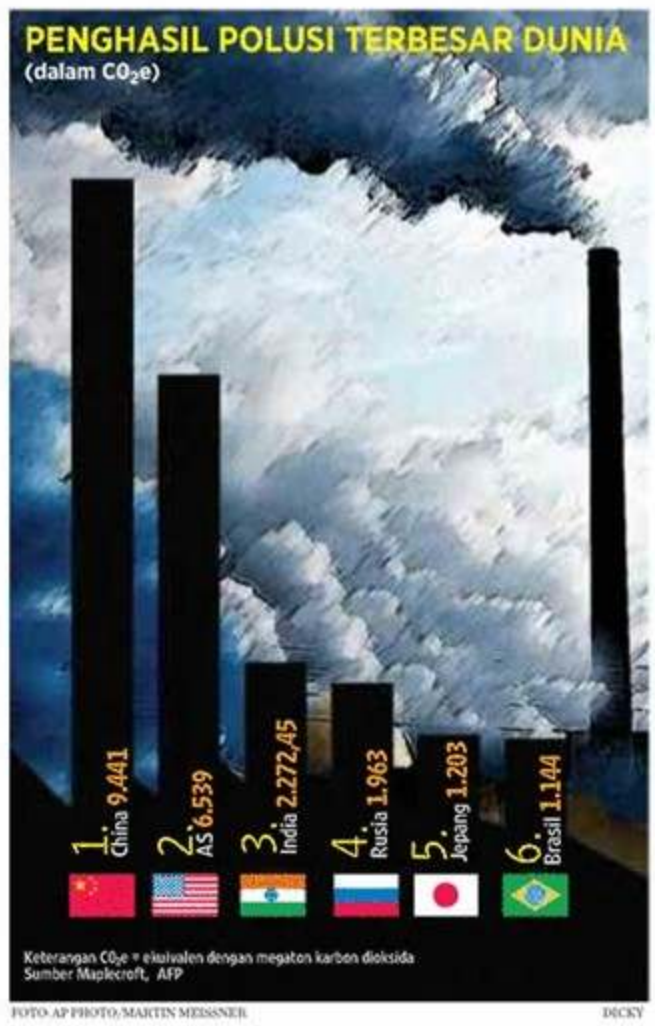


FOTO: AP PHOTO/MARTIN MEISSNER DICKY

Correa do Lago menegaskan, "UU itu tidak akan memberikan pengaruh pada apa pun soal rencana Brasil terkait pengurangan pemanasan global."

AS tidak meratifikasi

Jika aktivis lingkungan ramai-ramai mendatangi Rousseff, mengapa pula hal seperti itu tidak dilakukan terhadap para pemimpin negara-negara penyebab polusi terbesar di dunia?

Perusahaan atau lembaga bernama Maplecrotf meluncurkan data baru. Disebutkan bahwa setengah polusi di dunia dimunculkan akibat emisi di negara-negara seperti China, AS, India, Rusia, dan Jepang. Lembaga ini juga menempatkan Indonesia dalam kategori negara yang berisiko soal hutan.

Namun, tidak dirinci mengapa hutan itu beralih fungsi, apakah demi pembangunan ekonomi atau alasan lain. Brasil, India, China, dan Rusia sangat tegas terhadap unsur asing yang mencoba menekan isu pemanasan global.

Ada keadaan yang amat memprihatinkan soal isu pemanasan global. Masahiko Horie, utusan Jepang pada pertemuan di Durban, mengatakan, "Pembaruan Protokol Kyoto semata sekarang ini tidak lagi cukup." Protokol Kyoto merujuk pada pertemuan di Kyoto, Jepang, tahun 1997, untuk membahas iklim global. "Protokol Kyoto tidak berjalan di jalur yang pas," kata Horie.

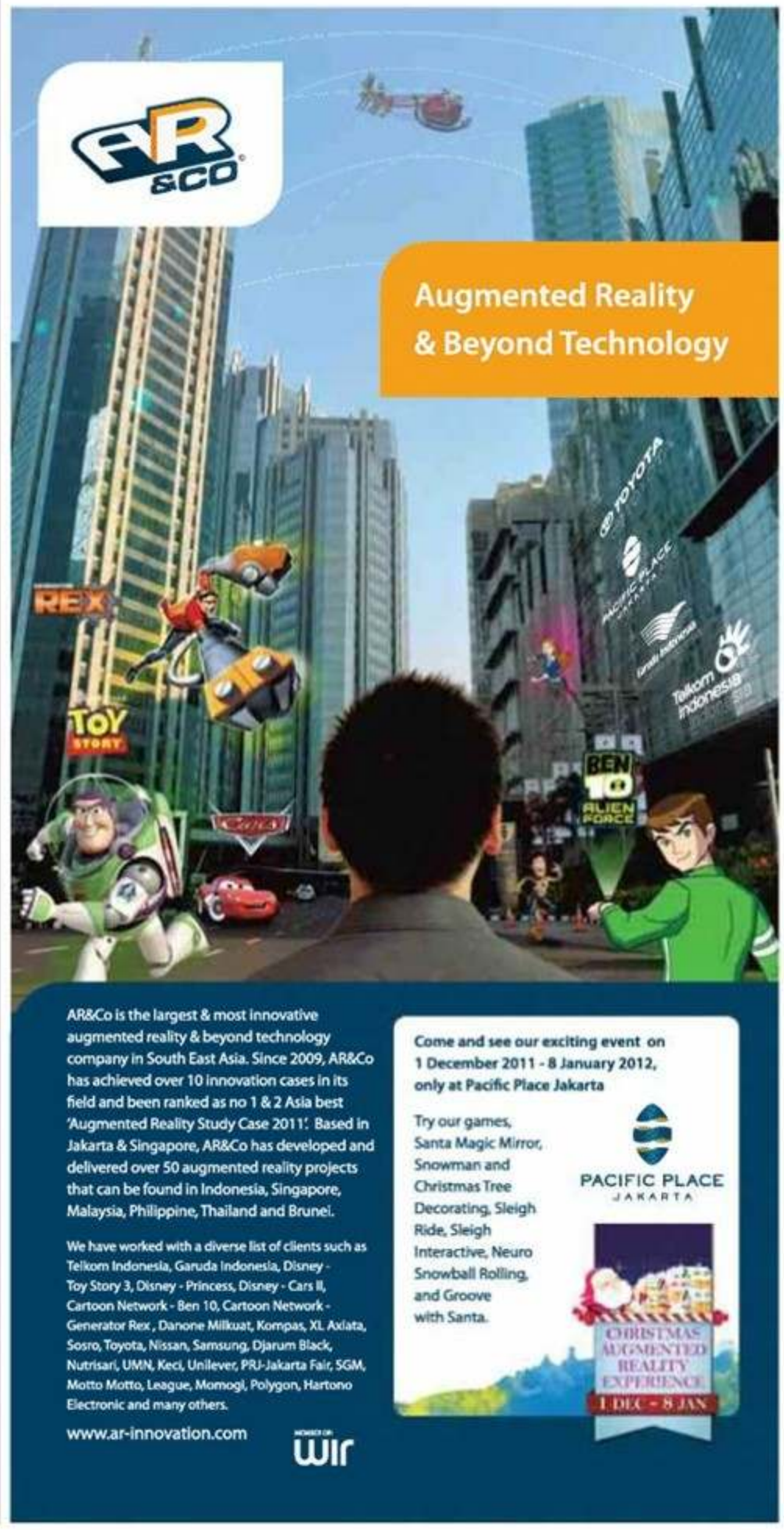
China tidak meratifikasi Protokol Kyoto. AS sejak awal tidak mau meratifikasi Protokol Kyoto walau AS menyebabkan polusi terbesar kedua di dunia. Jika Gedung Putih dikuasai kubu Partai Republik, posisi AS soal pemanasan global makin kacau. Partai Republik tidak percaya dengan isu pemanasan global dan menganggapnya "mainan".

Lepas dari itu, kini terus bergulir upaya negara maju untuk membujuk negara berkembang menjaga kelestarian hutan dengan menjanjikan bantuan. Dari 100 miliar dollar AS yang sudah dijanjikan, sebesar 30 miliar dollar AS dijanjikan untuk diberikan segara.

Nah, soal ini pun ada rasa skeptis. Utusan AS untuk pertemuan di Durban, Jonathan Pershing, mengatakan bahwa AS akan benar-benar memberikan bantuan.

Tidak mudah memercayai janji soal bantuan ini. Ada kekhawatiran bahwa bantuan yang ditawarkan sebenarnya tidak akan pernah ada. Ada kecurigaan sejumlah negara berkembang bahwa bantuan yang dimaksud hanyalah pengalihan bantuan lama yang pernah dijanjikan oleh negara-negara maju.

Kini juga muncul pertanyaan, apakah negara-negara maju benar-benar mampu menunaikan janji karena utang-utangnya saja menggunung? Ada apa di balik kegencaran para aktivis dan janji-janji bohong negara-negara maju soal pengurangan polusi? "Kita harus mendapatkan kejelasan soal semua ini," kata Seyni Nafo, juru bicara dari Africa Group, yang juga hadir di Durba. (AFP/AP/REUTERS/MON)



Simulasi Penanganan Bencana

KOMPAS/LUCKY PRANSISKA

Kepolisian memeragakan proses evakuasi korban bencana menggunakan helikopter dalam latihan Satuan Reaksi Cepat Penanggulangan Bencana di Lapangan Terbang Pondok Cabe, Tangerang Selatan, Sabtu (3/12). Latihan tersebut untuk mengantisipasi bencana, seperti banjir, gempa, dan longsor, di Jakarta dan sekitarnya. Acara tersebut disaksikan Menteri Koordinator Kesejahteraan Rakyat Agung Laksono.

Banjir di Sigi dan Pati

Tiga Orang Meninggal, Sejumlah Infrastruktur Rusak

PALU, KOMPAS — Hingga Sabtu (3/12) malam, dua warga Kecamatan Kulawi, Kabupaten Sigi, Sulawesi Tengah, belum ditemukan dan diduga tewas hanyut terbawa banjir bandang, Sabtu pukul 15.20 Wita. Di Pati, Jawa Tengah, banjir bandang juga menerjang lima desa dan seorang korban meninggal.

Banjir yang disebabkan luapan lima sungai besar mengakibatkan dua jembatan putus dan sejumlah dusun di Desa Bola Papu, Kecamatan Kulawi, terisolasi. Sekitar 300 warga mengungsi.

Pantauan di Dusun Bomba, Desa Bola Papu, Minggu malam, menunjukkan, banyak rumah hanyut dan rusak total. Warga yang kehilangan rumah untuk sementara menumpang di rumah warga lain yang masih utuh. Jalan-jalan desa tertutup lumpur dan material, seperti batu.

Pengguna jalan, yang bermaksud ke dusun atau desa lain di Kecamatan Kulawi, terpaksa menunggu di Dusun Bomba karena dua jembatan yang menghubungkan Dusun Bomba dengan dusun lain di Desa Bola Papu atau dengan desa lain di Kulawi putus akibat banjir.

Wakil Bupati Sigi Livingstone Sango yang berada di lokasi mengatakan, saat ini pihak Badan Penanggulangan Bencana, Dinas Sosial, dibantu aparat dari TNI, masih berupaya melakukan pencarian korban.

"Diduga tertimbun di dalam rumahnya yang terbawa air. Karena kondisi medan yang sulit dan gelap, pencarian belum bisa dilanjutkan," katanya.

Data sementara yang dicatat Pemerintah Kabupaten Sigi menyebutkan, selain memutus dua jembatan, banjir bandang juga menyebabkan 100 rumah rusak total, hanyut terbawa air, sementara yang rusak sedang dan ringan ada 75 rumah. Selain itu, dua gedung di SMPN Kulawi juga rusak. Kantor desa, sarana air bersih, dan sejumlah fasilitas umum lain ikut rusak akibat banjir.

Sejumlah warga mengatakan, sebelum kejadian, hujan memang turun deras sejak Jumat.

"Hingga pagi, hujan terus turun, bahkan sampai siang. Menjelang sore, hujan kian deras dan pukul tiga sore tiba-tiba banjir bandang sudah datang. Berlari kami semua dalam keadaan siaga. Terjangan air hanya sekitar setengah jam, dari pukul tiga sampai setengah empat, setelah itu pelan-pelan surut," kata Albert Kangkare, warga Dusun Pangana, Desa Bola Papu.

Hasan Yumbu, Kepala Bidang Prasarana Sumber Daya Air Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Sigi, mengatakan, banjir bandang ini akibat meluapnya lima sungai, yaitu Sungai Magila, Sungai Pangale, Sungai Rarono, Sungai Tamorae, dan Sungai Oo.

Hulu sungai-sungai ini berada di area kawasan Taman Nasional Lore Lindu. Kecamatan Kulawi salah satu wilayah yang berbatasan langsung dengan Taman Nasional Lore Lindu.

Menurut sejumlah warga, banyaknya material, seperti batu dan lumpur yang ikut terbawa air, bisa jadi juga disebabkan gempa yang terjadi beberapa kali dalam sepekan terakhir di Sigi.

"Mungkin tanah dan batu di gunung sudah agak goyang karena gempa. Tiba-tiba hujan deras terus-menerus dan akhirnya saat air meluap, materialnya ikut terbawa," kata Albert.

Seorang tewas

Banjir bandang berupa campuran air dan lumpur menerjang lima desa di Kecamatan Sukolilo, Kabupaten Pati, Jawa Tengah. Peristiwa tersebut menyebabkan 15 rumah hancur, 4 jembatan penghubung desa rusak, dan seorang warga meninggal dunia.

Banjir yang terjadi pada Sabtu pukul 18.00 itu menggenangi ratusan rumah di Desa Prawoto, Wegil, Baleadi, Kedungwinong, dan Sukolilo. Banjir bermula dari kiriman air dan lumpur dari hulu Pegunungan Kendeng Utara setelah hujan deras sepanjang sore.

"Banjir kiriman itu mengalir melalui Sungai Sukolilo dan Jeratun. Lantaran volume air dan lumpur terlalu besar, sejumlah tanggul sungai jebol dan air melimpas ke permukiman," kata Camat Sukolilo Sukismanto.

Ia menambahkan, pasca-banjir bandang, lumpur berserakan di permukiman dan jalan-jalan desa. Sebagian jalan alternatif Pati-Grobogan, tepatnya di dekat Pasar Sukolilo, tergenang lumpur sehingga mengganggu arus lalu lintas.

"Kami masih berupaya mengecek kondisi warga setiap desa. Kami belum bisa berbuat banyak karena lampu masih mati," kata Sukismanto.

(REN/HEN)

MUSIBAH

Tiga Bocah Tewas Tenggelam

MADIUN, KOMPAS — Sebanyak lima bocah berusia 7-8 tahun tenggelam di Waduk Dawuhan, Desa Sidomulyo, Kecamatan Wonoasri, Kabupaten Madiun, Jawa Timur, Sabtu (3/12). Tiga orang ditemukan tewas di dasar waduk, sedangkan dua bocah selamat setelah berhasil berenang ke tepi waduk. Minimnya peralatan dan arus air yang cukup deras menghambat evakuasi.

Korban tewas teridentifikasi bernama Syaiful, Wahyu, dan Septian. Adapun korban selamat bernama Lukito dan Wahyu B. Kelima bocah yang masih duduk di bangku sekolah dasar ini warga Desa Ngadirejo, Kecamatan Wonoasri.

Muji (40), saksi mata, mengatakan, lima bocah tersebut awalnya bermain di tepi waduk berkapasitas 5,180 juta meter kubik ini. Mereka mencari jangkrik. Salah satu di antara kelima bocah itu kemudian melontarkan ide menyeberang waduk menuju daratan kecil di tengah waduk dengan alasan populasi jangkrik di sana lebih banyak.

Mereka pun mengambil sampan kayu yang tergeletak di tepi waduk dan menaikinya. Sesampai di tengah waduk, mereka bercanda sehingga posisi sampan oleng, kemudian terbalik.

Lukito dan Wahyu B yang bisa berenang berhasil mencapai tepi waduk, sedangkan tiga temannya langsung tenggelam. Lukito dan Wahyu B melapor kepada Muji yang kemudian memanggil warga sekitar untuk melakukan pencarian secara beramai-ramai.

Sedikitnya tujuh warga menyelam ke dasar waduk dengan dibimbing juru kunci waduk. Hanya 10 menit, tiga jasad bocah ditemukan sudah tak bernyawa.

"Pertama ditemukan Syaiful, kemudian Septian, dan terakhir Wahyu. Dugaan kami, korban tewas karena tenggelam. Mereka ini tidak bisa berenang. Apalagi, kondisi waduk hampir penuh air dan arus di dalam waduk cukup deras," ujar Kepala Kepolisian Sektor Wonoasri Ajun Komisaris Erbin Pasaribu.

Kapal tenggelam

Badai yang melanda perairan Kalimantan Barat, Sabtu dini hari, mengakibatkan tiga kapal tenggelam di tempat berbeda. Kapal yang naas itu adalah Kapal Express Cargo Super Mitra jurusan Pontianak-Ketapang, kapal tunda (*tug boat*) Sumber Berkat milik PT Sinar Inti, dan *tug boat* Makmur Abadi.

Hingga Sabtu petang, tim Search and Rescue (SAR) Ketapang, Kalimantan Barat, menemukan satu korban tewas bernama Asmun dari musibah tenggelamnya Kapal Express Cargo Super Mitra di sekitar Pulau Sempadeh.

Tim SAR juga menemukan satu korban selamat bernama Yus. Tim masih mencari satu korban hilang dari kapal kargo itu dan satu korban hilang lain dari *tug boat* yang tenggelam di sekitar Pulau Karimata, Kabupaten Kayong Utara, Kalbar, Sabtu dini hari.

Sementara itu, korban dari *tug boat* Sumber Berkat di sekitar Pulau Pejantan, Bengkayang, dapat diselamatkan oleh kapal yang melintas di dekatnya. Dari *tug boat* Makmur Abadi, tiga orang diselamatkan.

Puting beliung

Sementara itu, lebih dari 200 rumah di Kabupaten Ngawi, Jawa Timur, diterjang angin puting beliung yang menyertai hujan deras pada Jumat malam. Belasan rumah di antaranya ambruk, baik oleh empasan angin maupun tertimpa pohon yang tumbang. Tidak ada korban jiwa, tetapi kerugian secara material mencapai ratusan juta rupiah.

Tidak ada data resmi dari Pemerintah Kabupaten Ngawi. Dari pantauan lapangan, ada sedikitnya empat kecamatan yang terkena bencana, yakni Kecamatan Ngrambe, Kecamatan Mantingan, Kecamatan Sine, dan Kecamatan Widodaren.

Selain merusak rumah penduduk, angin puting beliung juga merobohkan ratusan pohon. Pohon-pohon yang tumbang itu sebagian mengenai tiang dan kabel listrik sehingga listrik padam.

(NIK/AHA)

Dua Anggota Brimob Tewas Tertembak

(Sambungan dari halaman 1)

Komisaris Besar Wachyono, korban kemudian dilarikan ke Rumah Sakit Umum Mulia. Anggota Brimob yang lain kemudian menyisir dan mengejar pelaku penghadangan.

Sudah berulang kali

Peristiwa penembakan terhadap aparat keamanan dengan pelaku yang tidak dikenal berulang kali terjadi di Papua sejak lima bulan terakhir. Sebelumnya, pada 24 Oktober, Kepala Kepolisian Sektor Kota Mulia Ajun Komisaris Dominggus Otto Awes tewas ditembak orang tak dikenal di Bandar Udara Mulia.

Sehari berikutnya, posko Brimob di kawasan Puncak Jaya dihujani tembakan. Meskipun tidak ada korban jiwa, penyerangan tersebut membuat warga cemas. Polisi memutuskan mengirimkan pasukan tambahan ke Puncak Jaya.

Penembakan di kawasan Puncak Jaya juga telah melukai beberapa anggota TNI dan polisi. Pada akhir Mei, anggota Kopassus, Sersan Satu Kamaru Jaman, cedera ditembak orang tak dikenal di Pasar Ilu.

Pada akhir Juni, anggota Kesatuan Pelaksana Pengamanan Pelabuhan Udara, Briptu M Yazin, ditembak dan senjatanya direbut saat berjaga di Bandara Mulia.

Pada Juli lalu, Prajurit Satu Lukas Kafiar, anggota TNI Angkatan Darat, tewas dalam kontak senjata di Kampung Yambi, Distrik Mulia.

Bahkan, pada Agustus lalu, kelompok bersenjata juga berani menembaki helikopter MI-17 milik TNI Angkatan Darat saat melintas di kawasan Puncak Senyum. Saat itu helikopter baru saja lepas landas dari Bandara Mulia untuk mengevakuasi anggota TNI yang luka akibat kontak senjata sehari sebelumnya.

Tidak kondusif

Menurut keterangan yang dihimpun dari masyarakat, situasi kota Mulia semalam mencekam. Beberapa *honai* (rumah tradisional di dataran tinggi Papua) di Kampung Wandegobak dibakar. Sejak pukul 18.00 WIT, masyarakat tidak berani keluar rumah. Anggota Brimob dengan menggunakan mobil patroli hilir mudik di jalan raya.

Kepala Divisi Humas Polri Inspektur Jenderal Saud Usman Nasution di Jakarta, Sabtu kemarin, menjelaskan, situasi di Puncak Jaya sebenarnya sudah relatif aman. Hanya saja, para penyerang menggunakan cara-cara penghadangan, memanfaatkan situasi ketika ada anggota polisi yang melintas di sekitar hutan.

Saud mengatakan, belum diketahui dari kelompok mana penyerang tersebut berasal. Polisi masih terus mengejar kelompok bersenjata itu.

"Kelompok bersenjata tersebut lari dan bersembunyi di hutan. Mereka tampaknya menguasai medan," katanya.

Menteri Koordinator Politik, Hukum, dan Keamanan (Menko Polhukam) Djoko Suyanto menyesalkan penghadangan oleh kelompok bersenjata terhadap aparat Polri yang sedang mengevakuasi anggota yang sakit malaria di Distrik Mulia.

"Penghentian tindakan kekerasan seharusnya juga dilakukan semua pihak," kata Menko Polhukam dalam keterangan pers yang disampaikan di Jakarta, Sabtu petang, seperti dikutip Antara. (JOS/FAJ)

Rakyat Bimbang Ingin Disentil

(Sambungan dari halaman 1)

menyedot darah pasien lewat bantuan lintah. Darah pasien dan racun yang terkandung di dalamnya terbuang sehingga kerja organ tubuh manusia menjadi lebih ringan. Lintah juga mengalirkan enzim yang bisa mengencerkan darah pasien.

"Penyakit apa saja, mulai panu, ginjal, lever, stroke, jantung, hingga diabetes, mudah diobati dengan cara ini," kata Guharto di rumahnya di Sawangan, Depok, Jawa Barat, yang sekaligus menjadi tempat praktik dan budidaya lintah.

Salma Dian Prihajanti (40) menawarkan pengobatan totok aura di klinik Dian Kenanga. Yang ditotok bisa wajah, tubuh, organ intim, saraf, dan payudara. Metodenya adalah mengombinasikan totok dan tenaga prana demi menyehatkan aura—semacam medan energi elektromagnetik yang mengelilingi sekujur tubuh orang.

Pengobatan totok yang Dian tawarkan cukup menarik minat pelanggan. Setiap hari, Dian menangani rata-rata 165 pelanggan. Usaha yang semula bertempat di dua kamar kos itu kini berkembang menjadi tiga gerai, yakni di Pejaten Barat, Jalan Ampera Raya, dan Depok.

Tengoklah Klinik Jeng Ana yang menawarkan pengobatan herbal dan supranatural di Kalibata Timur, Jaksel. Setiap Sabtu dan Minggu klinik itu didatangi tidak kurang dari 200 pasien, mulai dari mahasiswa, ibu rumah tangga, sampai artis sinetron. Sebagian dari mereka datang dengan mobil *kinclong*. Di ruang tunggu, seorang perempuan pasien berpakaian modis dan bersepatu hak tinggi sibuk mengotak-atik Blackberry atau iPad. Seorang pasien hari itu pulang dengan sekantong penuh herbal seharga Rp 3,5 juta.

Di klinik terapi sentil Harto, Roy sabar menanti giliran. Laki-laki yang bekerja sebagai pilot itu datang untuk menjaga kebugaran. "Saya mencoba pengobatan ini karena tidak berbau mistis," ujar Roy yang telah 1,5 tahun menjadi pasien Harto.

Alternatif-komplementer

Keberadaan pengobatan tradisional, seperti dikatakan dokter spesialis penyakit dalam Samsuridjal Djauzi, tak bisa dipisahkan dari masyarakat Indonesia. Jauh sebelum mengenal dokter, masyarakat Indonesia sudah mengenal pengobatan tradisional.

Samsuridjal menjelaskan, pada praktiknya di masyarakat, pengobatan tradisional terbagi ke dalam dua fungsi, yaitu pengobatan alternatif dan pengobatan komplementer. Pengobatan alternatif adalah pengobatan yang dilakukan sebagai alternatif lain dari pengobatan modern. "Misalnya, seseorang yang berpenyakit kanker memilih memakai obat-obatan herbal karena takut menjalani kemoterapi," kata Samsuridjal.

Adapun pengobatan komplementer biasanya dilakukan untuk melengkapi pengobatan modern. Berdasarkan hal inilah, Samsuridjal berpendapat, pengobatan modern dan tradisional bisa saling melengkapi. "Yang penting tujuannya sama, menjaga kesehatan masyarakat. Mereka yang praktik pengobatan alternatif harus jujur, tidak boleh menipu dengan janji muluk. Masyarakat juga harus pandai-pandai memilih jenis pengobatannya," ujar Samsuridjal.

Ketua Perhimpunan Dokter Herbal Medik Indonesia Hardhi Pranata mengatakan, hingga saat ini ada empat pengobatan tradisional yang diprioritaskan oleh kedokteran, yaitu akupunktur, akupresur, jamu, dan hiperbarik (terapi oksigen). "Jenis terapi yang lain masih diteliti Kementerian Kesehatan apakah memenuhi kaidah kesehatan atau tidak," kata Hardhi.

Pada dasarnya, Hardhi, yang dokter spesialis saraf ini, mendukung adanya pengobatan tradisional yang bisa membantu menyembuhkan penyakit, apalagi Indonesia memiliki kekayaan alam yang bisa menjadi sumber pengobatan herbal.

"Langkah mudah yang bisa dilakukan, mengecek izin praktiknya. Izin praktik harus dari dinas kesehatan, bukan kejaksaan seperti yang banyak terpampang di pinggir jalan," tutur Hardhi.

Diterima atau tidak, nyatanya pengobatan alternatif hidup di tengah masyarakat. Mengapa? "Dunia kedokteran pun tidak menjamin pasien sembuh 100 persen," ujar Dadi Darmadi, antropolog Universitas Islam Negeri Jakarta.

Masyarakat kemudian mengedepankan cerita tentang mukjizat dan keajaiban dalam proses penyembuhan. Kisah semacam itu menarik untuk masyarakat Indonesia yang bimbang berada di antara kultur urban dan agraris sekaligus. "Nah, para terapis alternatif itu menjadi jembatan untuk masyarakat yang bimbang ini," ujar Dadi. (DAY/WKM)

Evakuasi Terkendala Arus Sungai dan Angin

(Sambungan dari halaman 1)

sungai. "Target kami bisa mengangkat mobil, tetapi arus (sungai) kuat sekali," tutur Sunarbowo.

Penyelaman kemarin tanpa menggunakan tabung *scuba*, tetapi memakai selang untuk mendapatkan suplai udara dari permukaan air. Dengan demikian, penyelam tidak perlu khawatir kehabisan udara saat menjelajahi dasar sungai.

Berdasarkan pencitraan alat *side scan sonar* (pemindai di bawah permukaan air) Badan Pengkajian dan Penerapan Teknologi, terdapat 13 obyek yang diduga kendaraan tenggelam di Sungai Mahakam. Salah satunya sepanjang 5,7 meter dan diduga sebagai bus berisi penumpang. Sebagian korban hilang ditengarai terjebak di dalam kendaraan yang tenggelam itu.

Pada Sabtu pukul 08.30 Wita, tim penyelamat kembali menemukan seorang korban tewas yang hanyut sekitar 3 kilometer dari jembatan. Dari hasil identifikasi, korban itu bernama Abdul Kholik (66), warga Kutai Barat.

Kapal penyeberangan

Kepala Bagian Humas Pemerintah Kabupaten Kutai Kartanegara Sri Wahyuni mengatakan, untuk menyeberangkan warga dari Tenggarong ke Tenggarong Seberang pasca-ambruknya jembatan, Kementerian Perhubungan menyiapkan dua kapal *roll on roll off*, masing-masing berkapasitas 200 penumpang dan 25 kendaraan. "Satu kapal bernama KM Billy sudah didatangkan dari Penajam Paser Utara, sedangkan satu lainnya, KM Pepuyu, masih dalam perjalanan dari Batulicin (Kalimantan Selatan)," ujar Sri.

Kapal penyeberangan ini digratiskan hanya untuk penumpang yang tak menggunakan kendaraan. Namun, kapal kini belum dapat digunakan karena Dinas Perhubungan Kutai Kartanegara tengah membangun jalan penghubung dermaga ke kapal.

"Untuk sepeda motor dan penumpang bisa diuji coba dalam dua hari ke depan. Namun, kalau untuk mobil butuh waktu sebulan lagi," ucap Sri.

Sri menambahkan, Pemkab Kutai Kartanegara juga berencana membangun jembatan baru pada 2012 di Loa Kulu yang berjarak 12 kilometer dari Jembatan Kartanegara dengan total anggaran Rp 350 miliar. Anggaran bersumber dari APBD Kutai Kartanegara (Rp 100 miliar), APBD Kaltim (Rp 100 miliar), dan sisanya diusulkan dari APBN.

Pemkab Kutai Kartanegara juga berencana membangun jembatan penyeberangan untuk pejalan kaki yang menghubungkan Tenggarong dengan Tenggarong Seberang melalui Pulau Kumala.

Herdianto Arifien, mantan Kepala Subdinas Program Dinas Pekerjaan Umum Kutai Kartanegara, mengungkapkan, faktor penyebab runtuhnya Jembatan Kartanegara antara lain tiadanya perawatan, minimnya tenaga teknis yang paham akan jembatan, dan lalu lintas kendaraan yang melampaui kapasitas.

Selain itu, menurut Herdianto, kebijakan makro Pemkab Kutai Kartanegara tak pernah mendukung aspek lingkungan yang bisa berdampak pada jembatan. Seharusnya di radius 3 kilometer dari arah hulu jembatan tak ada penggalian pasir. Nyatanya, di jarak 1 kilometer saja ada penggalian untuk menguruk Pulau Kumala. Dampaknya antara lain kedalaman sungai di sekitar jembatan yang dulu sekitar 30 meter kini mencapai 50 meter.

Ia mencatat, sejak jembatan itu dioperasikan tahun 2001, kegiatan pemeliharaan baru dilakukan dua kali. Padahal, pemeliharaan dan perawatan jembatan adalah kebutuhan yang tak bisa ditawar. (ILO/PRA)

KOMPAS **STAF REDAKSI:** Sri Hartati Samhadi, Jimmy S. Harianto, Tri Hariljono, P Tri Agung Kristanto, Myrna Ratna M., J. Osdar, Pieter P. Gero, Harladi Saptono, Johnny T. Gunardi, Mohammad Bakir, Bana Astono, Ninuk Pambudy, Chris Pudjiastuti, Bambang Sigap Sumantri, Aban Sanda, Bre Redana, Maria Hartiningsih, Kenedi Nainan, Simon Saragih, Johanes Waskita, Atika Walujani, Gesit Ariyanto, Mohammad Subhan, Yovita Arika, Frans Sartono, Putu Fajar Arcana, Subur Tjahjono, A. Meryoto, M. Suprihadi, Nasrullah Nara, Jannes Eudes Wawa, Dana Kusworo, Ida Setyorini, Adi Prinantyo, Imam Prihadiyoko, Sutta Dharmasaputra, Sri Fitrisia Martisasi, Agus Hermawan, Tjahja Gunawan Diredja, Wisnu Nugroho, Agus Mulyadi, Fandri Yunlanti, Ibrahimsyah Rahman, Elly Roosita, Manali Tobing, Gunawan Setiadi, Dian Marsidi, Irwan Julianto, Yesayas Oktavianus, Budiarto Shambazy, Julian Sihombing, Mulyawan Karim, Yuni Ikawati, Rene L. Pattiradjawane, Brigitta Isworo Laksmi, Agnes Aristiarini, AW Subarkah, Soelastri, Ratih P Sudarsono, Pepih Nagraha, Arbain Rambey, Anton Sanjoyo, R. Adhi Kusumaputra, Suhartono, Salomo Simanungkalit, C Windoro A T, Rakaryan Sukarjaputra, Eddy Hasby, Alif Ichwan, M. Clara Wresti, Kerano Nicolash LMS, Pascal S. Bin Saju, Ferry Santoso, Elok Dyah Messwati, Yunas Santhani Aziz, Jokie Tauris Santi, Bayung Wijaya Kusuma, Pingkan Elita Dundu, Nastu Alam Aziz, Edna Caroline Pattisina, Osa Triyatna, Agus Susanto, Luslana Indrasari, Dahono Fitrianto, Sidik Pramono, Nawa Tunggal, Susana Rita, Iwan Santosa, Susi Ivvaty, Marcellus Hernowo, Luki Aulia, Cokorda Yudistira, Iwan Setiyawan, Yulia Sapthiani, Dewi Indriastuti, Orin Basuki, Maria Susy Berindra A, Nur Hidayati, Wisnu Dewabrata, Antonius Tony Trinugroho, Amir Sodikin, Evy Rachmawati, Indira Permanasari S., Gatot Widakdo, Budi Suwarna, Lasti Kurnia, M. Yunianto Agung, Hamzirwan, Prasetyo Eko P, Samsul Hadi, Hermas Effendi Prabowo, Ester Lince Napitupulu, M. Fajar Marta, Sarie Febriane, Dwi As Setyaningsih, Affan Adeneesi Riza Fathoni, Fabiola Ponto, Cyprianus Anto Saptowalyono, Anita Yossihara, Andy Riza Hidayat, Khaerudin, Emilius Caesar Alexey, Ahmad Arif, Neli Triana, Brigita Maria Lukita, Haryo Damardono, Ilham Khoiri, M. Zaid Wahyudi, Helena Fransisca Nababan, Raditya Helabumi Jayakarna, Fransisca Romana Ninik, Ambrosius Harto, Demitrius Wisnu Widiantoro, Aryo Wisanggeni Genthong, C. Wahya Haryo P, Eny Printiyani, R. Benny Dwi Koestanto, Madina Nusrat, Mahdi Muhammad, Lucky Pransiska, Priyombodo, Hera Sri Kusnoro, Totok Wijayanto, Agnes Rita Sulistyawati, Agung Setyahadi, Wisnu Aji Dewabrata, Ichwan Susanto, Nina Susilo, **CAIRO:** Mustafa Abdurrahman, **BANDUNG:** Dedi Mahadi, **SEMARANG:** Sonya Hellen Sinombor, Winarto Herusansono, **TEGAL:** Siwi Nurbiaiani, **SOLO:** Sri Rejeki, **YOGYAKARTA:** Thomas Pudjo Widijanto, **MAGELANG:** Regina Rukmorini, **SURABAYA:** Anwar Hadiono, Agnes Swetta Pandia, **LAMONGAN:** Adi Sucipto, **MOJOKERTO:** Abdul Lathif, **PROBOLINGGO:** Dahlia Irawati, **MALANG:** Dody Wisnu Pribadi, **MADIUN:** Runik Sri Astuti, **JEMBER:** Syamsul Hadi, **BANYUWANGI:** Siwi Yunita Cahyaningram, **DENPASAR:** Aya Sulistyowati, **MATARAM:** Khaerul Anwar, **ENDE:** Samuel Oktora, **KUPANG:** Frans Sarong, Kornelis Kewa Ama, **MANADO:** Jean Rizal Layuck, **PALU:** Reny Sri Ayu, **JAYAPURA:** B. Josie Susilo Hardianto, **MERAUKE:** Erwin Edhi Prasetyo, **MEDAN:** Aufrida Wismi Warastri, M. Hilmi Faiq, **BANDA ACEH:** Mohamad Burhanudin, **PEKANBARU:** Syahnan Rangkuti, **BATAM:** Fx. Laksana Agung Saputra, **PADANG:** Ingki Rinaldi, **PANGKAL PINANG:** Kris Razianto Mada, **JAMBI:** Irma Tambunan, **BANJARMASIN:** Defri Werdiono, **PALANGKA RAYA:** Dwi Bayu Radius, **BALIKPAPAN:** Lukas Adi Prasetyo
GM LITBANG: F. Harianto Santoso **GM SDM UMUM:** Bambang Sukartiono **MANAJER DIKLAT:** Tony D. Widiastono

KANTOR REDAKSI: Jl. Palmerah Selatan 26-28, Jakarta 10270 **TELEPON:** 534 7710/20/30, 530 2200 **FAX:** 548 6085/548 3581 **ALAMAT SURAT (SELURUH BAGIAN):** P.O. BOX 4612 JAKARTA 12046 **ALAMAT KAWAT:** Kompas Jakarta **PENERBIT:** PT Kompas Media Nusantara **SURAT IZIN USAHA PENERBITAN PERS:** SK Menpen No. 013/SK/Menpen/SIUPP/A.7/1985 tanggal 19 November 1985, serta Keputusan Laksus Pangkopkamtibda No. 103/PC/1969 tanggal 21 Januari 1969 **ANGGOTA SERIKAT PENERBIT SURAT KABAR:** No. 37/1965/11/A/2002 **PERCETAKAN:** PT Gramedia **ISSN** 0215 - 207X **ISI DI LUAR TANGGUNG JAWAB PERCETAKAN**

DIREKTUR BISNIS: Ig. Hardanto **GM IKLAN:** Elly Handoyo **TARIF IKLAN:** Reguler (umum/display) BW Rp 88.500/mmk FC Rp 128.500/mmk, **Klasika Batavia:** 1 kolom Rp 50.000/mmk; mini (min 3brs, maks 12brs) Rp 45.000/baris; dukacita s/d 300 mmk Rp 39.000/mmk. **Nusantara:** 1 kolom Rp 58.500/mmk, mini (min 3 brs, maks 12 brs) Rp 55.000/baris, dukacita s/d 300 mmk Rp 46.000/mmk; belum termasuk PPN 10%, pembayaran di muka. Iklan dukacita untuk dimuat besok dapat diterima sampai pukul 16.00 WIB **BAGIAN IKLAN:** Jl. Palmerah Selatan 15, Jakarta 10270 **TELEPON: 5367 9909, 5367 9599 FAX:** 5369 9080 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU 13.00-16.00; Jl. GAJAH MADA 109-110A, JAKARTA 11140 **TELEPON:** 260 1234, 260 1555 **FAX:** 260 1611 SENIN S/D JUMAT 08.30-16.00, SABTU 08.30-12.00, MINGGU TUTUP **BAGIAN SIRKULASI (LANGGANAN):** Jl. GAJAH MADA 104, JAKARTA 11140 **TELEPON (LANGSUNG):** 260 1617+18 **PABX:** 260 1234 DAN 260 1555 PESAWAT 1230 S/D 1239 **FAX:** 260 1622 **HARGA LANGGANAN:** RP 78.000/BULAN **REKENING:** BNI 1946 Jakarta Kota No. 14132806 ◆ BRI Jakarta Kota No. 0019.01000168308 ◆ Giro Pos: A 13.444 ◆ BCA Jalan Gajah Mada No. 122 B-C-D Jakarta No. 012-393521-4 **KHUSUS BAGIAN IKLAN** NO. 012.300467.9 **TELEPON (SELURUH BAGIAN BISNIS): 5367 9909 DAN 5367 9599 ONLINE:** http://www.kompas.com ◆ **YAYASAN DANA KEMANUSIAAN KOMPAS:** Rekening BCA cab Gajah Mada, Jakarta Nomor A/C 012.302143.3 ◆**E-MAIL:** kompas@kompas.com

◆ Setiap artikel atau tulisan yang dikirim ke Redaksi hendaknya ditik dengan spasi rangkap, maksimal 5.000 karakter, ditandatangani, dan disertai identitas (kalau ada, cantumkan nomor telepon dan faksimile). Untuk format digital, dikirim ke alamat opini@kompas.com atau opini@kompas.co.id. Setiap artikel/tulisan/foto atau materi apa pun yang telah dimuat di harian "Kompas" dapat diumumkan/dialihwujudkan kembali dalam format digital maupun nondigital yang tetap merupakan bagian dari harian "Kompas".

WARTAWAN "KOMPAS" SELALU DIBEKALI TANDA PENGENAL DAN TIDAK DIPERKENANKAN MENERIMA/MEMINTA APA PUN DARI NARASUMBER.

FOTO PEKAN INI

EKSPOR ROTAN

Dengarkan Jeritan Kami...

Pro dan kontra segera muncul begitu pemerintah mengumumkan akan menutup keran ekspor rotan. Sebagian pengusaha mebel berbahan rotan mendukungnya karena jika ekspor dihentikan, pasokan bahan mentah rotan akan melimpah.

Sebaliknya, para petani rotan dan pengusaha rotan, terutama di luar Jawa, menolak larangan ekspor rotan. Alasannya, ekspor rotan akan mematikan usaha mereka. Lagi pula, usaha dalam negeri tidak mampu menyerap semua produksi rotan dalam negeri. Industri kerajinan dalam negeri hanya mampu menyerap sekitar 15.000 ton dari 247.000 ton rotan yang dipanen petani per tahun.

Di Sumatera Utara, jumlah rotan yang terserap hanya sekitar 80 ton per bulan. Itu sudah termasuk yang diserap oleh pasar luar negeri. Padahal, produksi rotan di Sumatera Utara bisa mencapai 200 ton per bulan. "Jika keran ekspor dilarang, mati kami," kata Ketua Asosiasi Industri Permebelan dan Kerajinan Indonesia Komisariat Daerah Sumatera Utara Marudu Sihombing.

Mengacu pada data Kementerian Perindustrian, daya serap pasar dalam negeri dan luar negeri terhadap rotan terus menurun. Penutupan keran ekspor rotan praktis akan mematikan puluhan ribu petani rotan dan pengumpul rotan asalan yang tersebar di sejumlah daerah, seperti Sumatera, Kalimantan, dan Sulawesi. Ratusan pekerja pun terancam pemutusan hubungan kerja lantaran akan banyak industri rotan setengah jadi atau jadi yang gulung tikar.

Selama 25 tahun terakhir ini, 22 perusahaan rotan di Sumatera Utara ambruk lantaran kebijakan tutup buka keran ekspor. Kini tinggal tiga perusahaan yang beroperasi untuk mempertahankan warisan industri rotan.

"Pemerintah perlu mengkaji lebih jauh dampak tersebut sebelum benar-benar menerapkan larangan ekspor rotan. Dengarkan jeritan petani rotan di luar Jawa," kata Tandil dari CV Alam Raya Rattan.

Foto dan teks:
Mohammad Hilmi Faiq

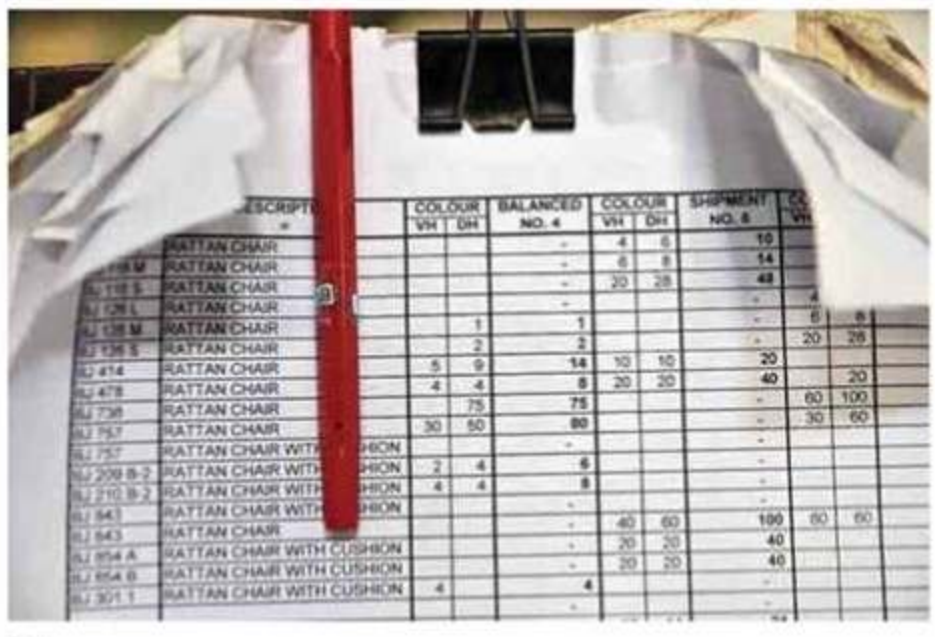
Memilah

Meluruskan

Bahan mentah

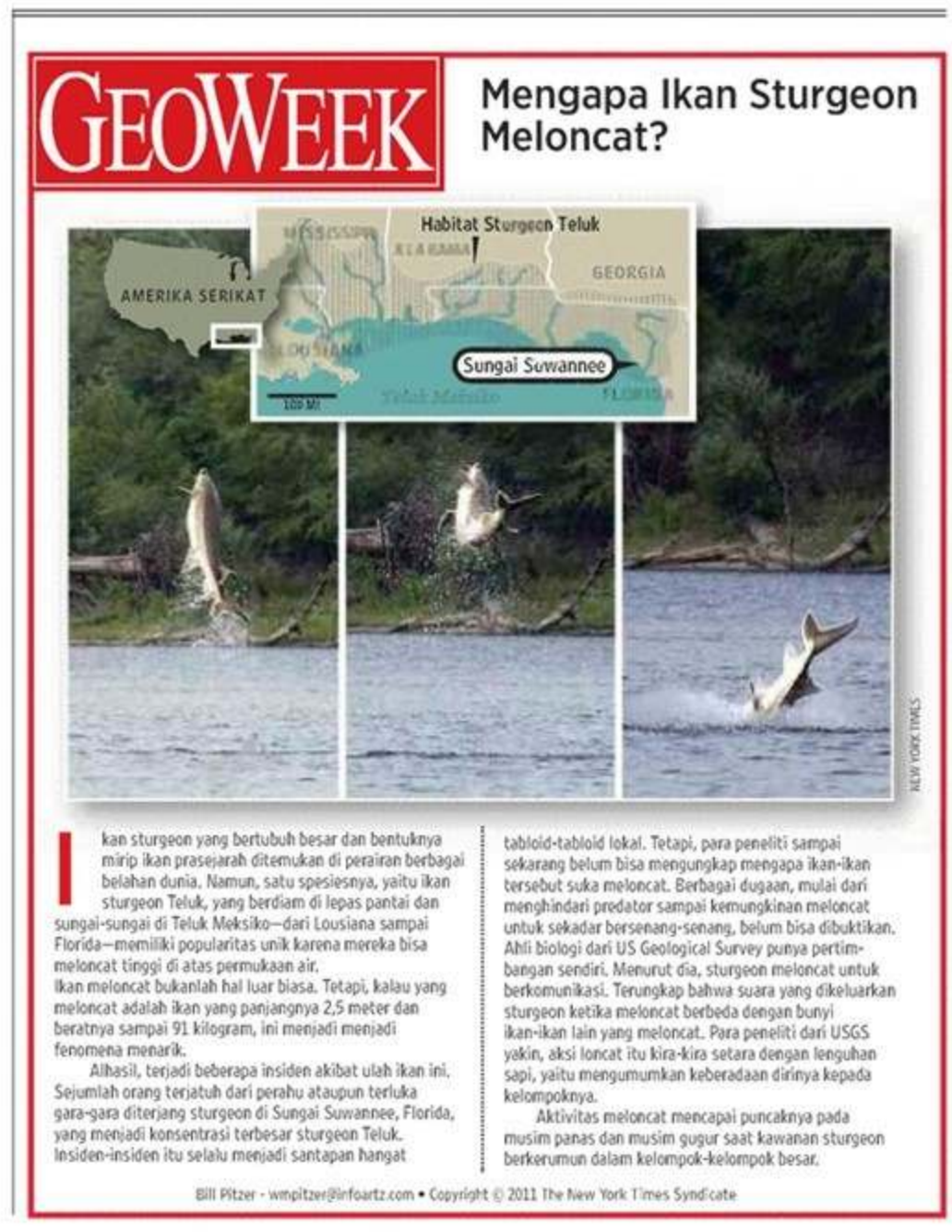
Menjaga Api

Rotan di Hutan



	DESCRIPTION	COLOUR VH	COLOUR DH	BALANCED NO. 4	COLOUR VH	COLOUR DH	SHIPMENT NO. 8		
	RATTAN CHAIR			-	4	6	10		
	RATTAN CHAIR			-	6	8	14		
	RATTAN CHAIR			-	20	28	48		
	RATTAN CHAIR			-			-	4	
	RATTAN CHAIR		1	1			-	6	8
	RATTAN CHAIR		2	2			-	20	28
	RATTAN CHAIR	5	9	14	10	10	20		
	RATTAN CHAIR	4	4	8	20	20	40		20
	RATTAN CHAIR		75	75			-	60	100
	RATTAN CHAIR	30	50	80			-	30	60
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION			-			-		
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION	2	4	6			-		
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION	4	4	8			-		
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION			-			-		
	RATTAN CHAIR			-	40	60	100	60	60
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION			-	20	20	40		
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION			-	20	20	40		
	RATTAN CHAIR WITH CUSHION	4		4			-		
				-			-		

Rekap



Ikan sturgeon yang bertubuh besar dan bentuknya mirip ikan prasejarah ditemukan di perairan berbagai belahan dunia. Namun, satu spesiesnya, yaitu ikan sturgeon Teluk, yang berdiam di lepas pantai dan sungai-sungai di Teluk Meksiko—dari Lousiana sampai Florida—memiliki popularitas unik karena mereka bisa meloncat tinggi di atas permukaan air.

Ikan meloncat bukanlah hal luar biasa. Tetapi, kalau yang meloncat adalah ikan yang panjangnya 2,5 meter dan beratnya sampai 91 kilogram, ini menjadi menjadi fenomena menarik.

Alhasil, terjadi beberapa insiden akibat ulah ikan ini. Sejumlah orang terjatuh dari perahu ataupun terluka gara-gara diterjang sturgeon di Sungai Suwannee, Florida, yang menjadi konsentrasi terbesar sturgeon Teluk. Insiden-insiden itu selalu menjadi santapan hangat tabloid-tabloid lokal. Tetapi, para peneliti sampai sekarang belum bisa mengungkap mengapa ikan-ikan tersebut suka meloncat. Berbagai dugaan, mulai dari menghindari predator sampai kemungkinan meloncat untuk sekadar bersenang-senang, belum bisa dibuktikan. Ahli biologi dari US Geological Survey punya pertimbangan sendiri. Menurut dia, sturgeon meloncat untuk berkomunikasi. Terungkap bahwa suara yang dikeluarkan sturgeon ketika meloncat berbeda dengan bunyi ikan-ikan lain yang meloncat. Para peneliti dari USGS yakin, aksi loncat itu kira-kira setara dengan lenguhan sapi, yaitu mengumumkan keberadaan dirinya kepada kelompoknya.

Aktivitas meloncat mencapai puncaknya pada musim panas dan musim gugur saat kawanan sturgeon berkerumun dalam kelompok-kelompok besar.

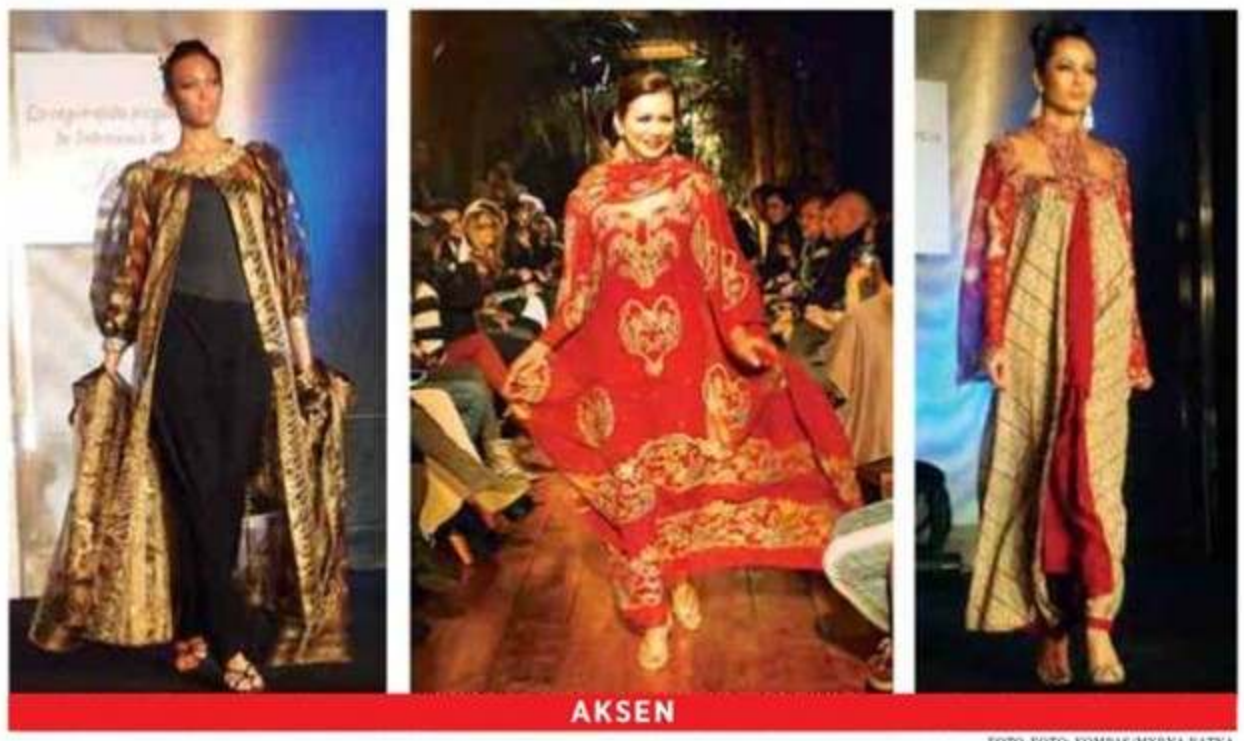
Bill Pitzer - wmpitzer@infoartz.com • Copyright © 2011 The New York Times Syndicate

Perjalanan: Myanmar, Tanah Sejuta Candi Bata HAL 14

Seni: Sebuah Pesta untuk Masa Depan HAL 21

Aku & Rumahku: Berbagi Seni di Sepotong Galeri HAL 27

KOMPAS/MYRNA RATNA



AKSEN

FOTO-FOTO: KOMPAS/MYRNA RATNA

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

PESONA RAMLI di "Negeri Matador"

Pergelaran busana Ramli memperoleh sambutan hangat di Barcelona dan Madrid. Keanggunan batik Indonesia diterima dengan antusias dalam pergelaran Keanggunan Indonesia, "The Splendid Indonesian Elegance by Ramli," di Museo del Traje, Madrid, Kamis (1/12) malam.

OLEH MYRNA RATNA

Begitu belasan model bersama-sama keluar panggung dan berjalan beriringan di pengujung pergelaran, lebih dari tiga ratus undangan di auditorium berteriak dan memberi aplaus panjang.

"Fantastis, luar biasa...," demikian komentar para undangan yang kemudian menghambur ke arah Ramli untuk memberi selamat dan meminta foto bersama.

"Luar biasa. Kami merasa sangat bangga dengan Indonesia. Koleksi busana ini sangat indah. Ini adalah pergelaran mode kelas dunia," kata Sekjen World Tourism Organization Thaleb Rifa yang malam itu hadir bersama istrinya. Ia didampingi Wakil Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Indonesia Sapta Nirwandar dan Duta Besar RI untuk Spanyol Adiyatwidi Adiwoso Asmady.

Sebagian besar publik Spanyol yang hadir di acara ini mengaku pernah mengetahui atau pernah mendengar soal batik. "Akan tetapi, ketika batik bertransformasi menjadi gaun malam, wah *incredible*, saya tidak pernah membayangkan bisa seindah itu. Kombinasi antara motif, warna, dan siluet rancangannya sungguh mengagumkan. Saya hanya bisa mengatakan, luar biasa," kata analis Marie-Helene Ciric, yang malam itu hadir bersama teman-temannya dari lingkungan diplomatik di Spanyol.

KOMPAS/MYRNA RATNA

Dari kiri: Enny Soekamto, Dian Tanjung, Paula Verhoeven, Dubes RI Adiyatwidi Adiwoso Asmady, Ramli, Sapta Nirwandar, Mien Uno.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Peragaan "36 Tahun Ramli Berkarya" di Jakarta.

Batik

Sebagian besar dari 60 koleksi busana yang ditampilkan malam itu sudah diperagakan di Jakarta pada 23 November dalam acara "36 Tahun Ramli Berkarya", dan juga dalam acara "Keanggunan Indonesia" di Barcelona, Selasa malam (29/11). Untuk pergelaran di Spanyol ini, Ramli hanya menampilkan koleksi batiknya sesuai dengan tema acara yang merupakan buah kerja sama Kedutaan Besar RI di Spanyol dan Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Motif-motif batik yang terinspirasi dari batik Sampang, Kepulauan Anambas, Bali, Cirebon, juga motif-motif klasik seperti truntum, parang, ceplok, diaplikasikan Ramli kepada material kain halus seperti organdi, sifon, dan sutra. Proses pembatikan ini membutuhkan tingkat ketelitian dan kerumitan yang tinggi. Sebagian besar dari kain-kain ini kemudian mendapat sentuhan bordir, sulam, prada, dan bertransformasi menjadi gaun koktil maupun gaun malam yang anggun.

Tengok misalnya setelan celana panjang dan blus hitam polos yang kemudian diberi aksen dengan jaket tembus pandang dari sifon dengan motif batik yang bersaput prada. Juga blus-blus sepinggang dengan potongan sederhana tetapi menjadi mewah dengan sentuhan sulam dan hiasan dari batuan. Beberapa di antaranya ditambah dengan padanan selendang lebar dengan motif senada. Kepala para undangan ikut memutar ketika model melintas di hadapan mereka dengan mengibaskan selendangnya yang transparan dan melambai di antara sorotan lampu, membiaskan warna-warni yang indah.

Koleksi kebaya dengan padanan kain batik maupun tenun menuntaskan aura keanggunan itu. Para model dengan umur beragam, mulai dari Mien Uno (70), Enny Soekamto (59), sampai model generasi Paula Verhoeven (24), membuktikan bahwa kebaya itu anggun untuk segala usia, termasuk juga ketika dipakai para model asing yang tingginya rata-rata di atas perempuan Indonesia.

Untuk tampilan yang lebih santai, Ramli menampilkan koleksi rok pendek dengan jaket batik yang dibordir, juga koleksi kemeja dan jaket batik untuk pria yang dipadankan dengan celana bersiluet sarung. Kadang ditambah dengan lilitan syal yang membuat kesan formal batik menjadi lunak.

Citra Indonesia

"Alhamdulillah semua berlangsung dengan lancar. Saya senang pergelaran ini mendapat sambutan yang sangat baik. Tadi banyak undangan dari berbagai negara yang mengaku tertarik dengan koleksi saya. Saya hanya bisa bersyukur pada Allah SWT," kata Ramli. Meski kelihatan lelah, pria yang sudah dua tahun berjuang melawan penyakit kanker ini bersemangat menyambut tamu-tamunya yang memberi ucapan selamat dalam acara ramah-tamah usai pergelaran.

Pergelaran karya Ramli didahului dengan *workshop* batik selama tiga hari yang setiap harinya diikuti puluhan warga Spanyol. Mereka belajar membatik dengan menggunakan canting, termasuk memberi malam, mewarnai, dan "melorot".

"Semua ini merupakan cara untuk menjual citra Indonesia melalui batik. Untuk ukuran Eropa, pergelaran mode yang dihadiri undangan sebanyak ini, bahkan antreannya di luar sangat panjang, bagus sekali. Walaupun Eropa sedang krisis, orang-orang yang datang ke acara ini adalah mereka yang tidak terkena krisis. Jadi peluang seperti ini yang harus kita lihat," kata Sapta Nirwandar.

PARODI

"The Last Day"

SAMUEL MULIA

Sore hari di ruang rapat kantor, saya iseng membaca majalah dengan liputannya mengenai riwayat seorang sosialita kaya raya. Sosoknya sudah saya kenal melalui berbagai bacaan sejak puluhan tahun lalu. Sore itu, saya kaget karena ia telah meninggal dunia tiga tahun lalu.

Wanita yang sedang saya bicarakan adalah wanita yang memiliki kehidupan seperti dalam mimpi. Selain tempat tinggalnya yang supermewah, pesta-pesta yang dibuatnya di kota Paris, tempat tinggalnya, selalu menjadi bahan pembicaraan.

Kuantitas

Namun, sore itu, saya miris karena saat ia meninggal dunia, hanya enam orang yang menghadiri pemakamannya. Bahkan, pembantunya yang bekerja selama 30 tahun saja tak merasa perlu hadir. Kemudian, saya bertanya, ke mana gerangan teman-temannya yang berpredikat para raja, ratu, pangeran, putri, dan pribadi kaya raya nan tersohor yang selama ini hadir dalam acara dan pesta-pesta akbarnya itu?

Diceritakan bahwa ia meninggal pada bulan Agustus, yang untuk negeri macam Eropa, bulan itu adalah waktunya berlibur panjang sehingga kota menjadi sepi oleh penduduk asli. Itu mengapa pemakamannya menjadi sepi pelayat. Dalam hati saya berpikir, katakan alasan itu benar, tetapi enam orang itu buat saya tetap merupakan jumlah yang tak masuk akal meski demikian faktanya.

Selesai membaca, saya menutup majalah itu, tak jadi menyelesaikan membaca artikel lain. Saya sudah kadung terseret dengan cerita pada akhir hidupnya itu. Nurani saya mulai bisik-bisik. "Berapa orang yang akan hadir di pemakamanmu, Cong?"

Kemudian, saya teringat akan pendapat umum yang mengatakan, orang-orang berdatangan pada saat acara pernikahan itu sudah jamak, tetapi kalau yang datang melayat berbondong-bondong, yang meninggal pasti manusia luar biasa.

Meski di antara yang sejuta banyak itu bisa jadi terdiri dari kuli tinta yang mencari berita, musuh yang datang dengan air mata tetapi mensyukuri kematiannya, atau mereka yang mau cari muka.

Kualitas

Apa pun alasan di balik acara melayat, telinga saya dingiangi pertanyaan nurani tadi. Mengapa saya jadi keder kalau yang hadir di pemakaman saya cuma sedikit dan tak lebih dari hitungan jari dua tangan?

Katanya, hari-hari terakhir itu bergantung dari langkah awal. Mau sehat atau mau sakit itu juga berawal dari langkah yang pertama. Mau punya banyak musuh atau banyak sahabat juga ditentukan sejak awal. Kualitas hidup macam apa yang diinginkan harus ditentukan sejak awal.

Jadi, kalau saya sedang sekarat pada hari-hari terakhir, rasanya sungguh terlambat untuk baru berpikir agar di akhir hidup bisa dicintai banyak orang. Saya tak tahu apakah ungkapan kondang macam *better late than never* tetap bisa dijalankan ketika mesin oksigen sudah menjadi satu-satunya harapan untuk hidup. Waktu dilumpuhkan saat menjalani operasi, saat itu rasanya saya seperti *game over*. Di momen setengah sadar itu, saya minta ampun kepada Sang Pencipta kalau sejak awal cerita hidup saya itu jauh dari berkualitas.

Pertanyaannya, kapan saya ini siap untuk memiliki cerita hidup bermutu yang paling tidak bisa menjadi contoh yang baik bagi orang lain? Selagi sehat, selagi setengah lumpuh, atau selagi selang oksigen dan infus itu menempel di sekujur tubuh? Atau, selagi tetap bisa bernapas meski dengan tersengal-sengal?

Dua teman saya bekerja di bidang humas. Satu bekerja di sebuah perusahaan asing dan satu lagi bekerja di sebuah agensi. Kalau mempersiapkan acara jumpa kuli tinta alias *press conference*, mereka sudah seperti mempersiapkan hajatan akbar. Tidak boleh ada yang salah, bahasa Inggris harus benar, titik-koma diperhatikan, pesan yang disampaikan harus jelas. Ini harus *gitu*, yang itu harus *ginu, ginu* enggak boleh *gitu*, dan sejuta *printilan* lain.

Seperti kedua teman itu, saya bisa membuat semuanya menjadi yang terbaik untuk klien saya. Namun, untuk hidup saya sendiri nyaris amburadul. Mau setengah benar, ya, enggak masalah. Mau punya banyak musuh, ya, juga enggak *papa*. Yang penting saya bisa monopoli, bisa *gini*, bisa *gitu*. Mau orang lain sengsara, ya, hidup, kan, harus ada yang berperan tidak sengsara dan ada yang harus sengsara.

Bersaing, kan, katanya diperlukan supaya kita tidak merasa sudah hebat. Nah, kalau pesaingnya kalah, ya, untungnya saya. Yang penting hasilnya. Caranya, *mah*, terserah saya. Mau benar atau tidak, itu enggak penting-penting amat.

Maka, sekarang saya mengerti kalau di pemakaman saya nanti yang hadir hanya enam orang atau kurang dari itu. Mereka yang melayat bisa dipakai sebagai tolok ukur bagaimana saya mengelola hidup selama ini. Saya sangat tahu, kalau menabur hanya segelintir kebaikan, ya, yang dituai segelintir pula. Namun, saya punya cara pandang duniawi begini, kalau bisa menabur sedikit tetapi menuai banyak, kenapa tidak?

MYANMAR,
Tanah Sejuta Candi Bata

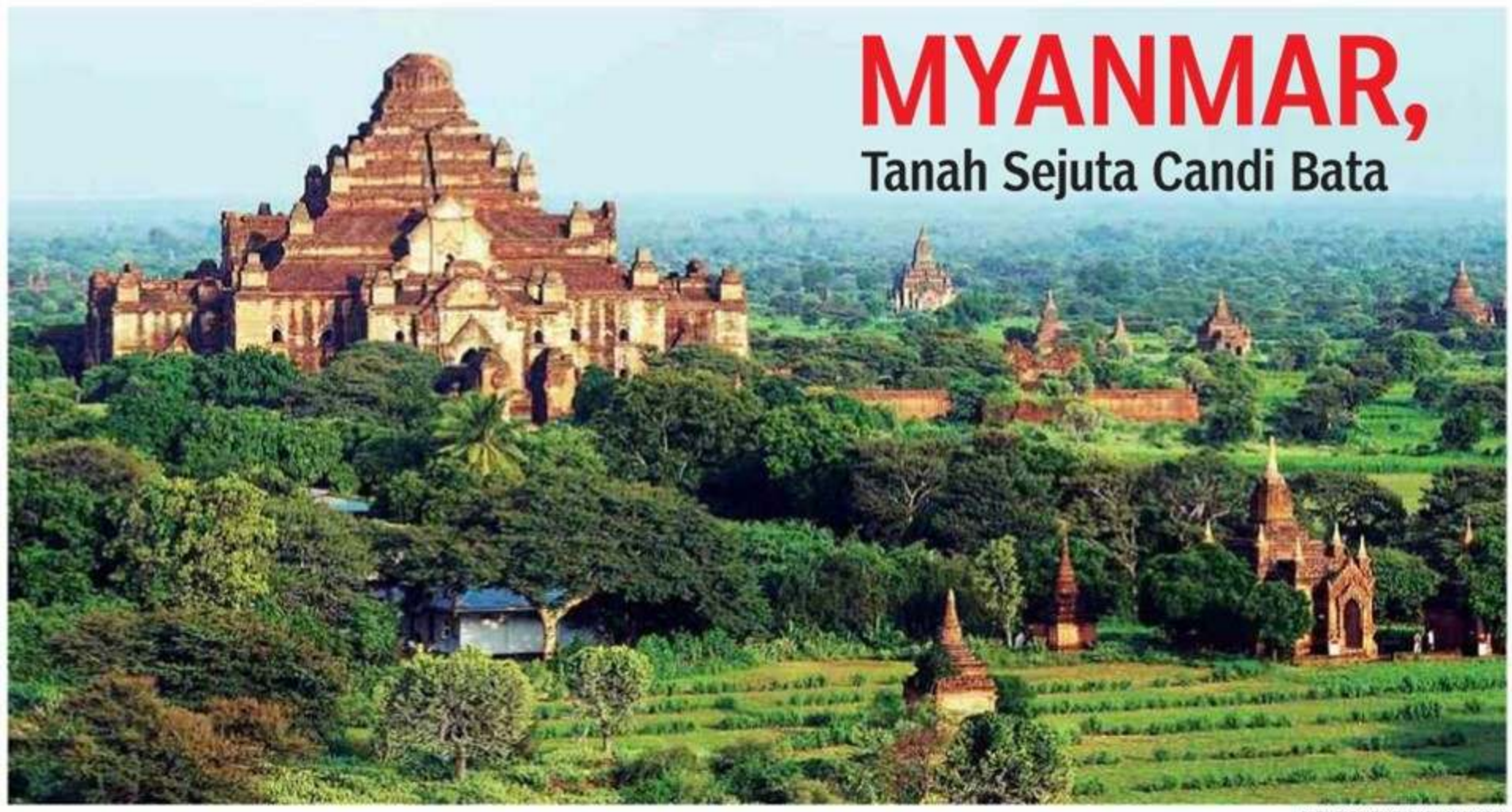


FOTO-FOTO: KOMPAS/ARBAIN RAMBEY

Candi Ananda, salah satu yang terbesar di antara sekitar 2.200 candi lainnya.

Setiap fajar saat matahari mulai menjenguk permukaan bumi, Bagan di pedalaman Myanmar dipenuhi orang dari berbagai negara. Mereka sudah siap sejak dini hari, berangkat dari hotel masing-masing saat dunia masih gelap gulita. Satu yang mereka kejar, pemandangan terbitnya matahari dilihat dari puncak sebuah candi di sana.

OLEH ARBAIN RAMBEY

Dan, pemandangan fajar di Bagan sungguh luar biasa. Matahari menyembul di antara stupa-stupa yang tampak di kejauhan. Sekeliling matahari pun dipenuhi siluet ratusan, bahkan ribuan candi yang lain. Matahari terbit yang begitu rutin di mana-mana jadi istimewa di sini.

Bagan adalah sebuah mantan kota lama di Provinsi Mandalay, Myanmar. Di awalnya, Bagan pernah bernama Arimaddana (Kota Penakluk Musuh), atau juga Tambadipa (Tanah Tembaga). Bagan didirikan pada awal abad ke-11 oleh Raja Anawrahta yang juga kemudian membangun hubungan dengan Sri Lanka dalam pengembangan agama Buddha.

Candi-candi di Bagan seluruhnya terbuat dari bata merah, mirip candi yang ada di Pulau Sumatera (Candi Muara Takus di Riau, Candi Muara Jambi di Jambi, dan Candi Padang Lawas di Sumatera Utara). Pada saat didirikan tercatat ada sekitar 13.000 candi yang ada. Sejalan dengan waktu, sampai tahun 1970-an masih tersisa sekitar 5.000 candi. Gempa besar pada tahun 1975 menyisakan 2.217 candi yang masih bisa kita saksikan sampai sekarang.

Ada beberapa candi besar di antara sekitar 2.000 candi di Bagan. Salah satu yang utama adalah Candi Ananda yang berisi patung Buddha berlapis emas setinggi lebih dari 20 meter. Di beberapa candi lain pun ada patung Buddha berlapis emas. Di beberapa candi yang lain lagi terdapat patung Buddha tidur yang panjangnya ada yang sampai 30 meter.

Untuk mengunjungi Bagan sampai segala pelosoknya diperlukan waktu setidaknya dua pekan. Tetapi, kalau Anda punya waktu sekitar seminggu untuk berwisata ke Myanmar, Anda bisa menyempatkan mengunjungi Bagan tiga hari di antaranya untuk kemudian memakai hari-hari sisanya mengunjungi berbagai obyek menarik lain seperti Danau Inle dan juga Kota Mandalay dan sekitarnya.

Mulai bangkit

Membicarakan pariwisata Asia Tenggara, Myanmar tentu tenggelam di bawah bayang-bayang Indonesia, Thailand, Malaysia, atau bahkan Singapura sekalipun. Pemerintahan di bawah junta militer selama bertahun-tahun membuat kunjungan ke negara ini relatif sulit sampai beberapa tahun yang lalu.

Namun, saat ini Myanmar sudah sangat berubah. Kunjungan ke negara itu kini sangat deras dari berbagai penjuru dunia. Untuk warga Indonesia, Anda tinggal mengurus visa kunjungan wisata di Jakarta beberapa hari sebelum keberangkatan. Bagi warga Indonesia, kunjungan ke sesama negara ASEAN tidaklah memerlukan visa, kecuali Myanmar dan Kamboja.

Pada kunjungan beberapa fotografer Indonesia ke Myanmar Oktober lalu, di seluruh penjuru negara itu sudah tersebar banyak sekali hotel dengan kualitas bagus. Bahkan, beberapa hotel unik di tengah Danau Inle, misalnya, justru dibuat oleh pemerintah militer dengan kualitas juga sangat bagus.

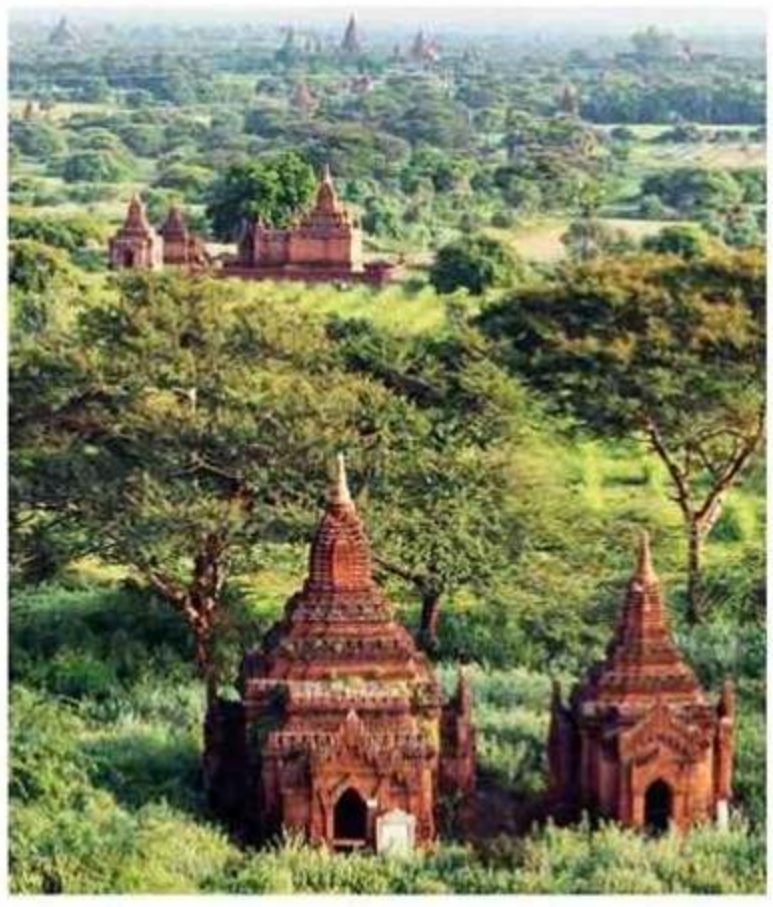
Ketertutupan dari dunia sebelumnya karena pemerintah militer yang ketat justru membuat segala hal di Myanmar terasa sangat asri dan original. Kapal-kapal dan kereta kuda wisata di mana pun di sana bebas dari papan iklan seperti yang biasa ada di Indonesia atau Thailand.

Dengan mata uang kyat yang nilainya sekitar Rp 10 per kyat, biaya hidup di Myanmar memang terasa sedikit lebih mahal daripada di Indonesia. Yang lebih mengagumkan, di pedalaman Myanmar mana pun, penjual cenderamata menggunakan dollar Amerika Serikat sebagai alat pembayaran.

Waktu di Myanmar adalah setengah jam (memang aneh, perbedaan setengah jam ini) lebih lambat daripada WIB. Jadi saat di Jakarta menunjukkan pukul 07.00 WIB, di Myanmar waktu menunjukkan pukul 06.30.

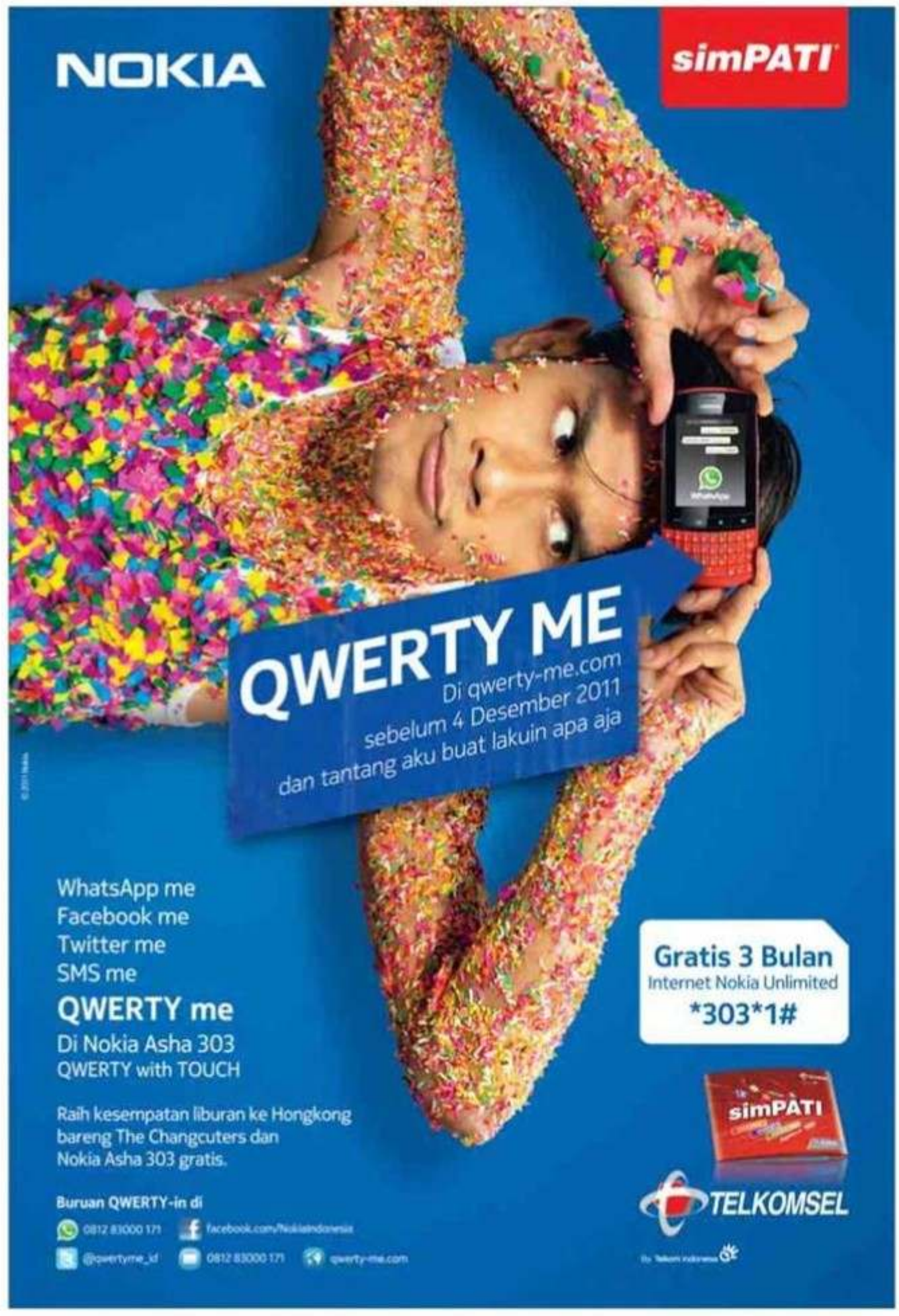
Mengunjungi Myanmar terbaik pada bulan Oktober karena pada bulan ini terdapat Festival Danau Inle yang sangat besar. Namun, untuk mengunjungi Bagan, waktu terbaik adalah di awal tahun saat musim dingin agar suasana Bagan bersih dari awan dan kabut. Dengan menyewa balon udara berbiaya 250 dollar AS (sekitar Rp 2,3 juta) per orang. Anda bisa memotret ribuan candi itu dari udara.

Matahari Terbit di Bagan



Sekitar 2.200 candi berdiri di dataran seluas 42 kilometer persegi.

Patung Buddha raksasa berbalut emas.



MUSIK

Keenan Nasution: Setelah 33 Tahun Itu...

Dalam sepekan ini digelar empat konser di Jakarta, masing-masing dari Keenan Nasution (59), Vina Panduwinata (52), Anggun (37), dan Agnes Monica (25). Dari mereka terentang sepotong perjalanan musik pop di Indonesia dalam 33 tahun terakhir.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Agnes Monica

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Vina Panduwinata

WARTA KOTA/NUR ICHSAN

Anggun

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Keenan Nasution

Konser Anggun selalu memesona. Dengan gaun pendek rancangan Tex Saverio, Anggun sudah menjadi pesona tersendiri di panggung. Mungkin itu mengapa media Eropa menyebut Anggun sebagai *a grace born out of a dream*. Itulah penampilan Anggun dalam konser di Jakarta Convention Center, Minggu (27/11) malam.

Anggun menggoda penonton dengan pertanyaan, apakah mereka melihat sesuatu saat Anggun melangkah dengan gaun superpendek itu. Setelah penonton menjawab, Anggun pun berkomentar manja. "Ah... itu bonus!" kata Anggun yang membuat penonton terpingkal dan gemas.

Malam berikutnya, pada 28-29 November di Taman Ismail Marzuki (TIM), Keenan Nasution dan kawan-kawan menggelar konser untuk merayakan 33 tahun konser yang ia lakukan di tempat yang sama pada 1978. Lagu "Nuansa Bening" yang menjadi penutup konser dibawakan Keenan bersama-sama seluruh pendukung acara termasuk Marcel Siahaan dan Darryl Nasution (anak Keenan).

Keenan dengan lagu "Nuansa Bening", "Jurang Pemisah", atau juga "Zamrud Khatulistiwa" (gubahan Guruh Soekarno) menjadi bagian dari perubahan penting dalam musik pop Tanah Air. Disebut bagian karena selain Keenan, ada nama-nama seperti Chrisye, Yockey Suryoprayogo, Eross Djarot, dan James F Sundah yang menawarkan rasa baru di belantika musik pop di Indonesia pada paruh kedua 1970-an. Album seperti *Guruh Gypsy* (1976), *Badai Pasti Berlalu* (1977) dari Chrisye-Yockey-Eross, dan "Jurang Pemisah" (Keenan Nasution/1978) bukan tipikal lagu-lagu pop seperti yang disuguhkan oleh industri musik pada era awal 1970-an. Katakanlah itu musik dari Koes Plus, D'Lloyds, dan band lain dari era paruh pertama 1970-an.

Vina

Ketika "Nuansa Bening" tengah *hits* pada tahun 1978, Vina Panduwinata belum dikenal di pentas musik di negeri ini. Anggun masih berumur 8 tahun. Agnes Monica belum lahir, dua tahun kemudian, yaitu pada 1980, Vina mulai dikenal lewat lagu "Citra Biru". Nama Vina makin berkibar lewat lagu "September Ceria", "Dunia yang Kudamba" sampai "Kasmaran" yang termuat dalam album *Citra Pesona* (1982). Nama Vina benar-benar meledak lewat lagu "Di Dadaku Ada Kamu" (1984). Saat itu, boleh dibilang, hampir tak ada radio yang tidak memutar lagu tersebut dalam sehari.

Vina adalah fenomena musik pop era 1980-an. Lagu-lagu Vina digarap serius dengan aransemen musik gesek yang antara lain melibatkan Addie MS. Lirik lagu terjaga, tidak memanjakan kecengengan atau banalisme kata-kata. Simak lagu Vina seperti "Cinta" atau "Burung Camar" dengan aransemen musik yang apik. Konser Vina pada 30 November di Balai Kartini adalah perayaan kejayaan lagu-lagu yang digarap dengan sungguh-sungguh.

Anggun-Agnes

Ketika "Di Dadaku Ada Kamu" terkenal, Vina berumur 25 tahun, seumuran Agnes Monica saat ini. Kini generasi Agnes dan Anggun tengah berkilau di panggung musik.

Anggun menjadi contoh dari sedikit penyanyi lokal yang menembus panggung musik internasional. Pada awal 1990-an, Anggun adalah penyanyi remaja dengan nama lengkap Anggun C Sasmi. Dulu ia suka mengenakan celana pendek, memakai baret, dan menyanyi di Taman Impian Jaya Ancol serta di Pekan Raya Jakarta. Saat itu ia diberi cap sebagai penyanyi rock. Ia memopulerkan lagu "Mimpi", "Bayang-Bayang Ilusi", dan "Tua-tua Keladi" yang malam itu dibawakan Anggun dengan baret yang sengaja disusulkan.

Tahun 1994 Anggun tinggal di Eropa. Ia menjadi penyanyi, penulis lagu, dan produser yang melahirkan album, antara lain *Au nom de la lune, Luminescence, Snow on the Sahara, Chrysalis, Echoes*

Agnes Monica adalah kekuatan lain dari industri musik pop Tanah Air. Ia berusaha melangkah ke pentas dunia. Setidaknya Agnes telah berduet dengan Michael Bolton dalam lagu "Said I Love You ... But I Lied" yang dimuat dalam album *Gems: Michael Bolton—The Duets Collection* terbitan Legacy/Sony Music.

Jethro Tull

Yang menarik disimak dari konser Keenan adalah hadirnya lagu "Nothing is Easy" dari kelompok rock progresif Jethro Tull rekaman tahun 1969 dan "I Love You More Than You'll Ever Know" milik kelompok jazz rock Blood, Sweat & Tears (1968). Pada lagu tersebut, Keenan tampil bersama band Gypsy yang dikawal Keenan pada vokal dan drum, Gauri Nasution dan Odink Nasution masing-masing pada gitar, bas oleh Raidy Noor, vokal dipegang Harry Sabar, sedangkan flute dipegang Edwin Hudioro—dulu peniup flute dari kelompok Chaseiro.

Dua lagu tersebut ditampilkan sebagai semacam maklumat dari Keenan dan kawan-kawan bahwa orientasi musik mereka terbentuk antara lain oleh jenis musik seperti disuguhkan Jethro Tull dan Blood, Sweat & Tears. Generasi Keenan (59) dan kawan-kawan tumbuh ketika seniman musik pada era kedua 1960-an sedang mencari bentuk-bentuk baru musik yang tetap berbasis pada rock.

"Orang sedang mencari sesuatu. Orang ingin bikin sesuatu yang lain daripada yang lain. Kami kebetulan hidup pada era itu," kata Keenan menuturkan pengaruh musiknya.

Pada awal era 1970-an, Keenan ke Amerika Serikat dan sempat menikmati konser-konser musik dari Edgar Winter, Yes, ELP. Ia tertantang untuk berbuat sesuatu dari apa yang ia dengar itu untuk musik Indonesia. Dia berprinsip harus banyak mendengar, banyak belajar. "Habis itu kita mesti keluarkan...."

Zaman telah berganti. Kini orang lebih mudah mendapatkan akses dengaran dari musik mana pun. Keenan juga memuji keterampilan teknis musisi muda hari ini. "Tapi, bisa bikin sesuatu enggak?"

(XAR)

FILM

Komedi Manusia Urban

Pesta, sebagai ajang eksis buat sosialita itu, telah menjadi bagian dari kehidupan urban. Di lingkungan itu, teman datang dan pergi. Namun, teman sejati selalu tinggal di hati. Buat teman sejati, pesta bisa jadi tak penting sama sekali. Cukuplah kebersamaan bersama teman-teman tersayang dalam rasa syukur atas kehidupan.

Film *Arisan! 2* menyampaikan pesan itu dalam kemasan visual yang menarik. Sekuel ini dibuat setelah delapan tahun film pertamanya, *Arisan!*, memberi warna baru perfilman Indonesia ketika itu dan meraih penghargaan film terbaik Festival Film Indonesia 2004.

Delapan tahun lalu, *Arisan!* bercerita tentang persahabatan empat karakter utama yang berlatar kalangan mapan di Jakarta pada usia 30-an tahun. Kini, kata sutradara Nia Dinata, usia pemeran utama dan juga sutradara *Arisan!* sudah berusia 40-an tahun. "Tentu ada perubahan, cara memandang kehidupan pun berevolusi. Ini yang saya terapkan dalam penulisan skenario," ujar Nia Dinata, sutradara dan penulis skenari *Arisan! 2*.

Arisan! 2 bercerita tentang persahabatan Meimei (Cut Mini), Andien (Aida Nurmala), Sakti (Tora Sudiro), Lita (Rachel Maryam), dan Nino (Surya Saputra)—karakter yang sudah diperkenalkan Nia delapan tahun lalu dalam *Arisan!*

Andien yang menjanda setelah suaminya meninggal masih eksis dalam pergaulan. Sakti si arsitek sukses tidak lagi berpasangan homoseksual dengan Nino. Ia kini menjadi "simpanan" Gerry (Pong Harjatmo), pria setengah baya yang masih beristri. Sementara Nino kini berpacaran dengan pemuda "berondong" Octa (Rio Dewanto).

Meimei yang menjadi mitra bisnis Sakti memilih menyepi dari hiruk pikuk Jakarta ke pulau di sekitar Lombok, Nusa Tenggara Barat. Terhadap sahabat-sahabatnya, Meimei menyembunyikan penyakit kanker yang sedang menggerogoti tubuhnya.

KALYANA SHIRA FILMS

Film "Arisan2" garapan sutradara Nia Dinata.

Isu urban

Film ini memotret kehidupan urban, seperti kafe yang menjadi ajang gaul para perempuan kelas menengah atas Jakarta. Di kafe mereka mengobrol tentang aneka bentuk perawatan untuk mempertahankan kemulusan kulit muka. Di kalangan ini, Dr Joy (Sarah Sechan), seorang dokter bedah plastik, menjadi kawan sekaligus penasihat penting.

"Lita, jidat harus di-*botox*. *Yeww, nasty!*" ujar Joy sambil sepintas lalu melihat si calon pasien yang sedang berada di antara kumpulan kawan.

Lewat film ini, Nia kembali membuktikan kepiawaiannya meramu isu dan tren aktual di lingkungan urban dalam cerita dan dialog. Problem kerutan kulit muka yang meresahkan hingga pentingnya selalu *update* status di media sosial tergambar baik, terutama lewat karakter-karakter pendukung yang memperkuat sekuel ini.

Di antara karakter pendukung itu adalah Dr Joy (Sarah Sechan), dokter bedah plastik yang "dicintai" ibu-ibu kelas atas Jakarta, Molly (Adinia Wirasti) yang berjiwa bebas, hingga Yayuk Asmara (Ria Irawan), penulis yang dulu banyak mengkritik kalangan itu, tetapi kini justru sibuk menuliskan biografi mereka.

Pilihan pengobatan alternatif dan kembali ke alam pun menggambarkan tren yang sedang berkembang di tengah kepenatan kota. Dalam bahasa gambar, film ini juga menjadi lebih dinamis dengan pilihan lokasi syuting yang tidak melulu menyuguhkan keriuhan dan gemerlap Jakarta.

Nia juga menggandeng para perancang busana seperti Didi Budiardjo, Didit Hadiprasetyo, Tri Handoko, dan Jeffry Tan untuk memastikan *Arisan! 2* cukup merepresentasikan selera mode kalangan mapan Jakarta .

Gambar yang menarik, dialog menggelitik, *witty* , menjadikan film ini cukup menghibur. Meskipun begitu, alur cerita mengalir datar, tidak cukup menghadirkan unsur kejutan.

(NUR HIDAYATI)

ARISAN! 2

- **Sutradara:** Nia Dinata
- **Skenario:** Nia Dinata
- **Pemeran:** Cut Mini, Tora Sudiro, Rachel Maryam, Aida Nurmala, Surya Saputra, Pong Harjatmo, Rio Dewanto, Sarah Sechan, Atiqah Hasiholan
- **Produksi:** Kalyana Shira Films

kronik

SONY PICTURES ANIMATION/COLUMBIA PICTURES

Santa Ketinggalan Kereta

- **Film:** Arthur Christmas
- **Sutradara:** Sarah Smith
- **Pengisi suara:** James McAvoy (Arthur), Hugh Laurie (Steve), Bill Nighy (Grandsanta), Jim Broadbent (Santa), Imelda Staunton (Mrs Santa)
- **Produksi:** Sony Pictures Animation/Columbia Pictures

Film animasi tiga dimensi ini dirancang untuk liburan seputar Natal. Dongeng Santa Claus diletakkan dalam fantasi anak-anak hari ini. Akan tetapi, sosok Santa tradisional dengan kereta luncur yang ditarik tujuh rusa itu tidak ditinggalkan.

Keluarga Santa tetap tinggal di Kutub Utara bersama istri, dua anak, yaitu Steve dan Arthur, serta kakek Santa: Grandsanta. Santa Claus menggunakan teknologi ultracanggih untuk mengirim hadiah bagi dua miliar anak-anak di seluruh dunia dalam semalam. Santa tidak lagi menggunakan kereta kayu, tetapi pesawat superhebat untuk membagi hadiah bersama ribuan kurcaci.

Namun, dengan teknologi sedahsyat itu, masih ada juga seorang anak yang terlewat menerima kiriman hadiah. Steve menganggap satu anak itu tidak ada artinya dibandingkan 2 miliar anak yang telah menerima hadiah. Akan tetapi, tidak bagi Arthur. Dengan berbagai cara ia akan mengirim hadiah berupa sepeda kepada seorang anak di Inggris. Ia dibantu kakek Santa yang menggunakan kereta tradisional Santa yang ditarik tujuh rusa. (XAR)

Roti Srikaya Pengoyak "Iman"

Ketika menggigitnya, lapisan selai srikaya yang tebal sedikit melesak dari celah tepian roti panggang ini. Dalam sekali kunyahan saja, dia mampu mengoyak "iman" para pelaku diet yang disiplin. Apalagi ditemani segelas kopi hitam Sidikalang. Aduh, sedapnya....

OLEH SARIE FEBRIANE

Lagi pula, siapa yang kuat bertahan diet kala setangkup roti panggang srikaya yang harum menggeliat manja di depan mata?

Penganan ini sebenarnya sederhana saja. Bahan utama selai srikaya umumnya terbuat dari kuning telur dan gula. Variannya ada yang menggunakan santan, pandan, atau telur bebek. Selai srikaya yang kental lalu didekap oleh setangkup roti tawar "kampung" beririsan tebal yang bentuknya serupa lubang kunci kuno. Setelah dibakar atau dipanggang beberapa menit, keharumannya kian semerbak menyusupi saraf penciuman.

Di Jakarta dan sekitarnya, ada dua kedai yang menyajikan roti srikaya yang baik, yakni serius dalam menghadirkan kenikmatan yang bersahaja. Keduanya adalah kedai kopi Sabang 16 di kawasan Sabang, Jakarta Pusat, dan kedai kopi Han Tiam di Gading Serpong, Tangerang Selatan, Banten. Keduanya menghadirkan penganan sederhana, yakni roti dengan selai (*jam*) srikaya ala melayu dengan karakter jejak rasa yang khas.

Sumi Yang, pembuat selai srikaya dari Sabang 16, bercerita, selai srikaya yang digunakan memang mengacu pada srikaya ala Melayu di tanah Sumatera, warisan resep keluarganya. "Resep srikaya ini adalah resep ibu saya. Dia dulu berjualan berbagai jenis makanan waktu masih tinggal di Bagansiapiapi (Riau), termasuk kue pasar yang sebagian menggunakan selai srikaya," kenang Sumi.

Srikaya ala Sabang 16 tidak bersantan. Hanya telur ayam, gula, mentega, vanili, dan air. "Ada juga sedikit bahan pembentuk rasa yang kami racik sendiri, sebut saja rahasia dapur, yang terbuat dari bahan-bahan organik," ungkap Sumi.

Meski tampaknya sederhana, proses pembuatannya membutuhkan kesabaran. Menurut Sumi, pemasakannya butuh waktu hingga delapan jam di atas kompor. Setelah itu didinginkan di suhu ruangan, baru kemudian dimasukkan ke dalam kulkas. Proses pendinginan di suhu ruangan penting untuk menjaga konsistensi selai supaya tetap lembut.

Meski sama-sama berkiblat ke tanah Sumatera, roti bakar srikaya di kedua kedai tadi masing-masing punya karakter tersendiri. Di Sabang 16, olesan selai srikaya cukup tebal, berwarna kuning keemasan transparan dengan konsistensi yang baik, yakni tak terlalu pekat tetapi cukup kental.

Harap dicatat, selai srikaya untuk roti ini sama sekali tidak berhubungan dengan buah srikaya. Srikaya selai identik dengan warna kuning yang merefleksikan kekayaan.

Sementara rotinya yang berbentuk lubang kunci kuno itu masih berkulit di tepian dan berpotongan tebal. Roti ini diolesi margarin di bagian luar lalu dipanggang cukup kering di bagian luar dan lengas (*moist*) di bagian dalam. Roti cenderung terasa kenyal ketika bergumul di mulut bersama srikaya. Kandungan susu dalam roti sendiri cukup terasa. Mengingat teksturnya yang kenyal itu, menikmati roti panggang srikaya di Sabang 16 sebenarnya lebih pas dengan menggigitnya langsung dari genggaman tangan ketimbang dengan pisau dan garpu.

Garang

Roti bakar srikaya di kedai Han Tiam yang merujuk ke Pematang Siantar tampil lebih garang. Roti tawarnya, yang juga berbentuk lubang kunci, mengandung sedikit susu sehingga ketika dibakar bagian luar hingga ke dalam mengering dan kokoh. Di dalamnya terdapat pulasan selai srikaya yang meski tidak terlalu tebal, tetap menyeruakkan rasa yang kuat. Menurut Ronald Siahaan, salah satu pemilik Han Tiam, selai srikaya ini didatangkan dari Pematang Siantar, produksi rumahan kedai kopi kecil bernama Kedai Kopi Sedap di Jalan Sutomo. Selai srikaya ala Pematang Siantar ini berwarna kecokelatan pekat dengan harum pandan.

Dengan strukturnya yang kokoh, menikmati roti bakar srikaya Han Tiam cukup pas dengan pisau dan garpu. Namun, pelayan biasanya sudah mengiris-iris roti bakar itu dalam enam potongan berukuran sedang. Kita tinggal menusukkan garpu dan melahapnya, hap!

Alternatif lain di Han Tiam adalah roti kukus srikaya yang terasa lebih lembut di langit-langit mulut ketika kita mengunyahnya. Menghabiskan dua tangkup roti srikaya, versi bakar dan kukus, rasanya bukanlah dosa. Terlebih ditemani segelas kopi susu dari Pematang Siantar. Jika menikmatinya malam-malam, niscaya akan menjadi penganan penutup hari yang sempurna...

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Roti panggang srikaya ditemani kopi Vietnam.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Roti bakar pesanan pelanggan di Han Tiam kedai kopi di Ruko Serenade Center, Gading Serpong, Tangerang, Banten, Jumat (2/12).

DAPUR KITA

Taoco Penyedap Masakan

OLEH NYONYA RUMAH

Taoco adalah bumbu masakan tradisional yang terbuat dari kacang kedelai serta mempunyai rasa dan aroma yang khas menyengat. Memasak dengan menggunakan taoco akan menambah wangi dan sedapnya masakan sehari-hari.

Ikan Taoco

Bahan:
- 6 ekor ikan kembung
- 10 cabai hijau
- 2 batang pete
- 6 bawang merah
- 3 siung bawang putih, iris tipis
- 1 ons taoco
- 1 ruas jahe
- 1 iris lengkuas, memarkan
- 2 lembar daun salam
- 1 sdt gula
- Garam secukupnya
- 1 sdm air asam
- Santan yang sedang kentalnya ± 1 gelas
- Minyak untuk menumis dan menggoreng ikan

Cara membuat:

Ikan setelah dibersihkan dilumuri dengan air asam dan garam, diamkan kira-kira ½ jam, lalu goreng sampai matang. Cabai hijau diiris kasar, petai dikupas dan dibelah dua, jahe diiris tipis. Tumis 2 macam bawang sampai harum baunya, masukkan jahe, lengkuas, dan daun salam, aduk-aduk sebentar, masukkan petai dan cabai hijau, ratakan, bubuhi santan, taoco, gula, serta garam. Masak sambil diaduk-aduk sampai kuahnya agak mengental, masukkan ikan goreng, didihkan beberapa saat, rasakan, lalu angkat.

KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Ikan taoco (bawah) dan telur dadar dengan taoco.

Buncis Saus Taoco

Bahan:
- 250 gr buncis muda, buang kedua ujungnya, biarkan utuh
- 50 gr fillet ayam, cincang
- 2 sdm taoco
- 2 siung bawang putih, memarkan, iris halus
- 1 cabai merah, buang bijinya, iris halus
- 1 sdt gula pasir
- ½ sdt garam
- ½ sdt merica
- Minyak untuk menumis dan menggoreng

Cara Membuat:

Panaskan 1 cangkir minyak di wajan, masukkan buncis, aduk-aduk sebentar sampai berwarna hijau tua, angkat, tiriskan. Panaskan 3 sdm minyak, tumis bawang putih sampai harum, masukkan ayam cincang dan irisan cabai merah, aduk-aduk sampai ayam matang, bubuhi merica, gula, taoco, dan sedikit garam, aduk-aduk sampai tercampur rata, masukkan buncis, ratakan, segera angkat, sajikan.

Ca Tahu dengan Taoco

Bahan:
- 2 tahu yang sedang besarnya, belah dua, potong panjang-panjang
- 100 gr udang, kupas, garami
- 5 cabai hijau, iris kasar
- 6 bawang merah
- 3 siung bawang putih, iris tipis
- 2 sdm taoco
- 2 sdm kecap manis
- ½ sdt merica
- Minyak goreng

Cara Membuat:

Tahu digoreng sebentar, angkat, sisihkan. Panaskan 3 sdm di wajan, tumis 2 macam bawang sampai harum, masukkan udang dan cabai, aduk-aduk sampai udang berubah warna, masukkan taoco, kecap, merica bubuhi ± 100 cc air, masukkan tahunya, aduk-aduk sebentar, rasakan, angkat, lalu sajikan.

Telur Dadar dengan Taoco

Bahan:
- 3 butir telur ayam
- 3 sdm air
- 3 sdm taoco
- 1 batang daun bawang, iris halus
- 1 cabai merah, buang bijinya, iris persegi kecil
- ½ sdt garam
- Minyak untuk menumis

Cara Membuat:

Telur dikocok dengan dibubuhi air dan garam sampai rata, masukkan bahan-bahan lainnya, ratakan. Panaskan 3 sdm minyak di wajan, masukkan adonan telur, aduk-aduk sampai mengental, ratakan, lalu balik. Apabila kedua sisi sudah matang, angkat, sajikan.

KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Ca tahu dengan taoco (kiri) dan buncis saus taoco.

SERE MONIA

Dokter-Dokter Dunia Berbagi Ilmu di RS Omni

Pembicara mancanegara (USA, UK, Kanada, Australia, Jerman, Belanda, Jepang, Korea, China, Singapura, dan lain-lain) dan para tamu peserta yang terhormat di APCSS Meeting Bali.

"Transfer knowledge" yang dipimpin oleh Prof Daniel H Kim, MD, FACS dari USA dan dr Alfred Sutrisno, Sp BS (K) di RS Omni Alam Sutera.

Rumah Sakit Omni-Alam Sutera menjadi tuan rumah seminar, *workshop*, dan *live surgery* **Asia Pacific Cervical Spine Society (APCSS)** ke-5 pada tanggal 23-24 November 2011. Seminar, *workshop*, dan *live surgery* ini diadakan oleh Perhimpunan Bedah Saraf se-Asia Pasifik. Dalam acara ini, Head of Neuroscience Centre RS Omni dr Alfred Sutrisno Sp BS (K) dinobatkan sebagai "The 5th President of Asia Pacific Cervical Spine Society". Acara ini diikuti lebih dari 250 dokter saraf, bedah saraf, dan bedah ortopedi se-Indonesia dengan menghadirkan sejumlah pembicara dari mancanegara. Acara ini dilanjutkan di Bali pada tanggal 25-26 November 2011. Untuk informasi dan kegiatan Rumah Sakit Omni lainnya, kunjungi www.omni-hospitals.com. [*/MIL]

BNI dan KKB BNI Lanjutkan Program "Go Green" di Kabupaten Tangerang

Dari kiri: Dewi Rano Karno (istri Rano Karno), Retno Gatot Suwondo (Ketua KKB BNI), Rano Karno (Wakil Bupati Tangerang)

Bekerja sama dengan Kerukunan Keluarga Besar Istri Pegawai (KKB) BNI, PT Bank Negara Indonesia (Persero) Tbk melanjutkan program *go green* penanaman pohon. Kali ini, BNI dan KKB BNI melakukan penanaman pohon langka dan pohon produktif di daerah perkantoran pusat pemerintahan Kabupaten Tangerang, yaitu di Tigaraksa, Tangerang, Banten, pada Kamis (1/12). Pohon yang ditanam di antaranya adalah trembesi, jabon, sengon, alpukat, mangga, manggis, sukun, asam jawa, kranji, bintaro, rambutan, nangka, dan mahoni. Kegiatan penanaman pohon di kompleks kantor Pemerintah Kabupaten Tangerang ini dipimpin oleh Ketua KKB BNI Pusat Retno Gatot Suwondo dan Wakil Bupati Tangerang Rano Karno di Tigaraksa, Tangerang. Kegiatan ini merupakan bagian dari program BNI dalam mendukung program penghijauan *One Billion Indonesia Trees* (Gerakan Satu Juta Pohon Indonesia) yang dicanangkan pemerintah sebagai upaya untuk mengurangi emisi karbon. Sebelumnya, BNI juga mendukung Hari Menanam Pohon Indonesia (HMPI) dan Bulan Menanam Nasional (BMN) pada 28 November 2011 lalu, di Sentul, Bogor, dengan menanam dan menebar bibit tanaman. Pada kesempatan tersebut, BNI mendapat penghargaan dari Menteri Kehutanan RI atas program-program penghijauan atau menanam pohon di seluruh Indonesia. Sebagai bagian dari kegiatan *go green*, saat ini BNI juga tengah mengembangkan program hutan kota yang telah berjalan di Banda Aceh, Solo, dan Denpasar. [*/MIL]

Sisi Seni Tempurung Kelapa

Semula tumpukan tempurung kelapa di sekitar Kota Blitar, Jawa Timur, hanya dijadikan arang untuk membakar sate. Kini, di tangan Anas Faesol dan kelompoknya dari Patria Handicraft, tempurung kelapa menjelma sebagai cendera mata dengan nilai jual tinggi.

OLEH YULIA SAPTHIANI

KOMPAS/YULIA SAPTHIANI

Tas tempurung kelapa dari Patria Handicraft pada acara pameran kerajinan tangan di Jakarta Convention Center, Oktober 2011.

Stan Patria Handicraft pada acara pameran kerajinan tangan di Jakarta, Oktober lalu, mengundang perhatian pengunjung melalui barang yang dipajang. Di tengah ratusan stan yang sebagian besar memperlihatkan beragam produk batik, Patria Handicraft menawarkan produk yang berbeda, yaitu tas dari tempurung kelapa.

Ada dua model yang ditawarkan produsen kerajinan tempurung kelapa ini. Salah satunya, tas yang seluruh permukaannya ditutupi potongan tempurung kelapa berbentuk bujur sangkar dengan ukuran 3 x 2 tempurung, 5 x 3, 6 x 3, 7 x 4, dan 8 x 5.

Variasi lainnya, potongan tempurungnya ditempelkan pada permukaan tas yang dilapisi karung goni ditambah bahan lain sebagai hiasan, seperti kerang, manik-manik, dan kancing. Karungnya sendiri diberi warna biru, merah muda, oranye, atau krem.

Bukan tanpa alasan variasi dengan karung goni ini dibuat. Pemilik Patria Handicraft, Anas, ketika dihubungi di rumahnya yang bersebelahan dengan bengkel kerja di Jalan Kali Glagah, Blitar, mengatakan, variasi tersebut dibuat untuk mengantisipasi kurangnya bahan utama, yaitu tempurung kelapa. Apalagi, tempurung yang dipakai tidak berasal dari sembarang kelapa.

Tempurung yang memenuhi syarat, yaitu yang tebal dan berukuran besar, hanya bisa didapat dari kelapa nonhibrida atau yang disebut Anas sebagai kelapa kampung. "Kalau kelapa hibrida, batoknya kecil dan tipis sehingga mudah pecah saat dipotong," kata Anas.

Tempurung-tempurung ini didapat dari kebun kelapa yang berada di sekitar Kota dan Kabupaten Blitar, Kediri, dan Tulungagung. Semula, tempurung yang merupakan limbah dari kelapa tersebut hanya dimanfaatkan sebagai arang untuk membakar sate.

Melihat kondisi tersebut, Anas, yang memiliki pengalaman bisnis kulakan cendera mata sejak 1998, memanfaatkan peluang untuk mengubah tempurung kelapa menjadi benda yang bernilai jual lebih tinggi. Tempurung-tempurung ini dijadikan bahan utama untuk membuat tas.

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Sebanyak 3 ton tempurung yang didapat dari daerah-daerah tadi biasanya akan habis dalam waktu empat minggu dengan jumlah produksi sekitar 50-110 tas per hari.

Pada tahap awal tempurung dipotong membentuk bujur sangkar, dihaluskan, lalu diseleksi untuk melihat apakah terdapat kepingan yang pecah atau tidak. Proses berikutnya, kepingan tempurung dilapisi melamin agar mengilap, ditempelkan di tas, dan dijahit. Tas kemudian diberi pegangan yang terbuat dari kayu untuk jenis tas tangan atau tali untuk tas pundak.

Setelah diberi pelapis di bagian dalam dan diseleksi lagi secara keseluruhan, barulah tas-tas ini dikemas untuk dipasarkan ke berbagai daerah, seperti Surabaya, Jakarta, Batam, Makassar, dan yang terbanyak ke Yogyakarta. Selanjutnya dari Yogyakarta, cendera mata yang tampak unik dan menarik ini menyebar ke berbagai kota lain.

"Saya mengirimkan tas ke Yogyakarta setiap 12 hari. Sekali kirim sekitar 300-500 tas, tergantung ramai atau tidaknya permintaan pasar. Permintaan biasanya ramai saat menjelang Idul Fitri, Tahun Baru, atau liburan sekolah," tutur Anas.

Selain meningkatkan nilai jual tempurung kelapa dengan mengubahnya menjadi tas dan berbagai cendera mata, seperti tempat tisu, hiasan dinding, dan barang kerajinan lainnya, Anas dan kelompoknya memastikan semua limbah dari tempat mereka tetap bernilai guna. Potongan tempurung yang tak terpakai difungsikan sebagai arang, sementara serbuk gergajinya dimanfaatkan untuk membuat kompos.

Karang taruna dan Ibu-ibu

Untuk menjalankan usaha tas tempurung kelapa yang dimulai sejak 15 Maret 2009, Anas memanfaatkan banyaknya pengangguran tak kentara di lingkungan tempat tinggalnya. "Anak muda yang bergabung dalam Karang Taruna di sini tak memiliki banyak kegiatan. Begitu pula dengan ibu-ibu. Setelah menyiapkan keperluan suami dan anak-anak yang akan pergi bekerja dan sekolah, ibu-ibu ini tidak punya kegiatan lain. Jadi, saya ajak mereka untuk berkegiatan di waktu kosong," kata Anas.

Upaya ini berhasil. Setelah bekerja di tempat Anas, anak muda dan ibu-ibu yang tadinya tak punya kegiatan kini memiliki penghasilan. Mereka dibebaskan bekerja di bengkel atau di rumah, tergantung pada jenis pekerjaan.

Selain dari sekitar tempat tinggalnya, Anas juga memercayakan bisnisnya pada mitra kerja di wilayah lain, yaitu di Kabupaten Blitar. Sudah ada lima kelompok yang terdiri dari 5-7 orang yang disebut Anas sebagai mitra *subplayer*. Sebelum kelompok ini berjalan sendiri-sendiri, Anas memberi pelatihan proses pembuatan dan informasi tentang pasar cendera mata.

Total sudah ada sekitar 80 orang yang membantu Anas, baik yang berasal dari sekitar bengkel maupun kelompok-kelompok kerja di luar Kota Blitar. Pada akhirnya, Anas tak hanya meningkatkan nilai jual tempurung kelapa, tetapi juga memberdayakan sumber daya manusia.

ARSIP PATRIA HANDICRAFT

Beberapa karyawan tengah menyeleksi tas batok kelapa sebelum dikemas dan dijual ke berbagai daerah.

komodifikasi

Krim Premium yang Stabil

Masakan bercita rasa premium senantiasa diawali dari bahan baku yang berkualitas baik pula. Masakan Barat, misalnya, banyak yang menggunakan krim sebagai bahan yang esensial. Krim dalam masakan Barat menjadi semacam santan bagi masakan di Indonesia.

Oleh karena itu, banyak masakan Barat amat mengandalkan penggunaan krim. Untuk itu, kualitas krim yang baik menjadi amat penting. Ragam jenis pasta, mulai dari *lasagna*, makaroni, *conchiglioni*, *cannelloni*, *spaghetti*, *fusilli*, sampai *fettuccini*, dapat diolah dengan banyak variasi yang memadukan pasta dengan susu krim dan olahan daging.

Chef David Warren, dari Fonterra Foodservice for Asia and Middle East Technical Advisor, mengatakan, secara umum penggunaan krim dalam masakan barat, di antaranya, untuk sup, saus, dan berbagai penganan penutup atau *dessert*. Permasalahan yang kerap dihadapi juru masak di dapur, krim yang dimasak di atas api kerap tidak stabil dan mudah pecah sehingga mengganggu konsistensi masakan. Selain itu, jika suatu masakan yang mengandung krim dipanaskan kembali, biasanya akan berubah kualitas teksturnya.

Berdasarkan problem klasik itu, Fonterra kemudian melakukan uji coba berkali-kali dan akhirnya berhasil mewujudkan inovasi krim (*cooking cream*) generasi terbaru, yakni Anchor 20 % Extra Yield.

"Untuk menjawab kebutuhan akan krim di dapur profesional para *chef*, Anchor Extra Yield merupakan bahan dasar yang telah mengalami *pre-reduced* untuk menghasilkan 20 persen *extra yield* dengan tingkat penyesuaian terhadap suhu ruangan. Dengan Anchor Extra Yield, karena telah mengalami *pre-reduced*, tidak perlu dilakukan pengurangan lagi untuk mendapatkan konsistensi yang tepat dan tekstur yang dibutuhkan sehingga benar-benar menghemat waktu dan biaya," papar David dalam peluncuran Anchor 20% Extra Yield di Seminyak, Bali, (1/12). (SF)

Pembalut Wanita Ramah Lingkungan

Selama berabad-abad, sebagian besar perempuan di berbagai penjuru dunia membuat sendiri pembalut untuk menyerap darah pada masa menstruasi, umumnya dari beragam jenis kain. Baru pada awal abad ke-20, mulai banyak dipromosikan produk pembalut wanita sekali pakai.

Berikutnya, aneka produk pembalut wanita sekali pakai pun berkembang menjadi tren. Aneka tipe pembalut wanita terus diperkenalkan, mulai dari yang bervariasi tebal atau tipis, panjang atau pendek, juga bahan dan modelnya.

Namun, beberapa tahun terakhir, aspek kesehatan beraneka jenis pembalut wanita sekali pakai mulai diperdebatkan. Pembalut wanita sekali pakai diyakini mengandung zat kimia sebagai pemutih dan bahan penyerap—tentu diklaim aman oleh perusahaan produsen. Pembalut jenis sekali pakai juga merupakan limbah rumah tangga yang tidak dapat didaur ulang.

Saat ini, mulai marak kembali penggunaan kain untuk pembalut wanita yang dinilai lebih ramah lingkungan. Berbagai situs penjualan *online* makin banyak menawarkan produk pembalut kain yang bisa dicuci, dikeringkan, lalu dipakai lagi itu.

Selain lebih hemat alias ekonomis, beragam jenis pembalut wanita ini juga dipilih berbahan kain yang mudah menyerap dan mudah dicuci. Tentu juga diyakini lebih sehat karena tidak mengandung bahan kimia. (DAY)

KESEHATAN

Terapi Hepatitis B Kronis

OLEH DR SAMSURIDJAL DJAUZI

Adik saya, laki-laki berumur 32 tahun, sebenarnya cukup sehat. Namun, pada pemeriksaan di kantor dia diketahui terinfeksi hepatitis B kronis. Saya pernah membaca, sebenarnya jarang hepatitis B menjadi kronis. Kalau tak salah, infeksi hepatitis B akut biasanya akan sembuh dan hanya sebagian kecil yang menjadi kronis.

Dia telah menjalani pemeriksaan laboratorium, ultrasonografi, dan pemeriksaan baru, yaitu fibroscan. Kata dokter, pemeriksaan baru ini untuk mengukur kepadatan hati pada hepatitis kronis atau sirosis kepadatan hati meningkat. Dokter pernah menganjurkan pemeriksaan biopsi, tetapi adik saya takut dan menolak pemeriksaan tersebut. Menurut dokter, meski tanpa biopsi, sudah cukup data untuk mengobati hepatitis B kronis. Adik saya dianjurkan untuk minum obat antivirus. Obat tersebut perlu diminum dalam jangka panjang. Ada juga alternatif menggunakan suntikan interferon, tetapi dokter mengatakan untuk kasus adik saya lebih baik dengan obat tablet antivirus.

Saya juga pernah membaca pada ruang ini bahwa Pemerintah Indonesia sedang berusaha untuk menyediakan obat antiviral hepatitis B yang terjangkau bahkan mungkin gratis. Bagaimana perkembangan obat hepatitis B murah tersebut? Apakah sudah tersedia dan berapa harganya?

Adik saya pernah menanyakan kepada dokter soal obat hepatitis B kronis. Obat yang tersedia dan relatif murah adalah lamivudin 100 mg dalam bentuk paten serta harganya sekitar Rp 500.000 sebulan. Apakah obat tersebut cukup baik? Apakah ada risiko resisten? Kalau tak salah, obat lamivudin juga digunakan untuk obat HIV dan obat tersebut disediakan secara cuma-cuma oleh pemerintah. Apakah boleh obat program HIV tersebut digunakan untuk penderita hepatitis B kronis di Indonesia? Mohon penjelasan dokter. Terima kasih.

M di J

Memang benar bahwa sebagian besar hepatitis B akut akan sembuh dan sebagian kecil akan menjadi kronis. Untuk menentukan apakah penderita hepatitis kronis perlu mendapat pengobatan, dokter akan melakukan pemeriksaan lebih rinci. Saya percaya dokter adik Anda telah melakukan evaluasi secara cermat. Sebenarnya obat antivirus untuk pengobatan hepatitis B kronis tersedia di Indonesia. Cukup banyak jenisnya, tetapi memang harganya masih mahal sehingga banyak warga yang tak dapat menjangkaunya.

Karena hepatitis B merupakan penyakit yang sering dijumpai di Indonesia, berarti penderita hepatitis B kronis juga akan sering dijumpai. Seperti diketahui, upaya untuk mencegah penularan hepatitis B adalah dengan mengamalkan hidup bersih karena hepatitis B menular melalui cairan tubuh. Jadi, hindari kontak dengan cairan tubuh orang lain. Pada hubungan seksual, misalnya, terjadi kontak dengan cairan tubuh sehingga hubungan seksual berisiko menularkan hepatitis B.

Salah satu cara penularan hepatitis B yang penting adalah dari ibu hamil yang hepatitis B positif kepada bayinya. Karena itu, semua bayi yang baru lahir di Indonesia diberikan vaksin hepatitis B. Di samping untuk bayi, vaksin hepatitis B juga sebaiknya diberikan kepada anak atau orang dewasa yang belum mempunyai kekebalan terhadap hepatitis B. Petugas kesehatan amat berisiko tertular hepatitis B karena sering kontak dengan cairan tubuh pasien. Karena itu, selain menjaga kontak langsung dengan cairan tubuh pasien, semua petugas kesehatan dianjurkan untuk mempunyai kekebalan terhadap hepatitis B. Jika belum mempunyai kekebalan, perlu dilakukan vaksinasi hepatitis B.

Pengobatan

Memang benar pengobatan hepatitis B kronis dapat dilakukan dengan suntikan interferon atau pemberian obat antivirus, masing-masing mempunyai kelebihan dan kekurangan. Adik Anda dianjurkan mengonsumsi obat antivirus. Obat ini dapat menurunkan jumlah virus hepatitis B dalam darah. Jika jumlah virus hepatitis B sedikit, diharapkan risiko untuk menjadi sirosis hati maupun kanker hati menjadi lebih kecil. Namun, obat antivirus hepatitis B harus digunakan dalam jangka lama karena itu harga menjadi faktor penting.

Lamivudin 100 mg telah tersedia di Indonesia. Bentuk paten obat ini dulu harganya sekitar Rp 1 juta sebulan. Sekarang diturunkan sehingga harganya tinggal Rp 500.000. Sudah tentu bagi sebagian masyarakat harga ini masih mahal. PT Kimia Farma kabarnya sedang mengusahakan membuat obat ini dengan harapan harganya hanya sekitar Rp 50.000. Sudah tentu harga ini lebih terjangkau oleh masyarakat luas. Namun, tampaknya masyarakat harus bersabar karena penyediaan obat ini memerlukan berbagai persyaratan, di antaranya pendaftaran di Badan Pengawas Obat dan Makanan. Badan ini bertanggung jawab untuk menjaga agar obat yang diizinkan beredar di Indonesia bermanfaat dan aman untuk masyarakat.

Obat lamivudin memang digunakan untuk terapi HIV. Namun, dosisnya jauh lebih besar, yaitu 300 mg setiap hari. Obat ini bersama obat antiretroviral lain disediakan oleh pemerintah dan dapat digunakan oleh mereka yang memerlukan secara cuma-cuma. Apakah obat program pemerintah ini boleh digunakan untuk hepatitis B kronis? Penggunaan obat ARV telah melalui mekanisme yang mendukung penggunaan yang benar serta memerlukan pengawasan, baik dalam cara penggunaan maupun dalam ketersediaan obat. Karena itu, penggunaan obat untuk hepatitis B perlu menggunakan mekanisme tersendiri.

Kita sudah tentu berharap terapi hepatitis B kronis juga akan didapat secara cuma-cuma. Namun, ini berarti pemerintah harus menyediakan dana yang amat besar karena jumlah penderita hepatitis B kronis di Indonesia jauh lebih banyak daripada orang dengan HIV. Kebutuhan terapi hepatitis B kronis dan hepatitis C kronis sudah amat mendesak. Biaya untuk pengobatan hepatitis B dengan obat antivirus dalam jangka pendek lebih murah daripada interferon. Karena itu, kemungkinan pemerintah akan memprioritaskan pengadaan obat antivirus hepatitis B kronis terlebih dahulu.

Jika pemerintah belum mampu memberi subsidi penuh, subsidi sebagian juga sudah akan membantu mereka yang memerlukannya. Kita amat berharap pada 2012 penyediaan obat hepatitis B kronis sudah terwujud. Untuk itu, diperlukan kerja sama berbagai pihak.

INVESTASI

Pilihan Investasi di Era Ketidakpastian

OLEH ELVYN G MASASSYA

Bagaimana kondisi investasi Anda hingga awal Desember 2011? Kondisi pasar modal yang kurang kondusif serta tingkat suku bunga deposito yang menurun membuat alternatif investasi menjadi terbatas. Ketidakpastian. Itulah kata kuncinya. Anda selaku investor mesti menata ulang portofolio investasi sedemikian rupa sehingga tetap bisa memberikan hasil optimal meski situasi makro ekonomi masih berada dalam masalah.

Secara umum, investasi bisa dilakukan di pasar keuangan dan sektor riil. Untuk pasar keuangan, paling tidak ada empat pilihan utama dalam berinvestasi, yakni deposito berjangka, saham, obligasi, dan reksa dana. Selain itu, tentu ada juga investasi yang berkategori derivatif, seperti *future trading* dan indeks. Adapun di sektor riil yang populer adalah investasi properti atau melakukan penyertaan langsung kepemilikan di berbagai bisnis.

Untuk deposito berjangka, saat ini sudah kurang memberikan *return* yang menarik. Kendati masih memberikan riil *interest rate* positif, yakni tingkat bunga deposito dikurangi laju inflasi, selisihnya sudah tidak signifikan. Tingkat bunga deposito paling banter 5 sampai dengan 6 persen, adapun laju inflasi sekitar 5 persen. Berarti *return* deposito setelah dikurangi pajak relatif sama dengan laju inflasi. Kalaupun ada selisih sangat tipis. Konkretnya, Anda sulit menggantungkan pendapatan dari penempatan dana di deposito berjangka, kecuali tujuan Anda hanyalah untuk keamanan investasi.

Bagaimana dengan investasi di saham? Kalau dihitung per posisi, yakni posisi indeks harga saham gabungan di akhir tahun 2010 dengan posisi indeks saat ini, tak tampak adanya kenaikan yang signifikan. Namun, dalam 11 bulan terakhir ada dinamika indeks yang luar biasa. Indeks pernah mencapai angka 4.100 di sekitar bulan Agustus. Lalu merosot ke angka 3.200 di bulan September. Ini sebenarnya bisa menjadi peluang memetik keuntungan jika investor memilih saham yang tepat dan kemudian me-*release gain* ketika indeks tinggi dan membeli kembali tatkala indeks turun. Bayangkan, di awal tahun indeks berada di angka 3.700. Lalu di bulan Agustus naik hampir 11 persen.

Kalau saat itu saham Anda dijual, dalam kurun waktu delapan bulan Anda mendapatkan *yield* lumayan besar. Lalu, indeks *drop* ke 3.200. Nah, jika pada saat *drop* itu Anda beli, saat ini, di mana indeks kembali ke kisaran 3.700, potensial Anda adalah sebesar 15 persen. Bahkan, itu hanya dalam hitungan dua bulan saja. *Dus*, kalau dijumlahkan sejak awal tahun, Anda telah memperoleh *gain* sebesar 25 persen hanya dalam kurun waktu 11 bulan. Ini sudah luar biasa. Akan tetapi, tentu saja semua itu dengan asumsi Anda mengambil keputusan yang tepat dengan memanfaatkan momentum pergerakan indeks.

Realitasnya belum tentu seperti itu. Kalau Anda membeli saham di awal tahun dan tetap memegangnya hingga saat ini, tentu *potensial gain* yang Anda miliki tidak besar. Bahkan, mungkin Anda dalam posisi potensial *loss*. Konkretnya, investasi di saham dalam situasi gonjang-ganjing hanya membuahkan hasil jika Anda mampu memanfaatkan momentum dengan tepat.

Bagaimana dengan obligasi? Beberapa waktu yang lalu pemerintah kembali mengeluarkan obligasi ritel (ORI) dengan kupon *rate* 7 persen. Jika Anda investor jangka panjang dan mengutamakan keamanan, ORI sebenarnya merupakan pilihan yang menarik. Bahkan, saat ini harga ORI di pasar sekunder menunjukkan kenaikan harga yang cukup tinggi. Itu berarti peminat obligasi ritel ini cukup banyak.

Selain obligasi, investasi di reksa dana tentunya mesti dicermati. Reksa dana itu sendiri ada yang berjenis reksa dana saham, reksa dana *fixed income*, dan reksa dana campuran. Bagaimana kinerjanya? Sangat tergantung produk reksa dana dan siapa yang mengelola. Ada reksa dana saham yang berhasil memberikan keuntungan di atas indeks, tetapi tidak sedikit yang *net asset value*-nya di bawah harga pembelian alias merugi.

Instrumen investasi

Investasi sesungguhnya tidak selalu bergantung pada keadaan ekonomi, melainkan sangat bergantung pada ketepatan memilih instrumen investasi. Yang perlu diperhatikan ketika berinvestasi di saat penuh ketidakpastian paling tidak ada dua hal. Pertama, alokasi investasi dan *time horizon*-nya. Dalam keadaan pasar yang tidak terduga, investasi mesti tersebar pada jenis investasi yang berfungsi sebagai "penggerak" yang bersifat jangka pendek melalui aktivitas perdagangan saham, misalnya. Lalu jenis investasi yang berperan sebagai "*reserve*" dan memiliki orientasi jangka menengah panjang. Artinya, kalau terjadi kegagalan pada investasi "penggerak", Anda masih memiliki "cadangan" investasi untuk mengeliminasi potensi kerugian. Konkretnya, investasi mesti dibagi menjadi dua kriteria tersebut.

Kedua, momentum. Artinya kapan Anda mulai berinvestasi. Ini merupakan poin yang paling penting ketika investasi dilakukan dalam suasana ketidakpastian. Ketika membeli saham, misalnya, mesti dipastikan saham tersebut berada pada harga yang relatif murah dan memiliki fundamental solid. Dan ketika saham tersebut memberikan *potensial gain*, sebaiknya langsung disadari karena sulit memprediksi apakah akan terus mengalami penguatan atau malah sebaliknya.

Berkaca dari kondisi pasar modal Indonesia beberapa bulan terakhir di mana aspek psikologi pasar menjadi faktor dominan, maka tidak bisa tidak pola momentum dalam berinvestasi di pasar modal menjadi alternatif yang mesti dipertimbangkan. Kecuali, Anda tergolong investor yang sabar menanti hasil hingga bertahun-tahun. Kalau Anda termasuk golongan tersebut, maka tidak perlu khawatir. Investasi bisa dilakukan kapan saja.

Pertanyaan untuk semua rubrik di halaman ini dapat diajukan kepada penulis melalui alamat kompas@kompas.com atau kompas@kompas.co.id

PSIKOLOGI

Memutuskan Punya Anak atau Tidak

OLEH AGUSTINE DWIPUTRI, PSIKOLOG

Mari kita simak surat seorang perempuan muda (33 tahun) yang tinggal di sebuah kota besar.

Saya dan suami sudah menikah selama 3 tahun. Kami sama-sama berkarya, membuka sebuah usaha kerajinan, yang lumayan berkembang maju . Namun, saat ini saya sedang mengalami kebimbangan dan kegelisahan yang hebat karena tekanan dari orangtua dan mertua yang terus menuntut lahirnya anak sesegera mungkin. Kami jadi sering kesal dan akhirnya malah menghindar dari pertemuan dengan keluarga.

Terus terang, kami berdua bukannya tidak pernah memikirkan hal itu. Kami bahkan sering membicarakannya dengan bergurau, misalnya, "Waah kalau kita nanti punya anak, apa masih sempat kita begadang sampai tengah malam begini ya, kasihan anak kita nanti dong."

Kami berdua bahkan pernah sepakat untuk tak punya anak saja, memang agak ekstrem ya. Habis jengkel sih. Mengapa orang selalu usil. Dulu waktu pacaran, selalu pertanyaan mereka kapan nikahnya, sekarang kapan hamil? Nanti kalau sudah punya anak, pasti tanyanya kapan adiknya lahir. Rasanya kami jadi gerah, kalau suami sih selalu bilang gak usah digubris omongan orang, tapi saya rasanya perlu pencerahan seputar hal ini.

Mengapa selalu perempuan yang disalahkan atau dicecar bila tak juga hamil? Bagaimana saya menghadapi orang yang usil? Terima kasih, Ibu.

Hak pribadi

Keputusan untuk menikah maupun memiliki anak sebenarnya merupakan hak pribadi seseorang/pasangan. Namun, dalam masyarakat kita yang heterogen, masih banyak ditemui campur tangan dari orang lain, khususnya keluarga besar, terhadap keputusan tersebut yang akhirnya dapat menimbulkan salah pengertian dan konflik. Aspek positif dari hal ini adalah adanya kepedulian dan kebersamaan yang akrab dari keluarga besar terhadap salah seorang anggotanya. Negatifnya adalah anggota jadi merasa terlalu diatur dan dicampuri urusannya. Privasi individu menjadi terganggu.

Menurut Crawford dan Unger (2004), ibu adalah salah satu model yang paling mendasar dari perempuan, dan periode menjadi ibu (*motherhood*) telah dianggap sebagai sumber kekuatan paling utama dari kaum perempuan. Di sebagian besar masyarakat, peran sebagai ibu dipandang sebagai pusat identitas dan pemenuhan pribadi perempuan sehingga menjalankan tugas sebagai ibu dapat sangat memuaskan kehidupannya. Hal ini tidak lalu berarti bahwa setiap perempuan harus menjadi ibu.

Arti mempunyai anak

Lebih lanjut Crawford dan Unger (2004) mengatakan bahwa memiliki anak sangat mengubah kehidupan seorang perempuan. Dalam masyarakat modern, anak-anak tidak diharapkan untuk memberi penghasilan bagi orangtua mereka atau mendukung orangtua secara finansial di usia tua nanti. Biaya untuk membesarkan bahkan hanya satu anak saja sudah cukup tinggi. Namun, bagaimanapun sebagian besar perempuan masa kini tetap berkeinginan memiliki anak.

Pada masyarakat tradisional, anak-anak diperlukan sebagai sumber penghasilan keluarga, membantu kerja rumah, sebagai jalan untuk melewati pada properti dan cara hidup adat, dan kadang-kadang sebagai bentuk keabadian pribadi. Pada masyarakat yang masih terbelakang, banyak anak yang meninggal karena penyakit dan kekurangan gizi. Banyaknya anak yang terus bertahan hidup dengan susah payah hingga dewasa diharapkan dapat memberikan dukungan ekonomi di usia tua orangtua mereka.

Pada masyarakat industri, anak-anak memiliki nilai ekonomi yang kecil—pada kenyataannya, mereka memberikan tanggung jawab yang besar pada orangtua—dan berbagai alasan psikologis untuk memiliki anak terasa lebih berat. Salah satu penjelasan tradisional untuk melahirkan anak adalah adanya "insting keibuan" (Bernard, dalam Crawford dan Unger, 2004). Tetapi pertanyaan yang muncul adalah, "Jika menginginkan anak adalah sesuatu yang instingtif, mengapa begitu banyak kekuatan sosial yang diarahkan untuk menanamkan 'insting' ini pada anak perempuan? Lalu mengapa aborsi serta pembunuhan bayi telah menjadi gambaran yang begitu banyak dari masyarakat manusia sepanjang sejarahnya?"

Alasan menjadi Ibu

Menurut McMahon (1995), alasan orang untuk memilih menjadi ibu berbeda, tergantung kelas sosialnya. Di Kanada, misalnya, para perempuan kelas menengah berbicara tentang kesiapan untuk memiliki anak setelah mereka menemukan tujuan tertentu: kematangan atau hubungan yang mantap dengan seorang pria atau pencapaian karier. Sebaliknya, perempuan kelas pekerja rendah melihat diri mereka akan mencapai kedewasaan melalui memiliki anak. Kehamilan mereka biasanya tidak direncanakan dan memberi kesempatan untuk menyatakan diri sudah dewasa, serta dapat mencintai dan bertanggung jawab.

Ada banyak alasan lain yang mendorong keputusan perempuan/pasangan untuk memiliki anak. Hal itu di antaranya keinginan untuk mengalami kehamilan dan kelahiran, untuk berpartisipasi dalam pertumbuhan manusia lain, untuk menyenangkan suami atau pasangan, untuk memperkuat suatu relasi dengan orang lain, untuk membuktikan diri sudah menjadi dewasa, untuk merasa dibutuhkan dan dicintai oleh anak, atau untuk membawa nama keluarga atau melanjutkan keturunan maupun nilai-nilai seseorang. Adakah di antara hal ini yang menjadi pilihan Anda?

Cobalah Anda dan suami mulai merenungkan hal tersebut secara serius. Menurut saya, paling baik adalah mengambil keputusan karena keyakinan dan kepercayaan diri serta kemantapan pribadi, bukan karena terpengaruh lingkungan atau perasaan terpaksa. Terhadap pertanyaan orang yang mungkin mengganggu, sampaikan respons yang ringan seperti, "Yah, mohon doanya saja ya."

Semoga dapat mencerahkan.

SEREMONIA

BCA Raih Penghargaan Contact Center World 2011

Tampak dalam gambar : Head of Halo BCA Wani Sabu (ketiga dari kiri) menerima penghargaan.

PT Bank Central Asia Tbk berhasil meraih lima penghargaan dalam Contact Center World Awards 2011 yang diselenggarakan oleh CCW. BCA memenangkan penghargaan Best HR Resources Professional-Gold Winner, Best Contact Center Supervisor-Gold Winner, Best IT Professional-Gold Winner, Best Contact Center Sales Professional-Silver Winner, Best Outbound Campaign-Silver Winner. Selain lima penghargaan tersebut, BCA juga dianugerahi penghargaan President Award untuk Special Award for Outstanding Support to Contact Center World. Penghargaan tersebut diterima oleh Tim Halo BCA, pada acara Contact Center World Awards 2011, yang digelar di Las Vegas, Amerika Serikat, pada 4 November 2011. Keberhasilan BCA ini juga turut memberikan kontribusi besar menghantarkan Indonesia menjadi juara umum di event ini diikuti oleh Amerika di posisi 2 dan Canada di posisi 3. [*/MIL]

Campina Raih Rekor MURI Replika Es Krim Cone Tertinggi Se-Indonesia

Penerimaan piagam penghargaan rekor MURI sebagai Replika Es Krim Cone Tertinggi se-Indonesia oleh tim Campina.

PT Campina Ice Cream Industry mendapatkan anugerah dari Museum Rekor Indonesia (MURI) untuk Replika Es Krim Cone Tertinggi dan Pertama di Indonesia dengan Tinggi 5,3 Meter. Replika ini ditampilkan dalam acara "Sponge Bob Treasure Adventure with Campina" di CiWalk, Bandung, pada 11-13 November 2011. [*/MIL]

AXA Family Movie Day

Sejalan dengan komitmen untuk menjadi perusahaan pilihan karyawan, AXA Indonesia kembali menyelenggarakan acara AXA Family Movie Day pada Sabtu (19/11) lalu, di Blitz Megaplex Pacific Place, Jakarta. Acara yang diikuti sekitar 1.000 karyawan AXA Indonesia beserta keluarga ini berlangsung sukses. Selama acara berlangsung, suasana keakraban sangat terasa dan seluruh peserta terlihat menikmati saat santai bersama keluarga lepas dari rutinitas kerja sehari-hari. Selain *nonton bareng* film-film yang sedang populer, karyawan juga dimanjakan dengan ratusan *doorprize*. AXA yakin bahwa karyawan adalah aset perusahaan yang sangat berharga. Sebagai aset berharga, karyawan pantas mendapatkan perhatian terbaik dari perusahaan. Keyakinan inilah yang mengantarkan AXA Indonesia meraih penghargaan *Best Employers in Indonesia 2011* versi AON Hewitt. [*/MIL]

info

Akhir Pekan

Gaya Hidup

Aksi yang Memikat Wanita

Setiap perjalanan tentu memiliki tujuan. Begitu pula dengan perjalanan hidup manusia. Dari beragam tujuan yang ingin dicapai, kesuksesan adalah hal yang banyak diidamkan.

DOK TUPPERWARE

Menariknya, tolok ukur kesuksesan tentu berbeda bagi setiap orang. Masing-masing memiliki takaran dan momentumnya. Misalnya saja, jika dulu si A menganggap kesuksesan dengan karier tinggi. Akan tetapi, bisa saja kini prinsipnya berubah. Sekarang, setelah keberhasilan direngkuh, saatnya untuk berkarya mandiri dan membuka usaha kreatif yang mampu menciptakan lapangan kerja baru.

Selain itu, tak melulu kesuksesan berkaitan dengan kemilau harta dan gemerlap publikasi. Banyak orang menilai kesuksesan ketika ia menjadi orang berguna bagi dirinya, keluarganya, maupun lingkungan masyarakat.

Namun, semuanya butuh untuk dipersiapkan karena tak ada kesuksesan yang terjadi secara instan. Seperti kata sebuah pepatah klasik, "*Today's preparation determines tomorrow's achievement*."

Orang yang sudah berhasil menggenggam kesuksesan, biasanya selalu dibekali dengan kepercayaan diri. Apalagi jika disepuh dengan sikap mental kuat sehingga mampu menghadapi persaingan hidup. Tak kenal menyerah dengan kegagalan dan terus mencoba untuk mencapai apa yang diharapkan dan diimpikan.

Setiap orang tentu berhak meraih cita dan memiliki potensi terpendam yang layak untuk dikembangkan, termasuk wanita. Kini, semakin banyak wanita sukses yang berhasil memikat dunia dan memberikan inspirasi. Oprah Winfrey ataupun JK Rowling, hanyalah dua wanita dari sederet tokoh wanita lainnya yang menjadi tokoh dunia. Mereka sama-sama memiliki cerita pahit dan getir dalam proses hidupnya, tetapi tak pernah kenal menyerah untuk terus berusaha bangkit dari kegagalannya.

"Kartini" modern

Bagaimana dengan wanita Indonesia? Saat ini, semakin banyak "Kartini" modern yang memiliki semangat dan optimisme untuk mencapai cita-citanya. Mereka selalu bekerja keras dan berpikir maju tanpa melupakan perannya di dalam keluarga.

Seperti yang dilakukan oleh Desi, seorang wanita sukses dan mandiri. Hari-harinya dipenuhi dengan pekerjaan rutin dan tak lupa untuk mengurus suami dan anak.

Meskipun sibuk, Desi berupaya untuk memperhatikan kesehatan keluarga. Salah satunya menggunakan produk-produk yang mampu menjaga kualitas makanan dan minuman untuk keluarga. Karena waktu terbatas, Desi kerap tidak memiliki waktu luang yang banyak untuk bersosialisasi bersama sanak saudara dan sahabat-sahabat lama.

Sampai suatu waktu, Desi diundang untuk menghadiri acara Tupperware Party di rumah tetangganya. Desi sendiri sebelumnya merupakan konsumen setia produk Tupperware dan biasa membeli dari rekan kantornya yang menjual produk tersebut.

"Pesta" yang bermakna

Mendengar nama "Party", ia pun tertarik datang dengan harapan dapat memesan produk baru dari Tupperware. Ternyata harapan Desi tak berlebihan. Ia tak hanya dapat memesan produk, tetapi juga disuguhkan beragam aksi memikat. Selain menjadi sarana beramah-tamah dan berkumpul, Desi jadi mengerti fungsi produk Tupperware dari sesi Demo Produk pada Tupperware Party kala itu.

Kebetulan karena tema Tupperware Party saat itu adalah "Bagaimana menyiapkan Bekal Anak Sekolah yang Sehat dan Menarik", para *sales force* Tupperware mendemokan produk-produk yang menunjang pembuatan bekal sehat dan menarik, mulai dari peralatan masaknya hingga wadah tempat makan yang sesuai. Tentu saja, ada pula permainan dan bagi-bagi hadiah untuk peserta yang menambah keriaan acara tersebut. Pulang dengan kegembiraan, tak lupa Desi membeli beberapa produk Tupperware untuk dicoba di rumah.

Seusai acara, dia memutuskan untuk bergabung menjadi *member* Tupperware dan meminta bantuan salah satu tetangganya (yang telah membuat Tupperware Party) untuk membuat perencanaan *party* dengan mengumpulkan sahabat-sahabat lamanya, yang akan disusul dengan rencana mengundang sanak keluarga. Sembari menjajal Tupperware Party pertamanya, Desi mulai membuat daftar undangan, tema acara, agar lebih seru, dan tentu saja produk Tupperware Demo yang akan dipertunjukkan.

Kisah Desi hanyalah salah satu contoh wanita Indonesia yang mandiri dan mau mengisi hidupnya dengan berbagai kegiatan positif. Tupperware Party sendiri merupakan sistem penjualan produk yang unik, menghibur, dan edukatif khas Tupperware.

Cara ini dipelopori oleh Brownie Wise, wanita yang memiliki ide menjual Tupperware melalui demonstrasi (demo) yang dibuat seperti suasana pesta dari rumah ke rumah atau Home Party Plan. Kini, Tupperware sendiri telah beroperasi di lebih 120 negara dunia, dengan menggunakan sistem penjualan *direct selling* berkonsep *party selling*.

Dengan tenaga *sales force* yang didominasi kaum Hawa, Tupperware tak pernah berhenti untuk terus membantu mengembangkan talenta wanita, termasuk wanita Indonesia.

Tupperware mengubah hidup wanita dan keluarganya menjadi lebih baik. Caranya, dengan membantu mereka untuk menemukan serta mengembangkan filosofi 3E (*Enlighten, Educate, Empower*) dan potensi diri masing-masing. Dengan berpedoman filosofi 3E dan budaya kerja *sharing and caring*, Tupperware pun senantiasa memberikan apresiasi penghargaan bagi para *sales force* berprestasi. [AJG]

DISTRIBUTOR RESMI TUPPERWARE: **Balikpapan** PT.Ulbys Sangkaraya (0542)875667 **Banda Aceh** PT.Dinda Berkah Bestari (0651)33586 **Bandar Lampung** PT.Orchid Bintang Tapis (0721)700537, PT.Tapis Eka Modern (0721)241983 **Bandung** PT.Fajar Puncak Pratama (022)7303394 **Bangka** PT.Bintang Eka Mandiri (0717)436529 **Banjarmasin** PT.Banjar Satya Permata (0511)3253015, PT.Palma Tika Raya (0511)3255932 **Batam** PT.Gempita Permata Batam (0778)7214545 **Bekasi** PT.Limax Kaleborah Marifat (021)37353308, PT.Mahardika Artha Fortuna (021)70645277 **Bengkulu** PT.Malaho Bangkahulu Perdana (0736)346573 **Bogor** PT.Mandala Raya Pilar Sakti (0251)7117072 **Bontang** PT.Maha Rani Raya (0548)23331 **Bukit Tinggi** PT.Triarga Bumi Permata (0752)627223 **Cibinong** PT.Manunggal Raya Timur Perkasa (021)87908163 **Cibubur** PT.Sagita Yori Kencana (021)84302652 **Cikarang** PT.Indrapuri Mitra Cikarang (021)89908900 **Cilacap** PT.Putri Dinamika Jaya (0282)538619 **Cilegon** PT.Banten Anugrah Abadi (0254)374750 **Denpasar** PT.Widya Mutiara Bali (0361)8422161 **Depok** PT.Putra Anditya Perkasa (021)77210858 **Duri** PT.Salsabila Pesona Kartika (0765)598875 **Jakarta** PT.Alif Rose (021)7944030, PT.Andira Wanodya Citra (021)7418747, PT.Arlia Harapan Kencana (021)85911122, PT.Dinamika Bintang Kejora (021)58300535, PT.Merpati Pancaran Kinasih (021)5859772, PT.Mulia Dinamika Swakarsa (021)7371193, PT.Pijar Graha Cemerlang (021)6493929, PT.Prima Megah Lestari (021)45854276 **Jambi** PT.Nazila Jambi Nugraha (0741)62488, PT.Trisha Ari Nugraha (0741)7554890 **Jember** PT.Elang Kharisma Adikarya (0331)330703 **Karawang** PT.Mitra Satya Anugerah (0267)413818 **Kediri** PT.Bina Sukses Bersama (0354)694957 **Kisaran** PT.Mulani Panca Gempita (0623)41940 **Klaten** PT.Kalyana Bentang Sentosa (0272)323747 **Kudus** PT.Tiara Kinarya Sakti (0291)444823 **Kupang** PT.Cendana Mutiara Abadi (0380)8019798 **Lhokseumawe** PT.Melisa Surya Angkasa (0645)630549 **Magelang** PT.Devicri Prima Manunggal (0293)363370 **Malang** PT.Adicitra Prima Kencana (0341)574600, PT.Margo Pangestu Perkasa (0341)419207 **Medan** PT.Andalas Nusa Perkasa (061)4552370, PT.Bahana Eriasafa Gempita (061)7852525, PT.Kartika Swarna Dwipa (061)4516780, PT.Medan Angkasa Raya (061)4524738 **Padang** PT.Bumi Padang Gempita (0751)446465, PT.Bundo Bumi Lestari (0751)26476 **Palembang** PT.Cahaya Putri Selatan (0711)314603 **Palopo** PT.Palopo Mustika Sakti (0471)3311112 **Palu** PT.Akbar Utama Sakti (0451)453854 **Pekanbaru** PT.Mutiara Bumi Tambusai (0761)571230, PT.Riau Cahaya Utami (0761)32691 **Pontianak** PT.Alfa Gema Khatulistiwajaya (0561)730350, PT.Nusa Megah Cemerlang (0561)778879 **Purwokerto** PT.Mulyo Dito Pangestu (0281)7604409 **Samarinda** PT.Syamdifa Salsa Utama (0541)771066 **Semarang** PT.Indrakinarya Mugisantosa (024)8311634 **Serang** PT.Widhita Husnul Bantera (0254)200122 **Sidoarjo** PT.Alamanda Delta Surya (031)8944121 **Solo** PT.Bumi Manunggal Kharisma (0271)666921 **Sorowako** PT.Gian Tunggal Anugerah (0475)321399 **Surabaya** PT.Asta Kencana Cemerlang (031)70911343, CV.Surya Gemilang (031)5686529, PT.Vinivici Prima Lestari (031)5024353 **Tangerang** PT.Hasta Husnul Khotimah (021)5543020, PT.Persada Tiara Dinamika (021)55794043 **Ujung Pandang** PT.Dian Nugraha Sakti (0411)434793 **Yogyakarta** PT.Indovima Sentosa Mandiri (0274)621222, PT.Sentosa Agung Suryatama (0274)561724

TUPPERWARE ADALAH SALAH SATU PERUSAHAAN DIRECT SELLING TERBESAR DI DUNIA YANG MENYAJIKAN WADAH MAKANAN DAN MINUMAN PLASTIK BERKUALITAS TERBAIK, AMAN, HIGIENIS DAN BERGARANSI SEUMUR HIDUP.

www.tupperware.co.id
direct line: 021 526.1475
sms: 0811.814.698
email: customer@tupperware.com

APLI

SENI

CERPEN

Sehelai Kain Kafan

OLEH MAHWI AIR TAWAR

1/

Ia bergegas. Tangan kirinya menyingkap ujung sarungnya hingga beberapa inci dari mata kaki. Layaknya seorang penari memainkan satu komposisi. Berlenggak. Pinggulnya bergoyang ke kanan ke kiri, melangkah pasti sambil menjejaki jalan setapak perkampungan. Sementara lentik jemari tangan kanannya mengapit sisi bundelan kain agar tak tergelincir dari kepalanya.

"Tukang bendring datang...."

Begitulah dulu. Kami. Anak-anak saat melihatnya dari jauh. Serentak kami meninggalkan permainan. Menyambutnya dengan gegap gempita sambil berharap ia akan menoleh. Kadang kala, kami membuntuti dari belakang, membayangkan sebuah baju baru. Tak jarang, ketika berpapasan, di antara kami berdesakan membisikinya, agar ia mau membujuk ibu untuk membeli baju dagangannya. Seperti biasa, ia hanya mengangguk disertai sungging senyum penuh harap. Ketika itulah, kami langsung menggiringnya masuk ke halaman rumah. Meski sebenarnya, sering ibu kami menyambutnya dengan wajah cemberut. Tak terkecuali ibuku, yang selalu takut. Bahkan, untuk menyambut.

Tukang bendring itu mendatangi kampung kami ketika pagi menjelang siang, saat bapak-bapak kami sedang berada di tegalan. Dan ia, bagi kami serupa seorang istimewa, yang selalu kami tunggu kehadirannya. Tetapi, sekali lagi, tidak bagi ibuku.

Ya. Bagi ibuku, ia tak lebih dari sesosok hantu, yang selalu membuat ibuku ketakutan setiap mendengar suara sumbangnya melengking parau dari balik pintu. Entah, setiap kali ia datang, senantiasa menjadi ancaman bagi ibuku. Barangkali, karena utang ibu belum lunas hingga membuat ibu waswas. Atau ibu khawatir keinginan untuk berutang baju baru lagi tak terkendali.

Untuk menghindari kedatangan, dan teriakannya yang sumbang itu. Banyak cara ibu lakukan. Kadang, ibu segera mengunci pintu halaman dari luar hingga ia mengira, ibu sedang bepergian. Kadang, ibu segera mengemasi baju-baju basah dari atas jemuran, serta sandal hingga suasana rumah terkesan sudah lama ditinggal bepergian oleh penghuninya. Kadang juga, ibu menandai bayangan tubuhnya saat berjalan menuju rumah kami. Biasanya, bentuk bayangannya lebih panjang. Dan yang khas, kalau bayangan itu adalah bayangan tukang bendring, adalah dari bentuk bayangan kepalanya yang lebih panjang dan lebar.

Semua itu ibu lakukan karena semata-mata ibu malu lantaran tak bisa menepati janji untuk membayar utang. Pernah juga, pada suatu ketika, saat tiba pada waktu tagihan, dan ibu tak ada cara lain untuk menghindarinya ke rumah. Pagi-pagi, ketika dari jauh terdengar lengking anak-anak meneriaki tukang bendring, tanpa ragu-ragu ibu keluar, dan aku mengira, ibu mau menghindar, namun ternyata tidak. Di depan pintu ibu berdiri dengan gelisah.

"Ibu mau ke mana?" tanyaku.

"Menunggu tukang bendring," jawabnya tegas.

"Ibu punya uang?"

"Tidak."

Aneh, bisikku. Bukannya selama ini ibu selalu menghindar? Dan ketika perempuan tukang bendring itu sampai di pertigaan jalan kampung, wajah ibu tiba-tiba pias dan tampak murung. Mungkin ia segera bergegas pulang. Tetapi tidak, ibu tetap berdiri di situ, dan ketika perempuan tukang bendring itu mulai mendekat, persis di pertigaan, perempuan itu berbelok ke arah kiri, seketika ibu merasa lega, sontak mengajakku masuk.

Namun tak lama berselang, tiba-tiba dari luar halaman terdengar suara sumbang seseorang. Pada mulanya suara itu samar-samar, tetapi setelah beberapa saat suara itu kian lantang. Dengan muka pucat dan gemetar, ibu mengintip dari sela lubang pintu. Di luar, tampak seseorang mondar-mandir.

"Ju, utangmu!"

"Sialan," umpat ibu.

Selarik cahaya tipis menyelinap masuk lewat celah-celah jendela.

"Kenapa, Bu?"

"Baju lebaranmu belum lunas."

"Ju, buka pintu," teriaknya lagi.

Ketika ia sudah berteriak-teriak, biasanya ibu tak bisa mengelak. Khawatir kalau-kalau para tetangga lainnya keluar, lalu mendatangi rumah kami, dan mencibir. Untuk menghindari semua itu, dengan malu-malu ibu terpaksa membukakan pintu. Dan ia, dengan galak, membentak. Melampiaskan kekecewaannya, yang barangkali sudah memuncak. Sementara ibu, hanya mengangguk.

2/

Dan kini, sebagaimana dulu, tukang bendring itu terus bergegas, menapaki jalan setapak. Kemudian masuk ke sebuah gang sebelum akhirnya dengan ragu memasuki pekarangan rumah seseorang. Sekilas sungging senyum terkembang.

Di halaman, orang-orang berkerumun. Mungkin sedang bergunjing. Sementara di tempat yang lain, di beranda, beberapa perempuan duduk memanjang saling menisik rambut. Dan ia? Perempuan dengan bundelan sarung di kepalanya tanpa ragu-ragu segera masuk.

"Baju baru...," teriaknya, menawarkan barang dagangannya. Sontak perempuan-perempuan itu menyambutnya.

Karya I Wayan Sujana Suklu

"Harga?"

"Dijamin."

Mata perempuan yang berkerumun terbelalak saat melihat aneka ragam baju baru tergelar di depannya. Menggoda mata untuk segera memiliki. Tak penting, alasan tak ada uang. Toh, perempuan yang kini menyajikan baju-baju baru itu dengan gayanya yang khas memberi mereka kelonggaran, bayaran bisa dicicil seminggu sekali. Meski tak pasti.

"Murah." Intonasi suaranya ditekan. Adalah Lastri, salah satu di antara para perempuan itu, segera mengambil satu baju berwarna hijau. Sebelumnya, Lastri melirik kepada para ibu, seakan minta pendapat perihal baju yang dipegangnya hingga membuat mereka heran. Bagaimana mungkin. Bukannya diam-diam belakangan Lastri juga menjadi tukang bendring, pedagang baju keliling?

"Las, bukannya...."

"Ini, Bu. Harganya?" Lastri memotong. Barangkali Lastri cari perbandingan harga.

"Itu baju sudah ada yang pesan." Sepasang matanya kembali menatap catatan-catatan tagihan yang belum lunas. Mengerut dan berucap sinis, Lastri belum melunasi utang-utang baju sebelumnya. Orang-orang melirik tak senang.

"Sudahlah. Sesama pedagang, berapa harga baju ini?" ketus Lastri. Perempuan itu tak menjawab. Ia tahu, Lastri memang belakangan menjadi tukang bendring, meski tidak di kampungnya sendiri. Bahkan, tak jarang ia mendapatkan laporan bahwa diam-diam Lastri tak keberatan jika ada seorang lelaki ingin membayar tubuhnya daripada baju dagangannya.

3/

"Ini hanya cerita," bisik ibu, sambil mengintip mereka dari balik jendela. "Lastri, dan tukang bendring yang sudah renta itu. Kamu masih ingat namanya, Nak?" tanya Ibu.

"Markoya," jawabku.

"Ya, Markoya."

Ia, tukang bendring itu, Markoya, namanya. Sebagaimana juga dulu, ketika kami masih asik bermain di belakang rumahnya hingga sore menjelang malam. Kami sambil menunggunya datang. Tentu, yang tak dapat kulupa sampai sekarang, sejak dua puluh dua tahun silam—aku meninggalkan kampung halaman. Sepulang dari berkeliling sebagai pedagang baju bendring, ia suka membawakan kami oleh-oleh jajanan pasar, kemudian dibagi-bagikan secara rata, sebelum akhirnya menyuruh kami pulang, agar tidak telat pergi mengaji.

"Besok lagi mainnya. Sebentar lagi petang," begitu katanya. Ah, alangkah bijaknya perempuan itu.

◆ ◆ ◆

Dan kini, bersama ibu, aku hanya mengintipnya dari balik jendela. Ia tampak tergesa-gesa. Melewati jalan setapak yang teramat terik. Sesekali ia menoleh. Barangkali kesal dengan sikap Lastri, yang sudah berjanji akan melunasi utang bendring. Atau dengan ibuku?

"Tak sembarang orang sekarang boleh mengambil barang dagangannya."

"Termasuk Lastri?" Kusingkap jendela, perempuan tukang bendring itu sudah mulai menjauh. "Kenapa dengan Lastri, Bu?"

"Senok." Astaga, desisku tak percaya dengan ucapan ibu tentang Lastri. Tidak percaya di kampungku yang sekecil ini ada seorang senok, pelacur. Entah sejak kapan. Tiba-tiba tanpa ditanya ibu menambahkan.

"Sudah lama ia berpisah dengan Madrihmah. Lalu, ia menjadi tukang bendring, tapi tidak di sini."

"Lantaran?"

"Senok!"

"Dan Markoya itu tak mau ngasih utang kepada senok?"

"Mungkin ia takut, bajunya dipakai ngelonte."

Ya, rasanya sulit dipercaya kabar, yang baru saja kudengar dari ibuku itu. Bagaimana mungkin, dalam tempurung kampung sekecil ini hidup seorang senok, dan itu Lastri, teman sepermainanku dulu. Bukannya ia juga pedagang baju?

◆ ◆ ◆

Sudah setengah hari Markoya berkeliling. Melewati jalan setapak perkampungan, yang kondisi tanahnya kelewat gersang. Lelehan keringat tak membuatnya merasa gerah, namun sebaliknya, ia umpamakan lelehan keringat itu sebagai air peneduh setelah berjam-jam berkeliling dari kampung ke kampung. Berkunjung dari rumah ke rumah.

Sebagai tukang bendring, meski kadang hasilnya tak sebanding. Tak membuatnya putus asa. Menyerah. Bertemu banyak orang jauh lebih penting, begitu ia menjawab setiap pertanyaan orang tentang pekerjaannya.

"Dagang hanya sampingan," ujarnya sambil mengikat antara ujung kain.

Hari sudah menjelang sore. Tentu, masih banyak orang mesti ia temui. Banyak rumah mesti ia kunjungi. Ke Brudin, salah satunya, yang tempo hari memesan kain kafan. Kasihan, desisnya, sambil memelankan langkahnya. Setelah melewati perbatasan kampung. Kini, ia tiba di sebuah pekarangan rumah Lastri. Ia pun tak heran ketika di beranda tak terlihat seseorang. Bukannya ini hari sudah sore?

Maka, sebagaimana sering Markoya lakukan setiap memasuki rumah seseorang, ia berucap salam, lalu tanpa menunggu jawaban ia bergegas masuk, dan menuju langgar yang terletak di ujung barat, samping rumah utama.

Markoya duduk bersandar pada salah satu tiang penyangga. Tak lama berselang, Lastri dengan tubuh hanya dibaluti sarung hingga setinggi dada. Tampak pada lekuk-lekuk tubuhnya pasir putih masih melekat, begitu saja datang menyamperi Markoya. Dan Markoya, dengan berat hati menyambutnya dengan senyum. Satu hal yang tak boleh dilupakan oleh seorang pedagang.

"Baju baru?" tanyanya.

"Beberapa." Lastri mengambil salah satu baju, bermotif batik.

"Utangmu belum lunas." Markoya membuka buku catatan.

"Minggu depan," ujarnya, kemudian masuk, dan tak lama berselang Lastri muncul dengan membawa secangkir kopi. "Minum dulu." Markoya tersenyum simpul. "Sudah ketemu Ke Brudin?" Markoya menyeduh kopi hangat. "Tadi Ke Brudin pesan, kalau sampean datang suruh ke sana."

"Guru mengaji itu?" tanya Markoya.

"Ya. Beliau ingin pesan baju baru untuk dipakai hari Jumat. Kasihan, bajunya cuma satu."

"Ke Brudin juga pesan kain kafan," desisnya lirih.

"Dengan apa ia akan membayar?"

"Dengan doa."

"Ngawur. Doa tak membuat orang kenyang."

"Buktinya, Ke Brudin sampai sekarang masih segar bugar." Seketika Markoya tercengang. Diam-diam ia membenarkan pernyataan Lastri, meski ucapan itu terasa janggal. Dalam bimbang ia terusik. Bagaimana mungkin, bisiknya.

"Kenapa?"

"Ke Brudin...," desisnya.

"Sudah tua. Tak mungkin gitu-gituan."

"Maksudmu, Las?"

"Ngamar," selorohnya.

"Mulutmu."

"Lalu?"

"Kain kafan," suara Markoya, serak dan serasa berat.

Sore hari di halaman. Pasir-pasir berhamburan. Pelepah nyiur dan janur seperti malas berayun. Selarik cahaya senja membentuk garis tipis masuk lewat celah-celah bilik langgar tempat ia duduk bersandar pada tiangnya, yang miring. Sesekali cahaya senja bergetar samar, sesamar gerakan kedipan matanya. Dan tak lama berselang, sebuah bisikan tanpa ia jelang datang, menggiringnya pada sesosok lelaki tua renta. Ke Brudin, desisnya. Ia hanya menghabiskan waktunya untuk anak-anak, mengajari mengaji, ilmu dunia dan akhirat, suara Markoya lirih. Mungkin tak lama lagi ajal juga menjemputku.

"Ah, sudah lama, saya tak membawakan anak-anak oleh-oleh. Mereka belajar mengaji kepada Ke Brudin."

"Betul," spontan Lastri menyahut.

"Saya harus segera ke sana," lekas mengikat ujung kain sarungnya. Dan segera bergegas. Tapi sesaat ia kembali dan bertanya.

"Baju koko?"

"Baju koko untuk shalat," Lastri menahan tawa.

"Ya. Saya segera ke sana. Utangmu minggu depan." Dan Lastri. Entah, seperti mukjizat lain muncul mengusik. Selepas Markoya, tukang bendring itu menghilang di pekarangan, tiba-tiba Lastri merasakan sesuatu yang aneh, dan teringat, pernah menjanjikan Ke Bruddin kain kafan.

Yogyakarta,
Desember 2008-2011

ESAI

Membaca Pose

OLEH EKA KURNIAWAN

Di pembukaan film *Tropical Maladies* Apichatpong Weerasethakul, ada adegan beberapa prajurit membunuh seseorang di padang rumput. Sambil mengerumuni mayat tersebut, para prajurit itu kemudian berpose, dan seseorang mengambil gambar mereka dengan kamera. Yang menarik dari pose mereka adalah para prajurit itu tak memperlihatkan ekspresi teror apa pun setelah membunuh dan menghadapi mayat. Mereka bahkan terkesan sedang memamerkan suvenir yang diperoleh dari satu perjalanan. Dan itu terekam melalui pose mereka. Dengan kata lain, kita membaca apa yang ingin dikatakan orang di selembar foto, terutama melalui posenya di foto tersebut.

Satu hari, di linimasa Twitter, saya melihat foto seorang gadis remaja dengan posisi lidah sedikit terjulur dan mulut sengaja dibikin cemberut, dan wajah mendongak ke atas. Segera saja saya sadar, pose semacam itu banyak bertebaran di mana-mana: di album foto Facebook, di blog, bahkan di halaman majalah remaja. Kita tidak tahu siapa yang memulai gaya seperti itu, barangkali hanya dalam waktu singkat, semua remaja melakukannya.

"Masa depan milik kerumunan," kata Don DeLillo dalam novel *Mao II*. Saya pikir ini ada benarnya. Bahkan, dalam kesendirian seseorang berpose di selembar foto, ia barangkali telah menjadi bagian dari sebuah kerumunan yang besar. Kerumunan orang-orang yang berpose sama.

Perubahan perangkat fotografi barangkali juga berperan penting dalam tren pose berfoto. Dengan kemajuan yang luar biasa dalam perangkat fotografi, terutama foto digital yang terdapat pada telepon genggam, semakin banyak kita melihat foto-foto yang kita tahu diambil sendiri oleh orang, atau oleh salah satu dari orang, yang ada di foto. Kecenderungan ini menimbulkan beberapa hal umum tentu saja: foto diambil *close-up* (karena diambil dari jarak paling jauh serentangan tangan), pose wajah sedikit mendongak (karena kamera telepon genggam kebanyakan tak memiliki lampu, mereka akan mengambilnya sedikit ke atas agar memperoleh sudut di mana cahaya matahari jatuh lebih melimpah). Problem yang awalnya tampak teknis pada perkembangannya kemudian menjadi tren. Mereka menirunya, dan yang meniru ditiru kembali oleh orang lain, bahkan ketika problem-problem teknis di atas mungkin sudah teratasi.

Tentu saja pose memang tak melulu dipengaruhi perangkat fotografi. Lebih dari itu, saya melihat bahwa pose di dalam foto lebih sering justru merupakan tiruan dari pose yang sama di foto lain. Artinya, foto merupakan alat luar biasa untuk mengembangbiakkan tren gaya: tak hanya *fashion*, tapi juga sikap tubuh.

Saya ingat di tahun 90-an, barangkali sudah menjamur sebelumnya pula, saya pernah melihat foto penyanyi Richard Marx dengan jaket kulit disampirkan di pundak dengan satu tangan memegang ujung jaket tersebut. Barangkali ia menirunya dari orang lain. Mungkin dari James Dean. Mungkin dari Elvis Presley. Dan saya yakin, ada banyak orang pernah difoto juga dengan pose semacam itu. Jaketnya bisa berbeda-beda, tapi ketika orang menganggap pose itu bagus, orang akan menirunya. Kebanyakan dari mereka barangkali tak tahu, untuk memperoleh foto semacam itu, barangkali Richard Marx diambil fotonya dalam beberapa rol film yang berkesinambungan, dengan beragam adegan, dan diambil foto terbaik untuk dicetak. Kebanyakan masyarakat umum tak memiliki kemewahan untuk difoto dengan cara berkesinambungan, dengan bergulung-gulung rol film, bahkan di zaman digital sekalipun seperti sekarang. Mereka difoto dalam satu adegan, sekali jepret, dan karena itu mereka harus berpose sesuai dengan yang mereka inginkan. Pose ini tentu tidak senatural artis idola mereka, tapi tak apa, mereka tetap suka.

Roland Barthes menulis dalam *Camera Lucida* mengenai pose ini. "Saya merasa diri saya diamati oleh lensa, segalanya berubah: saya menjadikan diri saya dalam proses 'berpose', maka dengan sendirinya saya menciptakan tubuh saya yang lain, saya mengubah diri saya selebihnya menjadi citraan."

Tentu saja di dalam foto, citraan ini tak hanya dibentuk oleh pose. Orang bisa memoles mukanya dengan *make-up*. Demikian pula menambahi dirinya dengan kostum, dengan aksesori. Tapi barangkali ada suatu kesadaran bahwa riasan, kostum, aksesori, bukanlah sesuatu yang keluar dari "diri". Subyek yang difoto masih memerlukan lebih dari sekadar perangkat eksternal itu. Ia ingin mengeluarkan sesuatu dari dalam dirinya. Sesuatu yang bahkan bisa muncul tanpa riasan, tanpa kostum, tanpa aksesori.

Ironi

Dan di sanalah, pose berperan. Dengan pose, kita mencoba mengeluarkan apa yang kita pikir, atau barangkali apa yang kita ingin orang lain pikir, sebagai citra diri yang sebenarnya. Seorang penulis duduk di kursi dengan sikap santai seolah sedang membicarakan sesuatu dengan lensa, pasti ia ingin diingat orang sebagai kutu buku, bahkan meskipun tak ada buku di tangannya. Dan seorang gadis remaja yang menjulurkan lidah dengan mulut sedikit cemberut barangkali ingin menunjukkan kesan sensual yang kecil, yang faktanya karena dilakukan banyak orang, telah menjadi citra umum dan bukan citra personal dirinya. Tapi, bukankah semua penulis yang difoto dengan gaya seolah sedang berbicara atau mendengarkan sesuatu pada dasarnya juga merupakan bagian dari gaya kebanyakan penulis?

Demikian pula apa yang dilakukan para perempuan muda yang memakai foto dirinya, dengan anak atau bayi di pangkuannya, sebagai foto profil di berbagai layanan situs jejaring sosial. Mereka barangkali ingin mencitrakan diri sebagai perempuan yang sayang keluarga, sudah bersuami dan beranak, dan karena itu harap tidak menggunggu, terutama pacar lama atau teman lama yang pernah menaruh hati.

Di sinilah ironinya. Orang mengambil kecenderungan umum karena ia merasa itulah citra dirinya yang personal, yang ia inginkan. Ia merasa menjadi diri sendiri karena ia berada dalam kerumunan yang besar. Atau sebaliknya, ia hanya bisa melihat dirinya jika ia merupakan bagian kerumunan. Justru pose yang benar-benar personal, yang unik, barangkali malah dilihat sebagai anomali, keganjilan, dan hanya dilakukan orang-orang sinting. Dan karena kita tidak ingin dianggap sinting, akhirnya kita memiliki pas foto untuk kartu tanda penduduk, untuk paspor, untuk ijazah, yang kurang-lebih sama dengan foto kebanyakan orang.

Sekali lagi, kesamaan pas foto di mana-mana tentu awalnya problem teknis dan formalitas. Bahkan dalam situasi kita sedang di luar situasi itu, kecenderungan untuk meniru pose yang umum dikenal tetap sering kali berlaku. Sekali waktu saya pernah merekam seorang kakek dengan kamera video. Meskipun ia tahu itu video, bahwa rekamannya akan bergerak, si kakek ini hanya tahu pose pas foto: ia duduk tegap memandang kamera video selama beberapa detik, tak bergerak. Dalam benaknya, tentu pose terbaik adalah pose seperti di pas foto. Di luar kekikukannya, saya hanya merasa ia sedang mencoba (mungkin tanpa sadar) menjadi bagian dari pose kebanyakan orang. Ia ingin mirip kebanyakan orang.

Sebab, mungkin kita bisa kembali mengutip *Camera Lucida*, "Kemiripan merupakan suatu konformitas, tetapi terhadap apa? Yakni terhadap suatu identitas."

RITUAL

Sebuah Pesta untuk Masa Depan

Belasan kentongan aneka bentuk bersahutan ditabuh puluhan lelaki. Hardi (45) menabuh kentongan bambu, Suharno (53) menabuh kentongan berbahan kayu berbentuk labu. Suminto (74) turun menari, sendirian, menggetarkan pantatnya seirama kentongan bertalu.

OLEH ARYO WISANGGENI

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Kesenian Tabuh Lesung mengiringi para siswa SD Bakalan II, Sukoharjo, bersama warga saat akan menanam bibit pohon daluang di Dusun Kotakan, Desa Bakalan, Kecamatan Polokarto, Sukoharjo, Jawa Tengah, Selasa (29/11).

Ratusan anak muda dan ibu yang Selasa (29/12) siang itu berkumpul di Pendapa Sanggar Seni Sekarjagad, Dusun Kotakan, Kelurahan Bakalan, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah, tertawa melihat tingkah Mbah Minto. Tarian Mbah Minto kian rancak hingga puncak irama kentongan bertalu. Seusai menari Mbah Minto naik ke pendapa, lalu menyembah seperangkat gamelan dengan jenaka sehingga memancing tawa berikutnya.

"Hanya keriangan seperti itulah yang selama ini membuat kami bertahan. Enam kali gagal panen selama 2009-2010 sungguh memangkas rezeki. Sekali tanam di lahan seperempat *pathok* (1.500 meter persegi), uang Rp 3 juta melayang, enam kali berturut-turut. Kalau kami sekadar pergi ke sawah memikirkan nasib padi kami, pastilah kami tertekan dan jadi gila," ujar Hardi, si penabuh kentongan bambu, sambil tertawa.

Selama dua tahun terakhir tiap padi yang ditanam di Kotakan tumbuh subur, tetapi tak pernah berbulir. Tahun ini Hardi dan para petani lain di Dusun Kotakan kembali menikmati panen padi setelah mereka beralih dari menanam padi IR64 dengan menanam padi Invari 13. Pada panenan terakhir, Hardi mendapatkan 1,3 ton gabah panen dari sawah seperempat *pathok*-nya.

Namun, pesta para petani di Pendapa Sanggar Seni Sekarjagad pada Selasa itu bukan sekadar merayakan keberhasilan panen. Bagi Slamet (50), perayaan itu sekaligus ikhtiar bagi masa depan.

"Kebanyakan petani di Kotakan bukan melulu petani. Sawah kami terlalu kecil untuk menjadi sandaran hidup. Kami menanam padi, menjadi penabuh gamelan, menjadi tukang becak di ibu kota Kecamatan Polokarto, dan menjadi buruh bangunan di Sukoharjo. Namun, kami tetaplah petani. Gagal panen dua tahun tetaplah memengaruhi kesejahteraan kami," ujar Slamet.

April lalu, Slamet dan dalang wayang beber, Dani Iswardana Wibowo (38), menjajal menanam dua pohon deluwang (*Broussonetia papyrifera Sp*) di pekarangan Slamet. Di masa lalu, kulit pohon deluwang merupakan bahan utama pembuat kertas.

Naskah tua Nusantara umumnya ditulis di kertas berbahan tumbuhan perdu yang kian langka di Jawa itu. Padahal, nama pohon itulah asal-usul kata "*dluwang*, sebutan orang Jawa untuk uang kertas. Dua deluwang di pekarangan Slamet berdaun lebat. Batangnya yang berukuran 4 cm kini mencapai tinggi 125 cm.

Dani yang pernah mempelajari teknik membuat kertas tradisional di Prefektur Shimane, Jepang, masih harus bersabar sebelum mengolahnya menjadi kertas untuk menuliskan lakon-lakon wayang beber karyanya. Namun, Slamet dan warga Dusun Kotakan percaya deluwang bisa menjadi jalan keluar jika paceklik padi datang lagi.

Arak-arakan

Sore itu arak-arakan becak yang membawa para siswa SD Bakalan III dan 100 bibit deluwang melintasi jalanan Desa Bakalan. Hujan baru saja reda, semilir angin sejuk mengiringi nyanyian puluhan ibu dan gadis yang mengikuti irama kentongan.

Arak-arakan itu tiba di sebidang tanah gembur, ladang palawija di selatan dusun yang telah disiapkan. Tabuhan lesung beradu alu di tangan enam ibu menyambut arak-arakan. Pengatur irama lesung itu adalah Mbah Sarsi Rejo Taruna, nenek uzur yang tak tahu umurnya sendiri.

Ketika memainkan gending "Sentheg Suri", Mbah Darso (60) memainkan alu di dinding dalam lubang lesung, seperti petani menata jalur padi di sawah. Mbah Sarsi, Mbah Sarni, Mbah Kerto, dan Mbah Ragil (65) berjajar di kepala, tubuh, dan kaki lesung.

Lesung, yang dalam mitologi Jawa merupakan salin wujud Dewi Sri, dewi padi, memiliki gendingnya sendiri. Gending lesung tak pernah bercerita tentang gemerlap istana atau kisah hidup para raja. "Sentheg Suri" bercerita tentang menanam benih di sawah. "Cing-cing Nak" mengisahkan beceknya sawah yang selalu terasa nyaman di kulit penanam padi.

Tetabuhan kentongan dan lesung sepanjang Selasa tak angker, tetapi justru penuh tawa dan keriangan. Tak ada lelah seusai menanam 100 deluwang. "Dalam masyarakat agraris, kesenian hidup sebagai ungkapan rasa syukur atas kehidupan mereka. Dan di Desa Bakalan, tradisi itu masih hidup," ujar Joko Ngadimin, pendiri Sanggar Seni Sekarjagad.

"Bagi petani di Jawa, proses bertani adalah sebuah proses yang total. Petani menganggap sawah adalah rumah, istri yang disetubuhi, dirawat dengan segenap kasih sayang. Masyarakat agraris kaya dengan berbagai tradisi seni yang menemani keseharian karena seni tradisi masyarakat agraris juga memiliki fungsi ritual, ungkapan syukur dan kegembiraan, dan pembawa pesan berbagai nilai hidup. Pembawa pesan kelestarian," ujar Ngadimin, anak muda asli Bakalan itu.

Tawa berlanjut pada Selasa malam. Warga Desa Bakalan memadati pendapa menonton pemutaran film *Bumiku* karya sutradara Tonny Trimarsanto yang dibuat di Bakalan. Film ini diperankan oleh para warga Bakalan. Seperti arak-arakan ketongan, warga Bakalan pun riang menonton wajah-wajah tetangga sendiri yang mengampanyekan bahaya perubahan iklim bagi bumi dan kehidupan mereka sebagai petani. Bakalan hidup dalam tradisinya, diiringi kentongan dan lesung.

Lihat Juga Video "Pesta Petani untuk Masa Depan" di vod.kompas.com/pestapetani

DRAMA

Pemberontakan Boneka Ibsen

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Drama "Rumah Boneka" karya Henrik Ibsen di Gedung Kesenian Jakarta, Jakarta, Selasa, (29/11).

"Kamu adalah seorang ibu, seorang istri?"

"Aku sudah tak percaya lagi itu, yang aku tahu, aku adalah seorang manusia sama seperti kamu..."

Seorang perempuan yang selama bertahun-tahun diper-boneka-kan, dianggap sekadar sebagai mainan manis oleh lelaki, tiba-tiba memberontak. Ia menyadari bahwa selama bertahun-tahun, ia tinggal serumah dengan lelaki asing, yang sama sekali tidak ia kenal, yang dalam konsep sosial lazim disebut suami.

Itulah pemberontakan Nora, perempuan dalam drama "A Doll's House" karya penulis drama asal Norwegia, Henrik Ibsen (1828-1906), yang oleh Faiza Mardzoeki disadur sebagai "Rumah Boneka". Dipentaskan di Gedung Kesenian Jakarta (GKJ), 30 November - 4 Desember oleh Pentas Indonesia, drama tiga babak ini digarap sutradara Wawan Sofwan, menampilkan Maya Hasan dan Chantal De La Concetta, masing-masing bergantian sebagai tokoh Nora (tampil pada hari pentas berbeda).

Tokoh lain dalam drama Ibsen ini telah diindonesiakan. Mereka adalah Linde menjadi Linda, diperankan oleh Ayu Dyah Pasha. Torvald Helmer/Tomy Herlambang (Ayez Kassar). Krogstad/Togar (Teuku Rifnu Wikana), Dr Rank/Dr Frank (Willem Bevers), Anne Marie/Bibi Heni (Pipien Putri).

Universalitas persoalan menjadikan karya "A Doll's House" yang ditulis pada 1879 ini melintas zaman dan batas kewilayahan. Karya Ibsen itu ditempatkan dalam lanskap Jakarta hari ini. Setidaknya tokoh Nora menyebut dalam dialog Facebook, kartu kredit, *shopaholic*, Miss Jinjing, sampai kasus bank yang di-*bailout*. Pengkinian "A Doll's House" itu memang sekadar polesan luar.

Revolusi

Karya ini lahir di tengah semangat revolusi di Eropa pertengahan 1800-an. Spirit memberontak itu terkandung dalam tokoh Nora, seorang istri yang taat suami, ibu dari dua anak. Ibu rumah tangga yang di mata suami hanya dipandang sebagai boneka cantik ini menjadi seorang hero. Ini merupakan semacam pemberontakan tersendiri dari Ibsen, seperti halnya ketika Arthur Miller menampilkan tokoh *salesman*, Willy Loman sebagai *tragic hero* dalam *Death of a Salesman* (yang menggeser posisi raja-raja dalam tragedi klasik).

Nora membelot sebagai istri dan ibu. Ada penafsiran, ini bentuk ekstrem dari pembebasan diri manusia dari bentuk penguasaan orang di luar dirinya.

"Aku memerlukan ruang untuk mengenal diriku sendiri," kata Nora. Ruang itu selama bertahun-tahun dikuasai oleh suami Nora, Tomy Herlambang. (Nama Herlambang mungkin dianggap paling mendekati untuk "menerjemahkan" nama Helmer).

"Selama delapan tahun hidup dengan orang asing, dan aku melahirkan dua anak dari orang asing yang tidak aku inginkan..." kata Nora di puncak pemberontakannya. Orang asing merupakan terjemahan dari *stranger*, orang yang ternyata tidak ia kenal meski telah delapan tahun dipujanya.

Nora adalah istri dari Tomy, yang baru diangkat sebagai manajer bank. Tomy pernah sakit parah dan dirawat di Singapura. Saat itu, mereka belum mampu menanggung biaya perawatan. Demi cintanya kepada suami, diam-diam tanpa sepengetahuan Tomy, Nora meminjam uang dari Togar, seorang karyawan bawahan Tomy. Untuk membayar utang, Nora melakukan pemalsuan jaminan.

Suatu kali, Togar akan dipecat oleh Tomy. Togar minta bantuan Nora agar Tomy mengurungkan niat tersebut. Jika tidak, Togar akan menyingkap pemalsuan yang dilakukan Nora. Belakangan, Tomy mengetahui perbuatan istrinya. Nora dihujat, dihina, direndahkan oleh sang suami. Saat itu, Nora sadar, bahwa Tomy bukan lelaki yang selama ini ada dalam fantasinya. Saat itulah ia sadar, selama ini hanya berupa boneka dalam rumah kehidupan lelaki.

Kompleksitas karakter

Nora adalah karakter yang sangat kompleks. Pada babak pertama, ia adalah perempuan yang belum matang, dangkal dalam wawasan hidup. Ia menikmati hidup dengan belanja, menari, menyanyi, dan menikmati pemanjaan suami yang memanggilnya sebagai "angsa kecilku". Pada babak berikutnya, angsa kecil itu telah menjadi angsa "besar", galak, berani, dan memberontak. Ia menjadi terbuka pikirannya pada hegemoni suami yang hidup dalam hipokrisi dan kepalsuan.

Kompleksitas karakter ini memerlukan keterampilan seorang pemeran. Perubahan karakter Nora dari lembut, manja, jinak menjadi keras, ketus, dan galak membawa implikasi pada intonasi, volume suara, dan bahasa tubuh. Dalam drama realis seperti "A Doll's House", pemeran Nora dituntut benar-benar bisa menerjemahkan karakter Nora, bukan sekadar menyampaikan teks yang tertulis dalam naskah.

Tampaknya, penghidupan karakter Nora ini belum tergarap tuntas dalam *Rumah Boneka*. Meski demikian, semangat pemberontakan "boneka" yang ingin dimanusiakan itu cukup terasa dalam konteks kehidupan hari ini. (Frans Sartono)

Puisi Dorothea Rosa Herliany

Kalinyamat

setelah langit menutup tirainya
seranggaserangga melukis bulan keemasan
tubuhtubuh tergolek itu pudar perihnya
sampai pekik serigala di seberang malam
menyembunyikan arah dan peta menuju rumah maya

gadisgadis terbangun tengah malam
bertanya siapakah yang menjeritkan diam dan melukai sunyi
menembangkan mijil dalam resah dendam
menulis kematian yang manis dalam secarik puisi

dia hanya seorang ibu yang sendirian
sakit dalam kelebat waktu yang membakar setiap detik
usianya
berjalan menuju entah. merendam raga dalam danau darah...

Frankfurt, 2011

Mawar Abu-abu

pada retak tirah dan rekah tanah membentuk tanda salib
para bidadari menaburkan alamat rahasia para pencari
menuliskan tanda panah penunjuk arah pada luka tubuh mereka
jejak darah yang kering dan masih amis menyebarkan dahaga
raja kelelawar yang tua dan pongah menunggu leher jenjangnya
satu gigitan dan sejengkal jarak menuju hisapan mahaabadi sang kala

rintihnya teramat sunyi, memberi tanda kesedihan senja yang renta
rumah-rumah yang remang menyembunyikan detak jantung yang tertahan
pepohon dan serangga membisu seperti telah kiamat sedetik lalu
dan di ujung jalan menuju kenangan: siapa menanam benih mawar abu-abu?

pada suatu hari jika hidup ini membekaskan jejak keberulangan abadi
datanglah ribuan peziarah memetik dan anak-anak mengusir bintang padi
petualang dari timur menyelinap ke ceruk terdalam dari mimpi
tak kan dia temukan: bayi yang lahir dengan janji keterkutukan abadi.

pada retak tirah dan rekah tanah membentuk tanda salib
para kafir membopong domba dan menggelar babut terbang mengukur langit.
ribuan abad kemudian, sejarah tidak ditulis sebab tidak pernah terkisah
hamparan kampung yang terkubur hutan mawar
: semesta pekat dalam hamparan abu.
Bremen, 201

THE JOURNEY OF INDONESIAN PAINTING

Karya : Softari — **TAK MENYATU (NO WAY TO GET IT TOGETHER) TAHUN 2004**
UKURAN 52 X 140 CM
Acrylic on Canvas

Oikumene

di sebuah lembah, air yang kutimba dan akar yang kugali
membekaskan perih seperti tajam yang melukai kulit ari
tubuh yang berkeringat memantul cermin dan tak saling mengenali
bayangbayang berbondong dan berlari seperti chaos dan riuh takterperi

mengapa bayibayi itu merangkak mencari kutub dan para ibu menggaligali
sekelompok orangorang suci berbaris dalam ribut kidung dan litani

di bukit tanpa mentari didirikan salibsalib dan altar
para pendoa berebut dalam pesta para barbar
siapa tertatih memanggul kayu bagi pendosa?
aku menggigil dan senantiasa gagal menyentuh darah di lukanya.

duhai yang tersalib di Golgota Tua, peluklah tubuh alpaku.
basuh keringat di wajah gemetar dan balut ribuan gurat pada sayatan beku.
santa maria yang bertubi dan doa sarat yang sebisu akar bambu
aku bukan aku membungkap setiap amin di ujung sembilu.

pada akhirnya, sebelum punah maka terbakarlah segenap kekidung ngiluku...

Berlin, 2011

Tambur

menjadi sungai
menjadi batu
menjadi air
menjadi tanah
menjadi ikan
menjadi pendar
menjadi riak
menjadi alir
menjadi bah
menjadi jerit
menjadi pohon
menjadi akar
menjadi daun
menjadi getar
menjadi gugur
menjadi musim
menjadi ringkih
menjadi belantara
menjadi riuh
menjadi lagu
menjadi ratap
menjadi rabu
menjadi tubuh
menjadi liuk
menjadi tari
menjadi bayang
menjadi lenting
menjadi jemari
menjadi tusuk
menjadi tunggu
menjadi taman
menjadi lampu
menjadi bayang
menjadi takut
menjadi sunyi
menjadi bisik
menjadi luka
menjadi tatap
menjadi tiup
menjadi lamat
menjadi diam
menjadi gunung
menjadi waktu
menjadi janji
menjadi sesal
menjadi liku
menjadi arah
menjadi renta
menjadi ruh
menjadi tuhan
menjadi segala
menjadi riak
menjadi lenyap
menjadi bila
menjadi tanya
menjadi tingkap
menjadi aku
menjadi kosong
menjadi gaung
melamat kalbu
setumpul sembilu...

Mendut, 2011

Oedipus

menjadi langit
retak oleh gagak.
menjadi tanah
bunyi oleh jejak.
menjadi abu
akhir buat hayat.
menjadi entah
tutup sebab tanya...

aku: si terpelanting tabah.

Achen, 2009

Dorothea Rosa Herliany telah menerbitkan sejumlah buku puisi, di antaranya *Santa Rosa, Kill the Radio: Sebuah Radio Kumatikan,* dan *Nikah Ilalang*. Ketiganya akan diterbitkan ulang dalam edisi terbatas. Buku puisi terbarunya yang juga akan terbit adalah *Tambur Metamorfosa.*

BUKU

Membaca Afrizal Menonton Teater

OLEH MUHAMMAD ABE

Peristiwa-peristiwa teater, apa yang terjadi dalam proses latihan, pementasan, serta ketika pertunjukan usai dan penonton berduyun-duyun pulang ke rumah, ternyata bisa menjadi deskripsi mendalam yang menarik.

Agaknya itulah yang dimaksudkan Afrizal Malna dengan istilah "teater kedua". "Teater kedua yang lahir sebagai refleksi penonton atas teater pertama (yang saya tonton) dengan kenyataan lain yang pernah saya alami. Keduanya terhubung sebagai hypogram satu sama lainnya (halaman 9-10)."

Yang pertama muncul di sini adalah penulisnya tahu benar menggunakan bahasa secara lugas dan tegas. Afrizal adalah penyair yang gemar bertualang dengan makna-makna bahasa. Judul-judul esai yang pernah ditulis menunjukkan pilihan diksi yang unik, semisal "Jalan Teater dari Cerita ke Berita", "Aktor dari Tubuh Kreol dan Kebudayaan sebagai Kepompong", "Demokrasi dari Kaleng-kaleng Rombeng", dan "Ucapan Terima Kasih dan Menanam Pohon di Tepi Pantai".

Gaya unik inilah yang membedakan Afrizal dengan penulis teater lain. Kemampuannya menggunakan bahasa untuk menghadirkan kembali pertunjukan teater di dalam esai-esainya adalah kualitas yang jarang dipunyai, bahkan oleh wartawan yang menghadirkan teater sebagai laporan kegiatan kebudayaan.

Dalam usahanya itu, Afrizal barangkali mengandalkan ingatannya yang terus-menerus merekam detail imaji tontonan di atas panggung. Contohnya, salah satu adegan pertunjukan Teater Gandrik, "Proyek", yang dipentaskan pada tahun 1992. Ringkas, tetapi bisa dibayangkan bagaimana adegan itu berlangsung di atas panggung. "Di layar itu pula, Sumangga Pangiran (diperankan Butet Kertaredjasa) ikut keluar masuk melarikan diri setelah 'memproyekkan' nasib Rubeda (diperankan Susilo Nugroho). la melarikan diri dan Rubeda mengejarnya justru untuk memberi uang. Namun, Sumangga telah melarikan diri. Akhirnya, Rubeda menghambur-hamburkan uang ratusan juta rupiah itu ke langit, seperti menghambur-hamburkan kepercayaannya yang hilang kepada orang-orang di sekitarnya (halaman 168)."

Begitu pula usahanya untuk menghadirkan kembali dimensi ruang (tidak hanya panggung, tetapi seluruh gedung pertunjukan). Seperti dalam pertunjukan "Tombol 13 Topeng Monyet Bola Plastik" pada tahun 1994: "Lantai kotor oleh serakan tanah merah, memisahkan penonton dan arena pertunjukan. Kursi-kursi penonton juga disingkirkan. Hanya undakan lantai ubin untuk diduduki. Seluruh dinding gedung Teater Arena TIM dilapisi kain hitam, sedikit rombengan. Bentangan kain putih yang benar-benar rombengan menutupi wilayah tengah arena pertunjukan. Di atasnya terdapat bentangan kawat berduri bersilang membentuk beberapa petak segi empat hingga ke dinding belakang penonton... (halaman 186)."

Lewat penggambaran tersebut, kita tidak sekadar membaca laporan atau cerita pertunjukan, tetapi seperti kembali menonton pertunjukan itu.

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Seorang aktor

Sejak awal, Afrizal telah memberi rambu-rambu bahwa sebagian besar materi buku ini ditulis ketika ia masih banyak terlibat dengan Teater SAE. Dia menceritakan kedekatannya dengan panggung pertunjukan sejak masih bocah. Afrizal dengan detail menceritakan pengalaman pertamanya sebagai aktor dalam naskah Putu Wijaya yang berjudul "ANU". Ketika itu, ia masih duduk di bangku sekolah menengah di Jakarta pada pertengahan 1970-an.

Dengan begitu, Afrizal telah menjelaskan posisinya sebagai "orang dalam" di dunia teater Indonesia. Kedekatannya dengan kelompok-kelompok teater dan pergaulannya dengan sesama pekerja teater, menurut dia, telah membentuk pandangan serta gagasan teater yang ia hasilkan kini.

Afrizal paham benar bagaimana suatu proses menuju pertunjukan berlangsung. Dalam beberapa esainya dideskripsikan apa saja yang terjadi dalam proses latihan di Teater SAE dan Teater Kubur serta beberapa pertunjukan lain pada tahun 1990-an. Dia juga dapat melakukan analisis yang tajam pada bentuk-bentuk keaktoran yang dilihat di atas panggung.

Dalam usahanya untuk memberikan deskripsi terhadap proses yang terjadi saat latihan atau ketika ia menonton seorang aktor bermain di atas panggung, kembali Afrizal "menciptakan" diksi-diksi yang khas, seperti "tubuh yang belum didaftar", "tubuh yang dilembagakan oleh teknik", atau "pembocoran biografi di atas panggung". Diksi-diksi tersebut mungkin merupakan apa yang ditemukan Afrizal dari pergulatannya sekian lama atas proses teater. Mungkin juga hal itu hanya dipahami oleh orang-orang yang pernah atau masih bergelut dengan teater.

Penonton dan pencatat

Membaca buku ini, kita tahu bahwa Afrizal menonton hampir semua jenis pertunjukan teater. Selain itu, dia juga mencatat perkembangan teater Indonesia melalui berbagai teks yang dapat ditemukan. Di dalam buku ini, pembaca disodori beberapa catatan kaki yang berasal dari Pertemuan Teater Tahun 1980 serta pertunjukan teater tahun 1970-an dan 1980-an, lengkap dengan detail adegannya.

Sebagai seorang penonton, Afrizal adalah penonton dengan pergaulan yang luas. Dia mengenal begitu banyak nama, baik kelompok maupun pekerja teater. Dia menampilkan hampir semua nama yang pernah dan masih mewarnai perjalanan teater Indonesia hingga hari ini.

Afrizal, lewat tingkat ketekunan yang luar biasa, terus-menerus mencari hubungan antargenerasi teater. Lewat analisis yang tajam, Afrizal bercerita panjang lebar tentang konsep "tubuh kreol" yang muncul pada kebanyakan aktor teater. Atau, tentang hilang dan munculnya narasi dalam naskah teater modern Indonesia. Afrizal juga terus mencatat isu-isu yang berkembang pada sejumlah generasi teater di Indonesia.

Buku ini bisa disebut sebagai ensiklopedia kecil yang menjadi pintu pembuka untuk membaca teater Indonesia secara lebih luas. Apa yang ditampilkan Afrizal di sini mirip direktori dengan deretan nama beserta keterangan karya dan deskripsi (bisa pendek, bisa panjang) atas pertunjukan/gagasan teater yang mereka presentasikan kepada publik.

MUHAMMAD ABE
Sastrawan

DATA BUKU

- **Judul:** Perjalanan Teater Kedua: Antologi Tubuh dan Kata
- **Penulis:** Afrizal Malna
- **Penerbit:** iCAN (Indonesian Contemporary Art Network)
- **Cetakan:** I, 2010
- **Tebal:** xx + 428 halaman
- **ISBN:** 978-602-98319-0-0

INFO BUKU BARU

Manajemen Transportasi Ramah Lingkungan

- **Judul:** Transportasi dan Perubahan Iklim: Kontribusi Transportasi Indonesia dalam Rangka Mengurangi Emisi Gas Rumah Kaca
- **Penulis:** Freddy Numberi
- **Penerbit:** Bhuana Ilmu Populer, 2011
- **Tebal:** xxx + 249 halaman
- **ISBN:** 978-979-074-664-0

Transportasi merupakan salah satu penyumbang emisi global, terutama karbon dioksida (23 persen). Angka ini didapat dari gabungan emisi dari berbagai moda transportasi, dari darat, laut, udara, jalan, dan moda lain. Apabila tidak ada upaya mengurangi emisi, pada tahun 2050, angka itu diperkirakan akan meningkat hingga 120 persen.

Pertambahan kendaraan bermotor adalah faktor utama penyebab tingginya emisi global. Teknologi dan bahan bakar yang dikembangkan masih sangat tergantung pada bahan bakar minyak. Lantas, kemacetan di banyak negara, yang menimbulkan pemborosan energi, semakin menjadi dan semakin memperparah kondisi pencemaran.

Banyak hal dapat dilakukan untuk mengurangi emisi gas rumah kaca di sektor transportasi, antara lain mengembangkan sistem dan manajemen transportasi yang lebih baik serta membangun moda transportasi yang efisien, bersih, dan ramah lingkungan. Selanjutnya adalah mulai beranjak ke energi hijau yang berasal dari tumbuh-tumbuhan. *Biofuel* dengan derivasi produknya, seperti biodiesel, bioetanol, dan biopremium, terbukti menghasilkan efek rumah kaca yang rendah.

Buku ini memperlihatkan sejumlah upaya yang telah ditempuh pemerintah sebagai bukti komitmennya dalam mengurangi dan mencegah emisi global, terutama dari sektor transportasi.

(RPS/LITBANG KOMPAS)

Eksistensi Sastra lisan

- **Judul:** Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya
- **Penulis:** Yoseph Yapi Taum
- **Penerbit:** Lamalera, 2011
- **Tebal:** xv + 402 halaman
- **ISBN:** 978-979-25-4832-4

Seni sastra tidak bisa dilepaskan dari budaya. Oleh karena itu, studi sastra lisan merupakan bagian dari studi kebudayaan. Sampai sekarang, dalam beberapa kebudayaan suku bangsa di Indonesia, sastra lisan masih tetap diciptakan dan dihayati sebagai satu-satunya bentuk sastra, di samping bentuk sastra tulis. Namun, sayang, sastra lisan dalam dunia akademis ataupun kebijakan publik sering kali terabaikan. Penelitian akademis di bidang ini juga jauh tertinggal meskipun sesungguhnya perhatian terhadap sastra lisan di Indonesia, bahkan di dunia, belum terlalu lama dikembangkan. Hilangnya minat dan apresiasi terhadap sastra lisan itulah yang menjadi salah satu alasan dan mendorong penulis menerbitkan buku ini.

Secara spesifik, buku ini mengangkat sastra lisan sebagai satu tradisi yang nyaris hilang dalam hampir setiap kebudayaan di mana pun. Buku ini juga secara komprehensif mengulas dan menghadirkan berbagai persoalan historis, teoretis, dan akademis; aspek metodologis; serta aplikasinya dalam studi sastra lisan secara empiris.

Tradisi hamulak, puisi lisan masyarakat Tetun, merupakan contoh penerapan kajian sastra lisan yang diulas secara lengkap. Melalui studi tradisi hamulak yang merupakan salah satu khazanah sastra lisan masyarakat Tetun di Nusa Tenggara Timor dan Timor Leste diperlihatkan bahwa sastra lisan masih tetap hidup, diciptakan, dan dihayati sebagai salah satu bentuk sastra yang sangat merakyat.

(DEW/LITBANG KOMPAS)

PERSONA

REDAKSI YTH

Surat untuk Redaksi Yth hendaknya dilengkapi fotokopi KTP/SIM/paspor yang masih berlaku, berikut nomor telepon yang dapat dihubungi. Kompas tidak mengembalikan surat-surat yang diterima.

Simpati Telkomsel Sedot Pulsa

Pada 2 September 2011 pagi, saya mengisi pulsa Simpati sebesar Rp 50.000 di Indomaret untuk nomor 0813107893xx. Kemudian, saya registrasi layanan *internet unlimited* harian dengan mendaftar ke *999# dengan memilih paket *unlimited* harian, dan baru pertama kali saya melakukan registrasi ini.

Selang beberapa saat, saya menerima notifikasi SMS dari 3636 yang menyatakan registrasi berhasil. Dari notifikasi ini, saya langsung menggunakan fasilitas internet tersebut, tetapi baru sekitar 30 menit, pulsa yang baru saya isi Rp 50.000 langsung habis tersedot.

Internet tetap dapat saya nikmati sampai satu hari meski pulsa telah habis, yang berarti registrasi saya memang berhasil. Sampai saat ini, keterangan resmi dari Telkomsel tentang pulsa saya sampai habis tidak kunjung ada.

Bagi saya, bukan nominal yang dipersoalkan, tetapi sebagai konsumen saya merasa dibohongi oleh program ini. Telkomsel penyedot pulsa dan tidak bertanggung jawab, padahal sudah lebih dari delapan tahun saya menggunakan kartu Simpati Telkomsel.

KERTAJAYA A
Jalan Saham Nomor 23, Sukasari, Tangerang

Tayangan TOP TV Bermasalah

Saya pelanggan TOP TV nomor 30200026xxxx dirugikan atas pelayanannya. Saya berlangganan sejak Februari 2011, tetapi sering mengalami gangguan/kesalahan teknis yang berdampak saya sekeluarga tidak bisa menikmati tayangan televisi. Meski sudah ganti *decoder* sebanyak dua kali, pada Oktober 2011 terjadi gangguan lagi.

Sejak 8 Oktober 2011, kantor Denpasar sulit dihubungi, dan selalu mesin yang menjawab. Setiap mengikuti instruksi *voice mail* selalu putus. Akhirnya, saya harus datang sendiri ke kantor di Denpasar dari Jimbaran yang jaraknya cukup jauh (15/10) untuk melaporkan gangguan.

Teknisi baru menindaklanjuti pada 18 Oktober 2011, dan ternyata harus ganti *decoder* lagi. Saya keberatan untuk membayar tagihan satu bulan penuh karena tidak bisa menikmati layanan selama hampir dua minggu. Sebagai pelanggan, saya selalu membayar tagihan setiap bulan via ATM BCA dan tidak pernah terlambat, tetapi saya juga menuntut hak saya sebagai konsumen. Saya tetap diminta untuk membayar penuh.

RATNA SETYA DEWI
Perum Taman Penta I/D-34, Jimbaran, Bali

BAROMETER

Minat Pengobatan Alternatif

Memanfaatkan pengobatan alternatif tampaknya menjadi salah satu pilihan yang cukup populer di masyarakat. Hasil jajak pendapat "Kompas" memperlihatkan tiga dari sepuluh responden menyatakan pernah memanfaatkan pengobatan alternatif. Meski komposisinya masih separuh daripada yang memanfaatkan pengobatan medis biasa, beberapa kelebihan dinyatakan responden. Hal itu antara lain faktor tidak digunakannya obat-obatan kimia dan biaya yang lebih murah dibandingkan dokter atau rumah sakit.

Sebaliknya, beberapa metode pengobatan alternatif malah mulai disediakan di rumah sakit. Akupunktur, meditasi, ayurveda (cara pengobatan India), pijat aroma terapi, dan obat herbal kini mulai merambah praktik layanan rumah sakit modern. Memang di negara lain seperti Thailand, Singapura, Korea Selatan, dan China, pengobatan tradisional bahkan sudah dijadikan daya tarik wisata selain layanan kesehatan.

N total = 713 (12 kota)
Sampling error = ± 3,7 %
Pelaksanaan jajak pendapat 30 November-2 Desember 2011
Hasil jajak pendapat ini tidak dimaksudkan mewakili pendapat seluruh masyarakat.

PUR/Litbang Kompas BESTARI

KOMPAS
TERBIT SEJAK 28 JUNI 1965

Pemimpin Umum: Jakob Oetama
Wakil Pemimpin Umum: Agung Adiprasetyo, St. Sularto
Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab: Rikard Bagun
Wakil Pemimpin Redaksi: Trias Kuncahyono, Taufik H. Mihardja
Redaktur Senior: Nirek Lukono, August Parengkuan
Redaktur Pelaksana: Budiman Tanuredjo
Wakil Redaktur Pelaksana: Andi Suruji, James Luhulima
Sekretaris Redaksi: Retno Bintarti, M. Nasir

Ketut Sumadi, Paradoks Bali

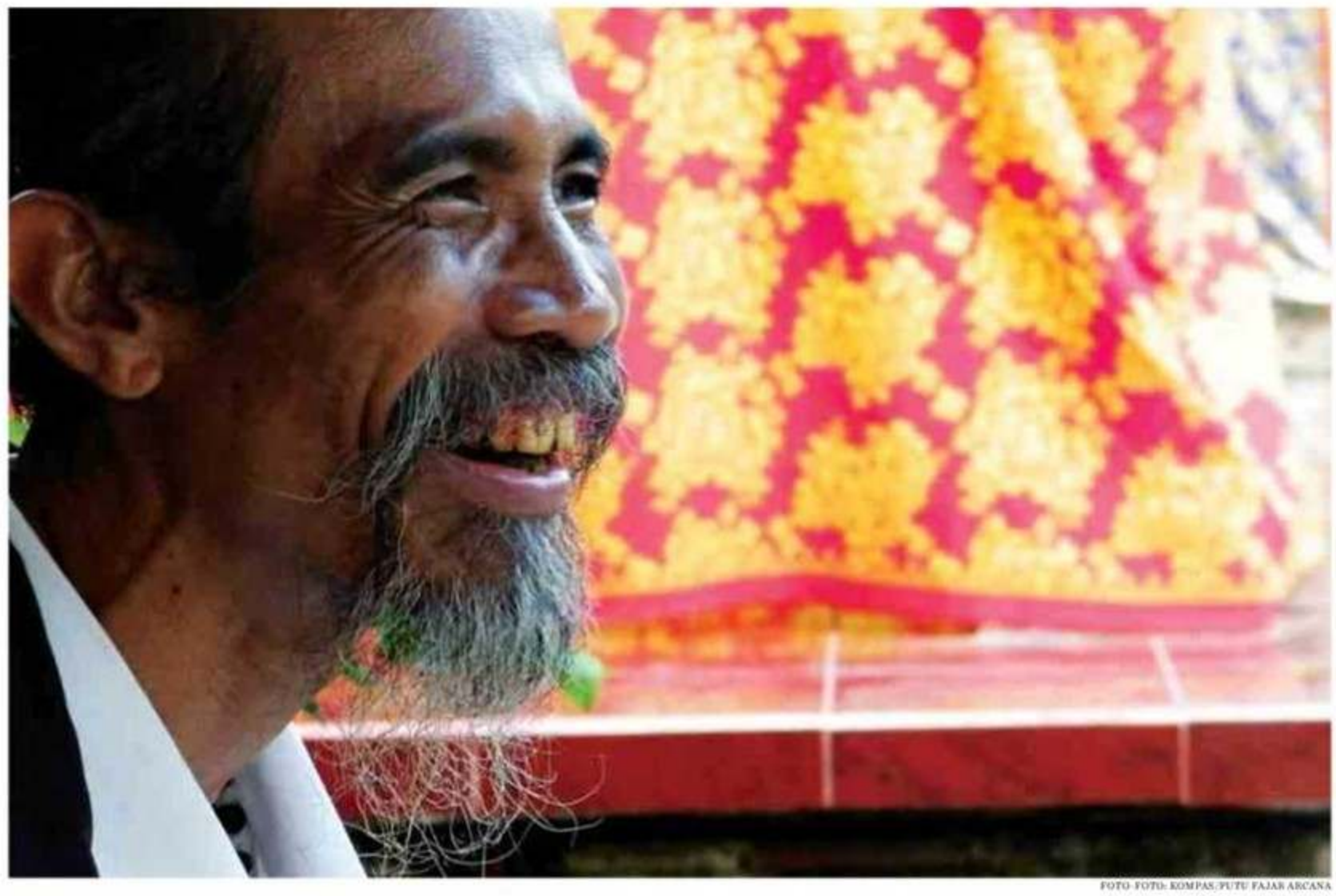


FOTO-FOTO: KOMPAS/PUTU FAJAR ARCANA

Setiba di kampung, Ketut Sumadi (49) bergegas menuju tempat suci yang terletak di barat laut pekarangan. Dalam beberapa detik ia sudah khusyuk dalam doa. Rambut, kumis, dan janggutnya yang panjang dan memutih mengesankan seorang spiritualis sejati. Dalam tiga tahun terakhir, hidup doktor kajian budaya lulusan Universitas Udayana, Bali, ini berubah drastis.

OLEH PUTU FAJAR ARCANA

Setelah berkeliling, ritual siang itu berakhir di pura keluarga. Kebetulan di pura keluarga yang terletak di Desa Batuyang, Kecamatan Sukawati, Gianyar, Bali, itu sedang dilakukan persiapan *piodalan* (upacara enam bulan sekali di pura). Bangunan-bangunan suci sudah mulai dihias dan beberapa orang sedang membuat sate lilit dan lawar sebagai pelengkap sarana upacara. "Kalau kita pulang selalu harus mengucapkan rasa syukur dengan berdoa di tempat suci," tutur Sumadi beberapa saat setelah kami duduk.

Sebelum percakapan terlalu jauh, saya memberanikan diri bertanya, "Maaf, sejak kapan Anda menjadi spiritualis dengan penampilan laiknya seorang pendeta? Bukankah masih menjadi dosen dengan gelar akademis doktor?"

Sambil tersenyum, Sumadi mengelus janggutnya. Lalu pelan dan teduh ia berkata, "Tidak boleh mempertentangkan hal-hal yang tampak spiritual dan mistik dengan profesi akademis yang tampak rasional. Dunia nyata dan maya itu hanya berbatas kain kelir saja, begitu tipis...."

Orang-orang suci senantiasa bisa mengakses dua dunia itu dengan kekuatan doa dan selalu berserah kepada Tuhan. Sebagai doktor dengan ketajaman ilmu yang diasah di universitas, Sumadi mengaku akhirnya "berkompromi" terhadap kehendak-Nya. Ia merasa sudah cukup memberi waktu kepada dirinya sendiri untuk menganalisis fenomena yang tiba-tiba datang membentur.

"Selama dua hari Bapak koma di rumah sakit. Padahal tadinya cuma tidur-tiduran di kursi ruang tamu," tutur Ni Ketut Tirtawati (40), istri Sumadi. Perempuan ini tampak sedang sibuk mempersiapkan sesajen untuk upacara esok hari. Sumadi terdiam. Ia hanya tersenyum dan mempersilakan istrinya bercerita.

Kejadian itu berlangsung tahun 2008. Sumadi hanya mengeluh badannya demam. Tetapi tak beberapa lama, Tirtawati menemukannya tak sadarkan diri di ruang tamu. Dan ketaksadaran Sumadi berlangsung sampai dua hari kemudian di RSUP Sanglah, Denpasar.

Ke mana Anda pergi sewaktu tidak sadar selama dua hari itu?

Saya tidak ke mana-mana. Merasa masih di ruang tamu.

Apa diagnosis dokter setelah Anda sadar?

Sampai saya pulang sembilan hari kemudian, dokter tidak memberi tahu apa-apa tentang penyakit saya. Padahal, kepala dan bagian tubuh lain sudah berulang kali di-*scan*. Tim dokter khawatir saya stroke karena dari hidung keluar darah. Dokter malah balik bertanya, "Bapak sakit apa sebenarnya..." ujar Sumadi sembari tertawa kecil.

Sejak sadar kembali, hidup Sumadi berubah. Ia mulai mendengar bisikan. "Saya pikir saya akan gila. Ini gejala awal skizofrenia. Apalagi memang di keluarga ada garis ke arah situ," katanya.

Bisikan-bisikan itu, ujarnya, jumlahnya bisa ribuan. Lama-kelamaan ia mulai bisa membedakan mana bisikan illahiah dan mana bisikan sesat. "Kalau skizofrenia bisikannya selalu meneror, ia mencaci-maki kita, bahkan meminta berbuat hal-hal yang buruk. Lalu akhirnya mengamuk..."

Bisikan Illahi yang kemudian dicatatnya dalam sebuah buku di antaranya berbunyi, "Sadhu dharma". "Itu artinya kewajiban melakukan sesuatu yang baik kepada semua makhluk. Banyak juga dalam kode-kode aksara modre dan bahasa Sanskerta yang mesti ditafsir dan diterjemahkan," katanya.

Bagaimana Anda yakin laku yang Anda jalani sebagai pemangku (orang suci) ini benar-benar "petunjuk" dari Tuhan?

Segala petunjuk yang mengarah pada kebaikan pasti berasal dari sifat-sifat ketuhanan.

Apakah selama menerima bisikan itu, rasionalitas Anda tidak bekerja?

Saya menganalisis setiap fenomena, termasuk mencoba menentangnya karena tidak masuk di akal. Percaya atau tidak, dalam setahun saya tarik-ulur sebelum akhirnya membiarkan rambut, kumis, dan janggut ini tumbuh begitu saja. Setiap saya cukur kumis, misalnya, seketika itu mulut saya tidak bisa berbicara. Saya tidak dapat lagi menerangkan mengapa mulut saya tidak bisa bicara. Itulah batas ilmu....

Fenomena

Materialisme sudah merebut hampir seluruh ruang hidup orang Bali. Industri pariwisata memang membawa kesejahteraan, tetapi juga mengomodifikasi segala ritual menjadi sajian di meja makan para turis. Lambat laun terjadi perubahan, kalau tidak boleh disebut sebagai pendangkalan. Spiritualitas keagamaan boleh jadi sedang berada dalam era perubahan pula. Kemarakan orang-orang datang ke pura untuk bersembahyang tidak bisa dijadikan ukuran kualitas *srada* (keimanan) seseorang. "Banyak yang ke pura karena *fashion*, karena sedang tren untuk memperlihatkan baju baru dan perhiasan," kata Sumadi.

Di balik itu semua, spiritualitas Bali merembes menjadi fenomena yang terlihat begitu paradoks dengan gelimang materialisme tadi. Sumadi hanya menjadi salah satu dari sebagian orang dengan profesi beragam, dari musisi jazz atau rock, pramugari, pemilik kafe, sampai preman, yang kemudian menyeimbangkan hidupnya dengan laku spiritual tanpa proses belajar. I Ketut Riwin (gitaris) dan Ayu Laksmi (penyanyi), adalah contoh paradoks itu. Mereka kini sebagian menjadi penyembuh, tetapi tetap menjalani profesi sebagai gitaris dan penyanyi di jalur kebudayaan pop.

Bagaimana Anda melihat apa yang terjadi pada diri Anda?

Saya hanya merasa dijadikan sarang lebah.

Maksudnya?

Semoga kebaikan sebagai madu bisa ditebarkan dari sini lewat lebah.

Apakah Anda menjadi penyembuh juga?

Banyak orang tiba-tiba datang dan mengaku bingung, kehilangan diri sendiri. Ada yang mendekati gila. Saya cuma memohon kepada Beliau dengan doa, semoga orang ini diberikan tuntunan.

Apakah mereka kemudian mengaku sembuh?

Banyak yang tidak kembali. Mungkin mereka sudah mulai tenang hidupnya.

Dalam soal ini, apakah Anda merasa menerima wahyu untuk mengajarkan kebaikan?

Mungkin istilahnya yang berbeda. Kalau wahyu seolah-olah saya nabi dan orang suci yang menyebarkan kebaikan. Saya tetap manusia bodoh dan tidak mengerti apa-apa. Semua laku, perkataan, dan pikiran saya berasal dari Beliau.

Doktor Ketut Sumadi, MPar, lulus S-3 dari Kajian Budaya Universitas Udayana tahun 2010. Sebagai disertasinya, ia meneliti tatanan masyarakat Kuta sejak "dibangun" oleh Mads Johansen Lange (Denmark) pada abad ke-18. Lange adalah perbekel (setingkat kepala desa) Kuta saat masih berada dalam kekuasaan Kerajaan Badung. Ia dipercaya menjadi "juru runding" kepentingan kerajaan dengan Serikat Dagang Belanda.

Masyarakat Kuta, menurutnya, berhasil melampaui satu proses transformasi tanpa kehilangan jati dirinya sebagai entitas yang mengusung kebudayaan Bali. "Komunitas ini adalah contoh bagaimana Bali berproses menerima industri dan menyerapnya ke dalam laku sehari-hari, lalu meluluhkannya ke dalam ritual-ritual adat dan agama," kata Sumadi.

Tidak ada yang berubah dalam spirit penyelenggaraan upacara. Ritual tetap diselenggarakan sebagai persembahan yang tulus, tetapi kemudian ditata secara baik agar sesuai dengan kehidupan masyarakat modern. "Bukan dikemas untuk turis, kalau kemudian turis menyaksikan itu sebagai atraksi, itu soal lain. Prinsipnya, upacara tidak boleh dijual...." tutur Sumadi.

Fenomena di Kuta, disebut Sumadi, muncul sebagai post-spiritualitas seirama terjadinya negosiasi modal budaya menjadi daya tarik wisata. Hal ini tampak pada prosesi ritual di Desa Adat Kuta. "Sejalan dengan pandangan Schechner, seni budaya mengalami *art by metamorphosis*, terjadi perubahan dari ritual ke tetater, seperti prosesi ritual melasti di pantai yang ditata seperti panggung pertunjukan sehingga bisa ditonton wisatawan dengan baik sambil melakukan aktivitas *sea, sand, and sunset*.

Kendati begitu, Sumadi tak bisa memungkiri bahwa fenomena ramai-ramai ke pura itu sebagai satu contoh betapa kondisi ke-beragama-an kita sekarang sudah dijajah oleh pasar. "Banyak hal yang membuat kita menyebut agama sekarang sebagai agama pasar. Kita beramai-ramai saat sembahyang, itu kan mirip dengan suasana di pasar secara fisik," katanya.

Selain itu, hampir seluruh kebutuhan upacara saat ini harus dibeli di pasar. Padahal, konsep persembahan yang paling hakiki adalah mempersembahkan apa yang kita miliki secara tulus dan ikhlas. "Terutama bunga dan buah, yang kita tanam di pekarangan sendiri," katanya.

Jadi konsep kebahagiaan dan keseimbangan, menurut Anda?

Kendalikan keinginan...

KETUT SUMADI

- **Lahir:** Desa Batuyang, Sukawati, Gianyar, tahun 1962
- **Pendidikan:**
  - Pendidikan Guru Agama Hindu, Denpasar
  - Institut Hindu Dharma Indonesia, Denpasar
  - Pascasarjana Universitas Udayana, Denpasar
- **Karya:**
  1. Tuhan di Sarang Narkoba, Weda di Ruang Tamu
  2. Bali Island of the Gods
  3. Desa Adat Kuta & Pariwisata dalam Perspektif Cultural Studies (Disertasi)
- **Istri:** Ni Ketut Tirtawati (40)
- **Anak:**
  - I Gede Titah Pratyaksa (21)
  - I Made Sukma Manggala (16)

PENCERAHAN

Doktor dalam Kondisi Sempoyongan

Pada awalnya, sebagai akademisi, Sumadi menolak fenomena yang dulu sering ia tertawakan ini. "Bukan tidak percaya, tetapi saya dibesarkan dalam tradisi intelektual, dari bangku kuliah sampai jadi wartawan. Sungguh tak bisa memahami fenomena ini," katanya.

Dalam kondisi yang belum sepenuhnya pulih dari rasa sempoyongan, Sumadi dinyatakan meraih gelar doktor di bidang Kajian Budaya di Universitas Udayana, Bali, tahun 2010. Lantaran secara medis dokter tidak menemukan gejala apa pun pada penyakitnya, ia kemudian mencarinya dalam doa. "Ya akhirnya begini, saya harus mengajar mahasiswa dalam pakaian dan wajah yang menurut para mahasiswa mungkin seram. Tetapi, saya tidak bisa menolak untuk sembuh...." tuturnya.

Sumadi menolak disebut telah menemukan pencerahan dalam hidupnya. Ia hanya mengistilahkan kehidupannya sekarang yang berbeda jauh dari kehidupan sebelumnya sebagai kesempatan hidup kedua kalinya.... Dan itulah karunia Sang Mahasuci yang tak terbantahkan. (CAN)

NAMA & PERISTIWA

KOMPAS/YUNIADHI AGUNG

OLIVIA ZALIANTY

Komodo dan Manusia

Komodo jauh lebih sejahtera dibandingkan manusia Pulau Komodo. Itu kata artis Olivia Zalianty (29) setelah lima kali berkunjung ke Pulau Komodo. Itu mengapa ia melihat kampanye komodo masih kurang lengkap. "Yang di-*pikirin* cuma nasib komodonya saja. Nasib orang yang tinggal di Pulau Komodo enggak di-*pikirin*," ujar Olive, Sabtu (3/12).

"Komodo rutin dapat makanan, badannya gemuk, sehat, dan lucu. Tapi, manusia (Pulau) Komodo kurus kering karena kelaparan," ujarnya.

Olive melihat sendiri bagaimana manusia di pulau itu terpaksa makan buah busuk karena tak punya makanan lain. Mereka tidak bisa mengambil ikan di pantai karena itu termasuk daerah konservasi. Tradisi mereka juga sebagian terancam karena kegiatan pariwisata di pulau itu.

Agar orang melihat persoalan di Pulau Komodo secara lebih lengkap, Olive membuat film tentang kehidupan di pulau itu. Ia merencanakan pengambilan gambar pada awal Maret 2011. Olive telah mewawancarai beberapa orang dan tinggal di pulau tersebut. Mereka begitu antusias menyambut Olivia.

"Sampai-sampai mereka patungan membeli makanan untuk saya, padahal mereka sendiri susah makan," kata Olive.

Ah, komodo! (BSW)

KOMPAS/RADITYA HELABUMI

LIZA NATALIA

Yoga Cantik

Setelah setahun melahirkan, penyanyi Liza Natalia (35) justru makin langsing. Agar makin *fit*, Liza bahkan rela sama sekali tak makan nasi sejak tiga bulan terakhir. Liza pun kini mulai kembali aktif menyanyi dangdut.

"Kata dokter, nasi mengandung karbohidrat tinggi jadi harus diminimalkan. Lebih baik makan sayur dan buah," kata Liza yang sudah disibukkan tawaran manggung untuk acara tahun baru mendatang.

Selain menjaga pola makan, Liza juga melakukan yoga. Dengan yoga, Liza terbantu untuk bisa melahirkan dengan normal dan cepat memulihkan kondisi tubuh. "Beratku sekarang justru lebih langsing dibanding sebelum hamil," kata perempuan bertinggi 165 sentimeter dan kini memiliki berat tubuh 55 kilogram ini.

Ketika melahirkan anak keduanya, Kinggara Marqueos Sucahyo, Liza sempat undur dari panggung hiburan selama lebih dari satu tahun. Kembali masuk ke dunia hiburan, Liza merilis VCD *Yoga Pregnancy* untuk kebugaran perempuan hamil. VCD tersebut untuk ibu-ibu yang hamil di atas usia kandungan tujuh bulan.

"Ibu hamil harus banyak bergerak agar sehat. Dengan senam yoga, ibu hamil bisa tetap tampil cantik dan seksi," kata Liza. (WKM)

NYOMAN OKA ANTARA

Kurus Rasus

KOMPAS IMAGES/FIKRIA HIDAYAT

Sosok Nyoman Oka Antara (30) di film *Sang Penari* berbeda dari biasanya. Dia terlihat sangat kurus dibanding sebelumnya. Pria bertinggi 178 cm berat normalnya 70 kg. "Secara fisik, saya harus kurus karena tokoh Rasus yang saya mainkan itu orang kampung, tidak berpendidikan, dan kurang gizi," kata Oka, Sabtu (3/12), di sela-sela istirahat siangnya.

Aktor yang mulai dikenal luas setelah bermain di *Ayat-ayat Cinta* itu, diet ketat untuk menguruskan badan. Dia makan dengan porsi yang sangat sedikit dari biasanya. Akibatnya, berat badan Oka turun 9 kilogram. "Saking kurusnya, ruas tulang leher saya sampai kelihatan menonjol," ujarnya.

Selain untuk menguruskan badan, diet dilakukan Oka agar bisa membiasakan diri dengan rasa lapar. "Dengan cara itu, saya menjadi sangat dekat dengan tokoh yang saya mainkan. *Feel*-nya saya peroleh," kata Oka yang mendapatkan peran Rasus sejak 2009 meski *shooting* baru dilakukan 2011.

Setelah selesai dengan *Sang Penari*, Oka memutuskan tidak menerima peran untuk sementara. "Saya merasa *output* yang saya berikan di film *Sang Penari* sudah maksimal. Kalau saya ambil peran lagi dan hasilnya tidak sesuai dengan harapan orang, itu bisa berbahaya." (BSW)

info

Anak

Akhir Pekan

Karakter Anak Ideal untuk Masa Depan

Anak merupakan anugerah dari Yang Mahakuasa. Namun, kehadiran anak merupakan tanggung jawab setiap orangtua untuk merawat dan mendidik dengan sebaik-baiknya. Di tangan anak-anaklah masa depan akan terbentuk.

Untuk menciptakan masa depan yang lebih baik, salah satu caranya adalah dengan mencetak para pelaku dan pionir masa depan, yaitu anak-anak. Pertanyaan adalah bagaimanakah karakter-karakter yang perlu ditanamkan pada anak sejak dini?

Cerdas dan pintar saja tentunya tidak cukup. Diperlukan sifat yang pantang menyerah, tanggung jawab, memiliki harapan dan motivasi tinggi, peka terhadap lingkungan di sekitarnya, dan berkepribadian baik agar anak menjadi tangguh dan mampu menggapai impiannya untuk masa depan yang lebih baik. Selain itu, anak perlu sehat dan kuat untuk mendukung aktivitas sekaligus membantunya meraih harapan dan cita-citanya.

Karakter anak ideal yang didambakan banyak orang tua antara lain adalah hormat dan berbakti pada orangtua dan guru, peka terhadap karya seni, terampil, mandiri, penuh semangat, disiplin, penuh inisiatif, sehat, dan mencintai Tanah Air. Karakter ini senada dengan karakter anak Generasi Platinum. Generasi Platinum atau terkadang juga disebut Generasi Z memiliki karakter khusus, di antaranya fisik yang sehat dan kuat, kecerdasan *multiple*, percaya diri, optimis, kreatif, inovatif, kompetitif, memiliki motivasi dan cita-cita yang tinggi, pantang putus asa, serta berakhlak mulia.

Untuk menciptakan sosok anak Generasi Platinum pun tidak dalam sekejap. Dibutuhkan proses panjang dan berkesinambungan sejak anak masih berusia dini. Dengan memadukan pemenuhan kebutuhan fisik atau biologis, stimulasi bermain interaktif, dan kasih sayang, diharapkan anak akan berkembang menjadi Generasi Platinum.

Sebagai informasi, pertumbuhan fisik, otak, dan organ reproduksi anak memiliki kecepatan yang berbeda pada tiap tahapannya. Jika pertumbuhan fisik dan organ reproduksi maksimal terjadi saat anak mencapai usia remaja, kecepatan pertumbuhan otak dikatakan maksimal ketika anak masih berusia dini. Anda perlu tahu, saat anak berusia 2 tahun, pertumbuhan otak mencapai 80 persen. Pertumbuhan otak mencapai 95 persen ketika anak berusia 6 tahun.

Menyadari hal ini, tentunya Anda perlu memberikan nutrisi yang tepat dan terbaik sejak anak usia dini. Namun, tentunya tak sembarang memberikan nutrisi. Pemberian nutrisi dini diberikan dengan mengacu pada usia, dosis, dan durasi pemberian. Jika pemberian nutrisi tak seimbang, kebutuhan sel-sel dalam tubuh anak tidak tercukupi. Pertumbuhan dan perkembangan pun menjadi tak optimal. Hal ini bisa berdampak pada kelangsungan kehidupan anak selanjutnya.

Seperti yang telah dijabarkan di atas. Pertumbuhan anak tak hanya meliputi pertumbuhan fisik pada tubuh, tetapi juga untuk perkembangan otaknya. Oleh karena itu, Anda pun perlu memberikan nutrisi yang tak hanya menunjang perkembangan fisik, tetapi juga perkembangan otak anak.

Kini semakin mudah memberikan asupan nutrisi yang tepat bagi si kecil berkat hadirnya produk-produk susu yang telah dirancang memiliki formulasi yang sesuai dengan kebutuhan. Di antaranya adalah Morinaga Chil Kid Platinum, yang tersedia dalam rasa vanila dan madu, dan Chil School Platinum yang tersedia dalam rasa vanila, madu, dan cokelat.

Bangsa Indonesia akan memiliki masa depan apabila anak-anak Indonesia berkeyakinan bahwa mereka masih mempunyai masa depan. Dengan ditunjang tubuh yang sehat dan memiliki karakter yang ideal, diharapkan anak-anak Indonesia dapat menatap masa depannya dengan lebih baik. [*/MIL]

RENITASARI

SEGELAS "WINE" Sepotong Cireng

FOTO-FOTO: KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Hujan menyekap sore dalam sebuah kafe. Kawasan Kemang, Jakarta Selatan, menggigil. Tetapi, di dalam ruangan suasana begitu hangat. Renitasari (37), perempuan yang kami temui untuk pertama kalinya, "pengicau" yang penuh fantasi. Banyak hal yang bisa ia ceritakan dalam cuaca begini....

OLEH BUDI SUWARNA & PUTU FAJAR ARCANA

"Jangan tertipu penampilan luar. Meski kelihatan kosmopolitan, saya paling suka makan makanan pinggir jalan," ujar Renitasari. Nah, mojang Bandung yang sejak setahun terakhir ini beredar di dunia seni pertunjukan Tanah Air, memulai.

Kami bertemu Selasa (29/11) di Kafe Amarone. Di meja sudah terhidang seloyang pizza. Namun, Renita tidak menyentuhnya sama sekali. Ia malah melahap combro yang dibelinya di pinggir jalan. "Tahu enggak, saking lahapnya makan combro, tadi sempat terjadi insiden combro," katanya.

Tanpa sengaja, lanjut Renita, tangannya yang baru saja memegang cabe rawit digunakan untuk mengucek matanya. "Pokoknya norak banget deh, mata gue sampai berurai air mata," katanya sambil tertawa lebar.

Obrolan yang baru berlangsung beberapa menit jadi terasa cepat mencair oleh sikap Renita yang jauh dari *jaim*. Entah bagaimana awalnya, cerita insiden combro tiba-tiba sudah beralih ke soal cireng (aci digoreng), penganan kecil yang populer di Tanah Sunda. Apalagi ini?

Dengan antusias dia menceritakan cireng buatan seorang ibu di sebuah gang di Bandung, yang menurutnya "*one of the best cireng in the world*". "Apalagi kalau makan cirengnya ditemani segelas *wine*. Enak banget.... Cobain deh," ujar Renita yang rajin menebar "virus cireng" ke sejumlah temannya di Jakarta.

Sekarang ini ada kawan-kawannya sering mengalami "sakaw" cireng. "Kalau sudah begitu mereka pasti telepon gue dan minta dipasok cireng, ha-ha-ha," kata Renita yang kemudian dijuluki teman-temannya sebagai "Miss Cireng".

Rapat, rapat, dan rapat

Begitulah cara Renita menikmati hidup di tengah jadwal kerjanya yang padat sebagai Direktur Program Bakti Budaya Djarum Foundation (BBDF). Dalam sehari, dia bisa rapat delapan kali dengan delapan tim yang berbeda. "Rapatnya pun selalu berpindah lantai, dari lantai satu sampai delapan."

Di luar itu, dia mesti melayani para seniman yang datang membawa proposal pertunjukan dan berdiskusi panjang lebar dengan mereka. "Kadang kita berbicara berjam-jam, padahal inti pembicaraannya hanya 15 menit. Saya tidak pernah menolak apalagi kalau mereka datang dari jauh," ujar Renita.

Posisi Renita di BBDF memang sangat menentukan. Dialah yang memutuskan mendanai atau tidak sebuah pertunjukan yang diajukan satu kelompok. Selama tahun 2011 ada sekitar 50 acara yang bermitra dengan BBDF, beberapa di antaranya drama musikal seperti *Jabang Tetuko* dan *Opera Diponegoro*. "Kami tidak hanya mensponsori, tapi juga menjadi mitra. Kita terlibat mulai dari pembicaraan konsep sampai pertunjukan selesai."

Jika tadinya ia mengaku terpontang-panting berhadapan dengan seniman, belakangan pekerjaan ini membuat Renita jatuh cinta. "Suatu bangsa dinilai dari kelestarian budayanya," katanya.

Agak serius dia kali ini. Oleh sebab itulah, hampir semua proposal yang berbasis pelestarian dan pengembangan kebudayaan Indonesia ia setujui. "Ini cara kami untuk berbakti...." Lumayan bombas, kan? Biarlah, yang pasti kegairahan seni pertunjukan dalam setahun terakhir sedikit banyak berasal dari campur tangan Renita.

Nah, hiburan di tengah jadwal yang padat itu buat Renita hanyalah makan. Karena itu, dia paling tidak suka makan siang sambil rapat . "Buat gue makan ya makan meski hanya 15 menit, *meeting* ya *meeting*."

Dan, selera makan Renita tergolong unik. Ia sangat suka makanan yang dijual di pinggir jalan. "Gue paling enggak tahan lihat gerobak makanan pinggir jalan yang dikerubuti pembeli. Gue pasti turun dan ikut beli sebab pasti makanan yang dijual enak," katanya.

Kebiasaan itu dia lakoni ke mana pun bertualang. Ketika keluar kota bersama timnya, Renita sering minta sopir menghentikan mobil hanya untuk membeli makanan di pinggir jalan. Itu sebabnya dia fasih menyebut tempat-tempat makanan enak di berbagai kota. "Di Kemang sini ada warteg yang enak banget. Tempatnya di gang sempit. Gue sering minta dibelikan nasi bungkus di situ dan makannya di kafe," katanya.

"Gultik"

Kadang dia menyempatkan diri makan gule tikungan (gultik) di kawasan Blok M. Mampir ke warung pindang khudus di Kota Kudus, dan makan sate klathak di Yogyakarta. "Sekarang gue ingin banget makan nasi kucing di kampung yang jarang orang tahu. Mas Butet (Kartaredjasa) katanya mau nganterin."

Renita mengaku selera makannya sudah terkunci. Buatnya makan itu harus pakai nasi. Dia tidak terlalu bernafsu makan makanan Barat. Sore itu, dia hanya menyantap setengah dari satu porsi besar ikan panggang yang dimasak ala Barat. "Kalau dikasih nasi padang pasti nambah," ujar Renita yang sama sekali tidak merasa bersalah menyantap berbagai makanan dalam porsi banyak karena tubuhnya tidak mudah gemuk.

Dia mengaku hampir selalu makan dalam porsi banyak. "Kalau makan di warung padang saya makan dua porsi nasi, tiga ayam pop, dan satu dendeng batokok. Pokoknya *malu-maluin* deh." Memang, ha-ha-ha....

Selain berburu makanan pinggir jalan, Renita juga gemar jalan-jalan. Dia memilih menyetir sendiri selama jalan-jalan. Rute terjauh yang pernah dia tempuh antara lain Jakarta-Bali, Jakarta-Lampung, Jakarta-Semarang, dan Jakarta-Yogyakarta. "Menyetir mobil adalah cara gue melepaskan stres. Kalau ada makanan enak ya berhenti dan makan."

Petang mulai menghadang. Jalanan Jakarta pasti sedang macet luar biasa. Bagaimana kalau kita menikmati cireng? "Eh benar *tungguin*, siapa yang mau gue *kirimin*...."

RENITASARI

- **Lahir:** Bandung, 12 Februari 1974
- **Anak:** Nadya Natasha (16), Raisha Zahra (8)
- **Pendidikan:** Public Relations, Stamford College, Singapura
- **Karier:**
  - Januari 2011-sekarang, Direktur Program Bakti Budaya Djarum Foundation
  - Mei 2007-sekarang, Corporate Communications Manager PT Djarum
  - Juli 2001-Mei 2007, Product Manager Carlsberg Beer PT Delta Djakarta Tbk
  - Januari 1997-Juli, 2001 Key Account Manager PT Delta Djakarta Tbk
  - Januari 1996-Desember 1996, Account Executive Media and PR Communication
  - April 1994–Mei 1995, Liaison Officer ASEAN Business Forum
  - Maret 1993–April 1994, Public Relations Officer Hotel Panghegar, Bandung
- **Aktivitas:**
  - Anggota HIPMI Jaya (Himpunan Pengusaha Muda Indonesia) sejak 2004 dan anggota Indonesia Junior Chamber (JCI) sejak 2000
  - Putri Citra Jawa Barat, 1990
  - Mojang-Jajaka Bandung, 1991

BINA NUSANTARA
People. Innovation. Excellence.
30th Anniversary BINA NUSANTARA

BINA NUSANTARA
IS RECRUITING NOW
DO YOU HAVE THE PASSION
to pursue an exciting career in education?
DO YOU LIKE CHALLENGE
in a dynamic and rewarding work environment?
Many vacant positions available, in Academic as well as non-Academic positions.
PLEASE DO NOT HESITATE
TO VISIT OUR WEBSITE
www.binus.edu/erecruitment
BINUS 20/20 :
World-class Knowledge Institution
...in continuous pursuit of innovation and enterprise

avrist
Advancing Life

THE EXPERT IN EMPLOYEE BENEFITS
MEDICAL INSURANCE
Call us for a Free Financial Consultation
(021) 57898188 ext 8509 / 8873 / 5232

Jangan Lewatkan
Berbagi Kesenangan dengan Kerabat dan Keluarga di Hari Natal dan Tahun Baru yang Bahagia
di Bingkai Ucapan Selamat Klasika

PERTEMUAN

Jejaka Tionghoa, 28, 172/65, Katolik, S-2, karyawan swasta, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, pekerja keras, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, romantis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, musik, olahraga, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan gadis, 20-32 th, min 158/seimbang, Katolik/Kristen/Buddha, min D-3, karyawati swasta/wiraswasta, cantik, menarik, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jakarta.

K-575/12/11

Gadis Jawa, 29, 165/50, Katolik, S-1, karyawati swasta, kuning langsat, manis, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, jalan-jalan, nonton, serius, siap nikah, Jakarta.
Mendambakan jejaka, min 28-36 th, min 167/seimbang, Katolik, min S-1, kerja tetap/swasta/PNS, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-576/12/11

Gadis Tionghoa, 28, 168/70, Kristen, S-1, karyawati swasta tetap, sederhana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, serius, siap nikah, Serpong-Tangerang.
Mencari jejaka, min 30-45 th, min 170/seimbang, Kristen/Katolik, min S-1, kerja tetap/swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-577/12/11

Gadis Tionghoa, 41, 150/45, Kristen, SLTA, karyawati swasta, agak pendiam, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, wisata, masak, serius, siap nikah, Semarang.
Menginginkan jejaka/duda Tionghoa, min 36-46 th, tanpa anak, min 160/seimbang, min SLTA, kerja tetap/swasta/wiraswasta, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras, menerima apa adanya, serius, siap nikah, Jateng.

K-578/12/11

Duda Jawa, 46, 170/65, Islam, S-1, karyawan, sederhana, ramah, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, romantis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang masak, berkebun, wisata, olahraga, serius, siap nikah, Depok.
Merindukan gadis/janda, maks 30 th, maks satu anak, 165/seimbang, Islam, min SLTA, kerja tetap/wiraswasta, putih/kuning langsat, sederhana, baik, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, romantis, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang masak, berkebun, olahraga, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-579/12/11

Gadis Jawa, 40, 158/45, Islam, S-1, karyawati swasta, baik, ramah, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, musik, wisata, serius, siap serius siap nikah.
Menghendaki jejaka/duda, 40-50 th, min 160/seimbang, Islam, min D-3, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, mapan, mandiri, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-580/12/11

Gadis Tionghoa, 46, 164/47, Kristen, S-1, karyawati swasta, mandiri, sederhana, keibuan, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang musik, baca, serius, siap nikah, Batam.
Mengharapkan jejaka/duda Tionghoa, min 45-50 th, min 164/seimbang, Kristen, min S-1, kerja tetap/swasta/wiraswasta, wawasan luas, bijaksana, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-581/12/11

Jejaka Jawa, 45, 168/62, Islam, D-3, karyawan swasta plus wiraswasta, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang olahraga, baca, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan gadis, 27-35 th, 160/seimbang, Islam, min SLTA, karyawati/wiraswasta, putih/kuning langsat, menarik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-582/12/11

Gadis Jawa, 33, 160/62, Katolik, S-1, karyawati swasta, mandiri, putih, cantik, menarik, dewasa, sederhana, supel, wawasan luas, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang wisata, baca, nonton, musik, serius, siap nikah, Bogor.
Mengidamkan jejaka, 35-45 th, min 160 cm, Katolik, min S-1, kerja tetap/PNS/swasta/wiraswasta, mapan, mandiri, dewasa, wawasan luas, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-583/12/11

Gadis Jawa, 40, 165/55, Katolik, S-1, guru swasta, kuning langsat, manis, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang masak, baca, musik, nyanyi, serius, siap nikah, Surabaya.
Menantikan jejaka, 40-48 th, 165/seimbang, Katolik, min S-1, kerja tetap/swasta/PNS/wiraswasta, mapan, dewasa, pintar, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-584/12/11

Jejaka Tionghoa, 32, 171/79, Katolik, S-2, karyawan swasta, baik, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, pekerja keras, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, senang baca, musik, olahraga, serius, siap nikah, Jakarta.
Merindukan gadis, 21-36 th, min 155/seimbang, Katolik/Kristen/Buddha, min D-3, karyawati/wiraswasta, cantik, menarik, baik, sabar, jujur, setia, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-585/12/11

Gadis Jawa, 37, 157/45, Islam, S-1, guru, kuning langsat, berjilbab, ramah, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, tidak materialistis, apa adanya, sehat jasmani rohani, senang baca, musik, masak, serius, siap nikah, Mojokerto.
Mendambakan jejaka, 34-45 th, min 160/seimbang, Islam, S-1, kerja tetap/PNS/BUMN/swasta/wiraswasta, pekerja keras, baik, sabar, jujur, setia, taat, tanggung jawab, penyayang, perhatian, pengertian, terbuka, humoris, apa adanya, sehat jasmani rohani, tidak merokok/judi/miras/narkoba, menerima apa adanya, serius, siap nikah.

K-586/12/11

Catatan Redaksi
Tiga orang anggota pertemuan mengundurkan diri dari keanggotaan, yakni K-274/06/11, K-164/05/11, K-168/05/11 dan K-244/06/11, masing-masing sudah mendapat pasangan yang cocok dan sudah menikah pada tanggal 2 Juli 2011. Segenap pengasuh rubrik pertemuan mengucapkan selamat berbahagia dan semoga sukses menyertai Anda.

PERSYARATAN

BAGI ANGGOTA

- Ditulis/diketik di atas kertas folio.
- Usia minimal: jejaka 27, gadis 25, duda/janda bebas.
- Data diri: status, suku, usia, TB/BB, agama, pendidikan, profesi, sifat pribadi, hobi.
- Lampirkan fotokopi KTP, fotokopi surat kematian/cerai (untuk status duda/janda).
- Alamat jelas lengkap dengan kode pos.
- Tulis data pria/wanita yang dikehendaki.
- Nomor telepon yang bisa dihubungi, tanda tangan (sesuai KTP), tanpa biaya.
- Peminat dapat meminta foto dirinya dimuat di rubrik ini.
- Data peserta ada di tangan redaksi.

BAGI PEMINAT

- Bikin surat perkenalan yang langsung ditujukan ke nomor peserta yang diinginkan.
- Semua surat akan dikirim ke ybs.
- Dibalas/tidaknya tergantung dari ybs.

KUPON PERTEMUAN 494

KEPADA YTH:
Sdr/i: K..../../09
PO BOX 4612
JAKARTA 12046

Sebaiknya jangan memberi/meminjamkan sesuatu/uang/barang kepada pasangan Anda.

KILASAN PERISTIWA

Kejarlah Samsul sampai ke Loteng

Kehebohan terjadi di Rumah Sakit Umum Belitung, Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, Jumat (18/11). Pasalnya, calon pasien bagian kejiwaan melarikan diri. Selama beberapa jam, terjadilah perburuan sampai ke atap rumah sakit.

Pria asal Nusa Tenggara Barat itu dibawa ke rumah sakit dengan mobil ambulans. Di dalam ambulans, pekerja di perkebunan sawit itu terlihat tenang. "Kami tidak mengikatnya karena dia tenang dan memang tidak boleh diikat kalau dalam perjalanan," ujar Juwadi, salah seorang petugas satpam perkebunan yang mengantar Samsul.

Ambulans sampai juga di depan pintu rumah sakit. Ketika pintu ambulans dibuka, Samsul segera melesat meninggalkan pengantarnya. Juwadi yang tengah memanggil perawat kalah gesit dengan Samsul. Tidak tanggung-tanggung, dari mobil ambulans, Samsul langsung naik ke atap rumah sakit. Itu belum cukup. Di atap, ia memperagakan sejumlah jurus silat. Namun, masih ada jurus yang lebih seru, yaitu ia melepas seluruh pakaiannya. Celananya disampirkan ke salah satu antena penangkal petir di atap rumah sakit. Ck-ck-ck!

Upaya pengejaran pun dilakukan. Beberapa orang berusaha naik ke atap, dan dengan sigap pula Samsul menghindar. Kali ini dia memanjat loteng rumah sakit. Tujuan pelarian itu membuat perburuan makin sulit. "Di loteng sempit, gelap, dan banyak kabel listrik. Salah langkah bisa tersetrum," ujar salah seorang satpam rumah sakit, Agus.

Para pengejar masuk loteng dari beberapa titik berbeda. Maksudnya untuk mengepung Samsul. Sayang, rencana itu gagal. Alhasil, lebih dari tiga jam dihabiskan untuk memburu Samsul. Tak cukup satpam dan perawat rumah sakit, polisi pun akhirnya dilibatkan dalam perburuan itu. "Kami khawatir dia tersetrum di atas dan itu bisa jadi masalah baru," ujar Agus.

Perburuan itu berakhir setelah Samsul tersudut di salah satu bagian loteng. Ia turun dari loteng dengan tangan terborgol dan tanpa busana pula. Perawat membawanya ke bangsal Rajawali, tempat ia akan dirawat lebih lanjut. Mungkin karena namanya bangsal Rajawali, di bawah "cengkeraman" burung perkasa itu Samsul tak berkutik. (RAZ)

info

Budaya

Akhir Pekan

Melihat Barometer Teater di Tanah Air

Teater sering kali dianggap seni pertunjukan serius sehingga mulai ditinggalkan oleh mereka yang menginginkan bentuk hiburan lain. Pertunjukan yang lebih diminati adalah yang lebih mudah dicerna, mengandalkan kecanggihan audio visual yang impresif, serba gemerlap, dan serba "wah". Padahal, seperti halnya seni yang lain, teater bisa menjadi bentuk kristalisasi kehidupan yang sarat makna sekaligus menjadi cermin bagi diri sendiri. Persoalannya, bagaimana menempa sisi artistik teater dan melihat barometernya di Tanah Air?

Memang tidak mudah, tetapi bukan mustahil. Lewat ajang seperti Festival Teater Jakarta (FTJ) 2011, harapan tersebut niscaya bisa dicapai.

Dalam FTJ 2011, 14 grup teater terbaik dari lima wilayah Jakarta akan memperebutkan gelar juara, dengan dewan juri Putu Wijaya, N Riantiarno, Benny Johanes, Dindon WS, dan Afrizal Malna yang akan memilih kelompok yang berhak atas 11 penghargaan meliputi Grup Terbaik I, II dan III, Sutradara Terbaik, Tata Artistik Terbaik, Aktor dan Aktris Utama Terbaik, Aktor dan Aktris Pembantu Terbaik, Tata Musik Terbaik dan Naskah Drama Asli Terbaik.

Mengambil tema "Membaca Aku, Membaca Laku", festival teater yang diprakarsai Wahyu Sihombing ini digelar 29 November hingga 14 Desember 2011 di beberapa tempat pertunjukan di Jakarta.

Pembukaan FTJ 2011 diselenggarakan pada tanggal 29 November 2011 bertempat di Teater Jakarta, Taman Ismail Marzuki dengan menampilkan kelompok Wayang Kampung Sebelah. Sementara itu, penutupan akan dilaksanakan pada 14 Desember 2011 di Gedung Kesenian Jakarta dengan menampilkan sandiwara "Pettapuang". Pada setiap harinya akan dilaksanakan satu pertunjukan peserta FTJ dan beberapa acara pendukung.

Rangkaian acara

FTJ 2011, yang tahun ini merupakan yang ke-39 kalinya, antara lain didukung Bakti Budaya Djarum Foundation.

Program Director Bakti Budaya Djarum Foundation Renitasari mengatakan, pihaknya sangat antusias karena dengan kegiatan festival semacam ini, tentunya dapat meningkatkan perkembangan komunitas teater dalam hal pencapaian mutu artistik.

"FTJ sudah menjadi budaya di Kota Jakarta dan perlu mendapatkan dukungan untuk menjaga kelestariannya. FTJ sangat penting untuk men-*support* perkembangan kesenian, khususnya teater di Jakarta dan Indonesia," kata Renitasari.

Dalam perkembangannya, FTJ telah menjadi barometer pemetaan perkembangan teater di Jakarta. Peserta FTJ adalah kelompok-kelompok teater yang terorganisasi dalam lima asosiasi perteateran wilayah kota administrasi se-DKI Jakarta. Asosiasi ini berkoordinasi erat dengan Suku Dinas Kebudayaan di lima wilayah Jakarta. Tidak saja berkoordinasi dalam pelaksanaan FTJ di wilayah (babak penyisihan), tetapi juga dalam kegiatan perteateran sepanjang tahunnya.

Adapun acara pendukung FTJ 2011 adalah Pasar Drama, Warung Kepulauan Seribu, Diskusi Tematik, Peluncuran Buku, Pemutaran Dokumentasi Video Teater, dan penerbitan majalah teater.

Diskusi tematik yang akan dilangsungkan adalah "Perkembangan Pengaruh Seni Rupa dalam Artistik Panggung Seni Pertunjukan Kini", dengan pembicara utama Teguh Ostenrik, Iswadi Pratama dari Teater Satu Lampung (Grup Terbaik Indonesia versi *Majalah Tempo*), Titarubi (Seniwati dari Yogyakarta), dan Jompet (Penata Artistik dari Teater Garasi Jogjakarta).

Akan ada pula pembahasan tentang "Perkembangan Lanskap Seni Pertunjukan di Jakarta dan Pengaruhnya pada Kehidupan Teater Indonesia", dengan pembicara Goenawan Mohamad, Arie Budiman, dan Riri Riza. Tak ketinggalan "Manajemen Teater Komunitas" dengan pembicara RM Sandyawan Sumardi dari Ciliwung Merdeka, Arief Yudhi dari Jatiwangi Art Factory-Bandung, Wahyu Susilo dari Sanggar Akar, Iman Soleh dari Komunitas CCL-Bandung.

Demikian pula halnya "Manajemen Seni Pertunjukan" dengan pembicara Mira Lesmana dari Miles Production, Ratna Riantiarno dari Teater Koma, Faiza Marzoeki dari Institut Ungu. Yang tak kalah menarik adalah peluncuran buku *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal* karya Fandy Hutari (Penerbit Insist Press) dengan pembicara Jakob Sumardjo, budayawan berdomisili di Bandung, dan Bisri Effendi, Antropolog LIPI. Selain itu, *Kitab Teater* karya Nano Riantiarno (Penerbit Grasindo) dengan pembicara Niniek L Karim dan Didi Petet. [*/ASP]

Bakti Budaya
DJARUM foundation

Berbagi Seni di Sepotong Galeri

Barangkali hanya di galeri itu seniman bertemu dan berdiskusi soal seni dengan ibu-ibu pengajian. Itulah galeri milik Aminudin TH Siregar di Cigadung, Bandung, Jawa Barat.

OLEH BUDI SUWARNA

FOTO-FOTO: KOMPAS/RONY ARIYANTO NUGROHO

Suasana dapur dan ruang makan yang juga sebagai salah satu tempat mengobrol dengan tamu dan kawan.

Galeri itu berada di ruang tamu pasangan seniman Aminudin TH Siregar (38) dan Herra Pahlasari Saefullah (33). Layaknya galeri, ruangan itu dilengkapi dengan lampu pameran dan deretan paku pengait untuk menggantung lukisan. Yang jelas, tidak ada kursi tamu di sana. Tamu yang bertandang, siapa pun orangnya, diterima di ruang keluarga merangkap ruang makan, tepat di belakang galeri.

Sewaktu kami bertandang pekan lalu, Aminudin yang lebih akrab disapa Ucok baru saja pulang dari tempatnya mengajar di Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung. Sementara itu, Herra mengawasi asistennya yang sedang menyiapkan karya instalasi untuk sebuah pameran di Jakarta.

Beberapa tamu lain datang dan pergi. Semuanya diterima dan berkumpul akrab di meja makan panjang di ruang tengah. Sore itu, ketika hujan gerimis dan udara mulai dingin memeluk Kota Bandung, Herra menghidangkan baso berkuah panas.

Sayangnya, apa yang ingin kami lihat tidak ada: pameran di galeri pribadi Ucok dan Herra. Rupanya, pameran yang digelar telah selesai. Yang tersisa hanyalah jejak-jejak lukisan bunga di tembok putih galeri. Di lantai ada beberapa lukisan berbingkai yang diletakkan begitu saja.

"Ruangan ini akan kami bersihkan dan kami cat lagi untuk pameran berikutnya," ujar Ucok, Selasa (25/10), tentang galeri nonkomersialnya.

Lain hari, kami bertandang ke sana sekali lagi. Dan, di "galeri ruang tamu" itu ada pameran fotografi dan *video art* karya Malcolm Smith asal Australia.

Ruang berbagi

Ucok dan Herra menyulap ruang tamunya yang hanya berukuran sekitar 3 x 3 meter menjadi galeri sejak tahun 2008. Mereka menamainya Galeri S/14 singkatan dari Jalan Sosiologi Nomor 14 yang merupakan alamat rumah tersebut.

Lewat galeri itu mereka ingin mendekatkan seni kepada orang awam terutama para tetangga di sekitar mereka. Setiap menggelar pameran, Herra membujuk ibu-ibu pengajian dan arisan untuk datang terutama di acara pembukaan. "Kami ingin mereka menyaksikan karya-karya yang dipamerkan."

Awalnya, para ibu yang awam dengan dunia seni rupa itu bingung. Mereka menyangka Herra dan Ucok mengundang mereka untuk pembukaan toko kerajinan. Makanya ada yang bertanya, "Neng Herra enggak jual batik?" cerita Herra diikuti tawa.

Ibu-ibu juga terkaget-kaget melihat karya seni yang kadang bentuknya vulgar di mata orang awam. Namun, dari kekagetan itulah mereka terprovokasi untuk bertanya dan pada akhirnya berdiskusi dengan seniman yang berpameran.

Dari beberapa kali persentuhan dengan seniman, para ibu mulai sadar dengan dunia seni. Efeknya, mereka mendukung anak-anak mengikuti semacam pelatihan seni rupa yang digelar di garasi rumah Ucok dan Herra pada musim liburan sekolah.

Karena galeri itu adalah ruang berbagi, Ucok dan Herra mensyaratkan seniman yang ingin berpameran di sana juga harus mau berbagi toleransi. "Mereka harus merasa datang ke sini seperti datang ke rumah sendiri. Mereka mesti bergaul dengan semua orang di sini termasuk Laika, anak kami. Mereka harus mau berbagi ilmu seni pada masyarakat sekitar sini," ujar Herra.

Syarat lainnya? Karyanya harus bagus. "Kalau karyanya jelek gue pasti *empet* lihatnya. Bayangin setiap hari gue bakalan lihat karya itu tergantung di dinding rumah ini," ujar Ucok yang juga menjadi kurator di galeri pribadi ini bersama istrinya.

Awalnya, yang memamerkan karyanya di galeri itu kebanyakan seniman muda yang belum sanggup menggelar pameran di galeri komersial. Seiring dengan waktu, seniman senior juga diajak memamerkan karya di sini. "Kami kemudian mendorong mereka membuat proyek kolaborasi atau eksperimen seni," tambah Herra.

Karena ruang galeri terlalu kecil, Ucok dan Herra pun memanfaatkan beberapa sudut perpustakaan pribadi sebagai ruang pameran. Di antara rak buku, misalnya, ada tembok kosong seukuran kurang lebih 1 meter persegi yang digunakan untuk menggantung *video art*.

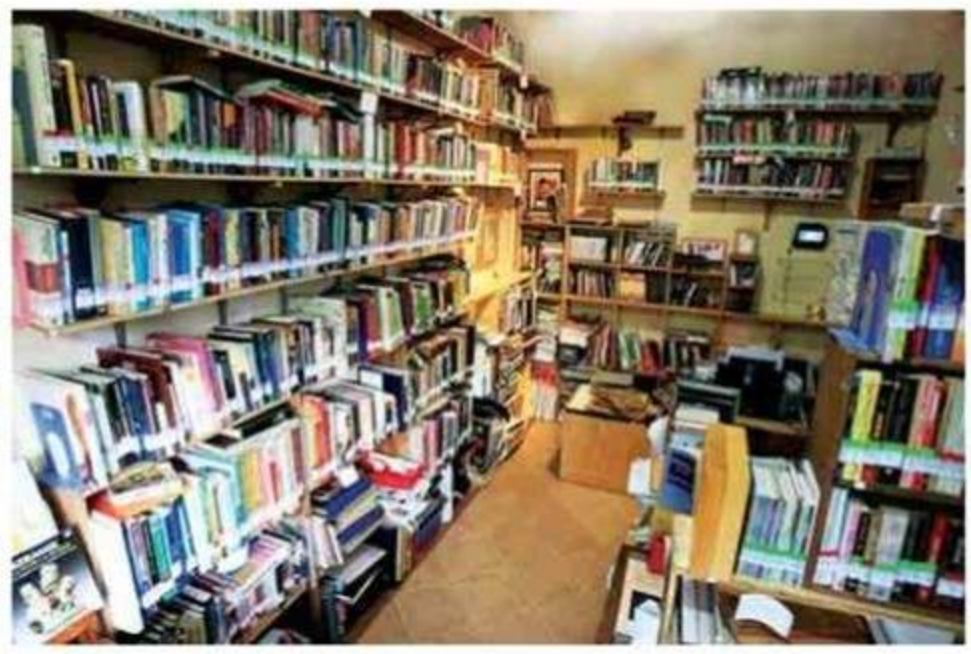
Tombok melulu

Boleh dikata, Ucok dan Herra tergolong rajin menggelar pameran di galeri pribadinya. Di awal berdirinya, setiap dua bulan sekali pasti ada karya baru yang dipamerkan. Belakangan, interval antarpameran melebar hingga 3-4 bulan sekali. Penyebabnya? "Modalnya mulai tipis, tabungan hampir habis," ujar Ucok.

Bagaimana tidak, pasangan itu mengeluarkan duit Rp 1 juta-Rp 2 juta untuk mencetak katalog dan konsumsi setiap kali menggelar pameran. "Semua biaya kami tanggung. Kadang saya bingung sendiri *ngapain* ya capek-capek men-*support* seniman lain," ujar Herra.

Namun, kecintaan pada seni membuat mereka bertahan dengan proyek pribadi itu. "Kami senang bisa berbagi lewat galeri ini. Meski secara keuangan malah tombok, kami yakin apa yang kami lakukan punya makna," tambah Herra.

Tidak terasa, baso yang disajikan Herra dan Ucok sudah tandas. Di luar, rintik pertama di musim hujan mulai menetes. Kami melanjutkan obrolan hingga hujan reda.



Perpustakaan yang juga terbuka untuk umum.

Ruang Pamer

Tampak depan rumah seniman dan kurator Aminudin TH Siregar di kawasan Cigadung, Bandung, Jawa Barat, Sabtu (26/11).

SEREMONIA

Aki GS Astra Kembali Raih AutoBild Award 2011

Untuk yang keempat kalinya, sejak 2008 sampai 2011 ini, aki GS Astra terpilih dan dianugerahi penghargaan sebagai *Favourite Car Battery* oleh Majalah *AutoBild Indonesia*. Penghargaan diterima oleh Direktur dari PT Astra Otoparts Tbk Dandy Soelip yang mendistribusikan aki GS Astra di Indonesia. Penghargaan ini didasarkan *polling* yang masuk dari para pembaca setia Majalah *AutoBild Indonesia*. Aki GS Astra mengucapkan terima kasih kepada para konsumen, khususnya para pembaca setia *AutoBild Indonesia*. Tahun ini, aki GS Astra memelopori peluncuran aki jenis *Maintenance Free* (MF) dengan teknologi yang sesuai untuk iklim tropis seperti di Indonesia. Hal ini adalah bentuk komitmen aki GS Astra untuk selalu memberikan produk yang terbaik bagi konsumen di Indonesia. [*/MIL]

Alfamart Raih Penghargaan Strategy Performance Execution Excellence (SPEx2) Award

Vice President Director Alfamart Pudjianto (tengah) didampingi manajemen Alfamart.

Komitmen dan kesungguhan manajemen Alfamart dalam mengembangkan *internal capabilities*, penciptaan *a great place to work*, fokus pada konsumen serta *high growth financial performance*, telah menobatkan Alfamart sebagai "The Best in Leadership Commitment" dalam ajang Strategy Performance Execution Excellence (SPEx2) Award. Acara yang diprakarsai oleh GML Performance Consulting dan *Fortune Indonesia* ini mendasarkan penilaian atas penghargaan dalam lima kriteria, yakni *development strategy, mapping strategy, organization alignment, operational execution, serta control strategy and leadership commitment.* [*/MIL]

"Signing Ceremony" Baywalk Mall

Direktur Kawon Lama Retail Group Rudy Hartono dan Meutia Kumala, berfoto bersama Presiden Direktur PT Agung Podomoro Land Tbk Tribatma K Haliman, COO Baywalk Ellen Hidayat, dan CEO GreenBay Pluit Halim Kumala usai signing ceremony.

Sejumlah tenant yang akan menjadi bagian dari Baywalk Mall, antara lain Ace Hardware, Informa, Pendopo, Toys Kingdom, Bike Colony, Farmer's Market, XXI, Electronic Solution dan Home Solution, Timezone, Seafood City Bandar Djakarta, Burger King, White Hunter, Han Gang, Domino Pizza, Roppan, Breadtalk, JCO Donuts, Johnny Andrean Salon, Baleno, Samuel & Kevin, Ariston, Simmons, Sleep Centre, American Giant Mattress, International Mattress Gallery, dan Lady Americana telah melakukan *signing ceremony* pada Kamis (17/11). Baywalk Mall merupakan karya terbaru dari PT Kencana Unggul Sukses, yang merupakan unit usaha PT Agung Podomoro Land Tbk, yang berlokasi di Green Bay Pluit. Ini adalah mal pertama di Jakarta yang berlokasi tepat di pinggir laut dengan konsep *leisure, entertainment, shopping*, dan *dining*. Mal ini memiliki luas total 97.147 meter persegi dengan leasable area 52.000 meter persegi. Rencananya, Baywalk akan hadir pada Oktober 2013. [*/MIL]

Pengasuh: **Retnowati** (koordinator), **Kussusani** (Bobo), **Lucia Triundari** (Disney), **Renny Yaniar** (Mombi), **Sigit Triwahyu** (XY-Kids!), **D Sunu Wibowo** (Desain Grafis)

Utama

Jujur Itu Indah

Oleh: **Ernawati, Pradikha Bestari/Bobo** Foto: **Riomanadona/Bobo**

Prang! Aduh, cangkir kesayangan Ayah pecah. Alya takut sekali mengaku kepada Ayah. Nanti Ayah marah! Lain lagi dengan Syauqi. Semua teman mainnya asyik mengobrol tentang liburan ke luar negeri. Uugh... malunya, kalau jujur bilang bahwa ia belum pernah pergi ke luar negeri!

Jujur itu susah!

"Jujur *deh*, berbuat jujur itu susah atau tidak?" tanya Ibu Henny Supolo, seorang pemerhati pendidikan anak dari Yayasan Cahaya Guru.

"Susaaahh!" Itulah jawaban beberapa teman yang duduk di kelas IV sampai kelas VI dari berbagai SD di Indonesia.

Sebetulnya ada bermacam-macam alasan yang membuat kita sulit selalu jujur. Namun, alasan yang paling sering adalah malu, takut dimarahi, takut dijauhi, takut tidak dipercaya.

Seperti pengalaman Alya dan Syauqi, biarpun susah dilakukan, mereka berdua sepakat bawah jujur itu indah, asyik, dan menyenangkan. Menurut mereka, jujur bisa membawa ketenangan dan perasaan lega.

Jujur kunci kesuksesan

Jujur itu memang indah dan asyik! Masalahnya, kita sering merasa takut jika berbuat salah. Rasa takut itulah yang membuat kita menjadi tidak jujur. Apalagi kalau kita membuat kesalahan yang cukup heboh.

Misalnya tidak lulus UAN! Waduh malunya! Kita pasti takut memberitahu Mama dan Papa. Ya, mereka pasti akan kecewa.

Ssstt... bukan cuma kita yang merasa takut dan malu, tetapi juga bapak-ibu guru, dan kepala sekolah kita! Jika banyak murid yang tidak lulus misalnya, kesannya mereka tidak pandai mengajar kita. Nah, karena itulah banyak juga ketidakjujuran dalam sistem ujian.

Bapak Bupati Bojonegoro Drs H Suyoto MSi adalah salah satu contoh tokoh yang sangat mengutamakan nilai kejujuran. Pak Bupati Suyoto, atau Kang Yoto panggilannya, berupaya mengembalikan sistem ujian yang jujur di sekolah.

Beliau tidak segan-segan menghukum kepala sekolah di Bojonegoro yang melanggar kejujuran ujian sekolah.

Menurut Kang Yoto, orangtua harus bisa menerima anak apa adanya. Setiap anak pada dasarnya jujur, yang penting anak sudah belajar dengan benar. Jangan menyontek atau tidak jujur demi mendapat nilai bagus. Nilai kecil yang dicapai dengan benar-benar belajar jauh lebih penting daripada nilai tinggi yang diperoleh dengan menyontek.

"Kalau sampai ada anak yang tidak lulus, jangan ditekan-tekan sampai dia stres. Justru anak itu harus kita temani, kita besarkan hatinya supaya dia mau belajar lebih keras saat ujiannya diulang," kata Kang Yoto.

Kang Yoto menambahkan, orang bisa sukses bukan hanya karena nilai pelajaran yang tinggi, tetapi juga jujur! Jujur itu membawa kesuksesan! Kalau kita jujur, orang akan percaya sama kita. Kepercayaan itu kunci kesuksesan.

Jujur dan hati-hati!

Memang tidak mudah untuk bersikap jujur. Namun, jika kita punya tekad untuk jujur, pasti kita bisa menjalankannya.

Dengan bimbingan Ibu Henny Supolo, beberapa teman berhasil menuliskan tips agar bisa bersikap jujur. Antara lain lebih rajin beribadah, lebih percaya diri untuk mengatasi malu, berani menanggung risiko, menerima diri kita apa adanya, pantang menyerah, dan lebih rajin belajar agar tidak perlu menyontek.

Pak Anies Baswedan, Ketua Yayasan Gerakan Indonesia Mengajar, menambahkan, kejujuran harus disampaikan dengan cara yang tepat dan pada waktu yang tepat pula. Jangan sampai kejujuran membuat teman tersinggung.

Pak Anies memberi contoh. Ada teman yang baru selesai berlari keliling lapangan. Ia berkeringat dan bau sekali, tetap langsung bermain dengan kita. Kalau kita jujur dan langsung berkata, "Kamu bau!" Bagaimana perasaannya?

Pak Anies lalu memberi saran. Akan lebih baik kalau kita ajak dia ke sudut ruangan, menjauh dari teman-teman yang lain. Lalu kita bisikkan kepadanya, "Bagaimana kalau kamu mandi dulu, baru main?" Begitu, lebih enak, kan?

Semua pernyataan jujur itu indah. Jujur itu susah, takut, malu, dan lain-lain tersebut terucap dalam acara Konferensi Anak Indonesia 2011 yang digelar November 2011.

Dalam konferensi yang diadakan majalah *Bobo* itu, 36 delegasi dari berbagai wilayah di Indonesia mendiskusikan soal kejujuran dan cara mengatasinya, termasuk Alya dan Sauqi.

Suasana gembira saat diskusi tentang kejujuran bersama Pak Anies Baswedan.

Pembacaan deklarasi Konferensi Anak Indonesia 2011.

Berbohong Itu Membuat Gelisah

Balkis Safira, kelas VI A SD I BA Palembang. "Ternyata berbohong itu membuat kita gelisah dan tidak tenang."

Dhiya Adzkia Fadhila Haidar, kelas V Ibnu Ziyad, SDIT Jami'atul Muslimin, Dumai. "Rupanya jujur itu membuat hatiku sejuk!"

Filzah Thahirah Amanina, kelas 6A SDIT Iqra 1, Bengkulu. "Sekali kita berbohong, selamanya kita akan terus berbohong."

Monica Maharani Aurora, kelas V, SDN 3 Cinyasag, Panawangan, Ciamis. "Memang benar, berbuat jujur itu susah. Kita takut melakukannya. Takut dimarahilah, takut begitu, takut begini. Tetapi kalau kita sudah berterus terang, pasti akan dimaklumi!"

resensi

Belajar Matematika Lewat "Monster Agepty"

Judul: Buku Wayang-Monster Agepty
Pengarang: Tuti Gunawan
Harga: Rp 50.000
Penerbit: PT Penerbitan Sarana Bobo
Bonus: Kumpulan Dongeng

Di Negeri Bahagia, banyak anak yang suhu badannya panas. Di kulit mereka muncul bintik-bintik merah. Sebagian besar mereka terlambat ditolong dan meninggal dunia. Olala... apa yang menimpa Negeri Bahagia? Konon negeri tetangga juga pernah mengalami kejadian serupa. Penyebabnya adalah Monster Agepty. Pangeran Gama lalu menemui Pangeran Kodok untuk mencari tahu obat untuk menyembuhkan rakyat Negeri Bahagia dan membasmi Monster Agepty. Hmmm, apakah Negeri Bahagia akan kembali bahagia dengan kesembuhan warganya? Apakah mereka bisa menumpas Monster Agepty? Simak kisahnya di Wayang-Monster Agepty.

Buku *Monster Agepty* adalah buku panduan untuk orangtua atau gurumu dalam mendongeng. Di dalamnya terdapat kisah yang akan mengajak kita belajar IPA/Sains, Matematika, dan Membaca melalui Monster Agepty, Teman Baru Siti, dan Mombi Menolong Korban Banjir.

Sampul depan dan belakang buku ini bisa dijadikan sebagai panggung boneka *Iho*! Setiap bercerita kita selipkan lembar cerita sebagai gambar latarnya. Tidak bisa mendongeng? Tenang saja, ada panduan dan alat peraga wayang dalam membacakan cerita. Sehabis membaca buku ini, orangtua dan gurumu pasti lebih pandai mendongeng.

(Wiwin/Mombi)

Cerita-Cerita

Pramuniaga Cilik

Oleh: **Roswani Siregar** Ilustrasi: **Relic**

Minggu siang itu sepulang berbelanja keperluan toko, Tante Asmi singgah di rumah Fitri. Tante Asmi adalah adik bungsu Ibu. Dia memiliki toko yang menjual obat, kosmetik, dan beberapa jenis keperluan lainnya.

Rumah Tante Asmi terletak di pinggir kota. Kalau berkendara sekitar 90 menit dari kota tempat tinggal Fitri. Di sana tidak ada grosir. Jadi dia harus pergi ke kota untuk membeli kebutuhan tokonya.

"Kali ini belanjaannya banyak banget, Te!" kata Fitri, sepintas memperhatikan tumpukan dus di dalam mobil Tante Asmi.

"Ya Fit. Alhamdulillah, pelanggan bertambah banyak," jawab Tante Asmi.

"O..." Fitri manggut-manggut. "Kalau begitu mesti tambah karyawati lagi dong!" canda Fitri sambil mengajak Tante Asmi masuk ke dalam rumah.

"Ya, rencananya memang begitu. Apalagi kalau sedang libur sekolah, banyak ABG (Anak Baru Gede) yang belanja," kata Tante Asmi.

UPS!... sesaat Fitri terdiam mendengar ucapan Tante Asmi. Tiba-tiba saja dia seperti mendapat ide yang bagus.

"Wah, kebetulan sekali!" seru Fitri, "Bagaimana kalau aku saja yang kerja di toko Tante," ucap Fitri. "Mulai Senin ini aku kan libur panjang, tidak ada kegiatan lain. Aku bosan tinggal di rumah terus."

"Ah, kamu pasti hanya main-main saja, Fit!"

"Tidak, Te! Aku serius."

"Benar-benar mau kerja?" tanya Tante Asmi masih tak percaya.

"Ya!.." jawab Fitri bersemangat. "Aku juga bisa meladeni pembeli. Pokoknya dijamin pelanggan Tante pasti puas dilayani pramuniaga seperti aku," cerocos Fitri.

"O ya!" seru Tante Asmi, lagi-lagi tersenyum. "Lantas, berapa Tante harus menggaji pramuniaga istimewa seperti kamu?" tanya Tante Asmi.

"Ya... kalau itu terserah Tante," jawab Fitri malu-malu." Tujuanku kan untuk mengisi hari libur. Bukan semata-mata mencari uang!"

"Duuhhh...pintarnya memberi jawaban," puji Tante Asmi." Ya sudah. Kalau begitu kamu bicara dulu sama Ibu supaya hari ini juga kita bisa berangkat sama-sama."

Setelah Ibu mengizinkan, hari itu juga Fitri ikut ke rumah Tante Asmi. Dalam perjalanan Fitri tidak dapat memejamkan mata. Ia sibuk membayangkan yang akan dikerjakan esok hari....

PADA hari pertama bekerja, seperti yang biasa dirasakan semua pegawai baru, Fitri merasa harinya kurang menyenangkan.

Meladeni pembeli ternyata tidak semudah yang dia bayangkan. Fitri sempat kewalahan, sebab dia belum hafal nama barang-barang yang ditanyakan orang.

Selain itu, Fitri juga belum tahu letak barang-barang yang diminta pembeli. Untung saja Mbak Tina dan Mbak Yuli, dua karyawati Tante Asmi, sigap membantu. Fitri tidak harus berlama-lama mencari barang.

Mbak Tina dan Mbak Yuli juga mengajari bagaimana melayani pembeli supaya mereka tidak merasa kapok berbelanja di toko itu.

"Fit, jangan lupa tersenyum dan bilang terima kasih pada pelanggan ya! Kalau ada pembeli yang minta penjelasan mengenai barang, kamu bisa baca di kotak label atau brosurnya," ucap Mbak Yuli memberi tahu.

"Ya, Mbak." jawab Fitri kemudian menghampiri seorang ibu yang tampak sedang mencari-cari sesuatu di balik kaca etalase.

"Perlu saya bantu, Bu!" tanya Fitri sopan.

"Ya, Nak! Ibu perlu obat batuk yang tidak bikin jantung berdebar-debar," jawab Ibu itu.

"Sebentar ya, Bu!" ucap Fitri sambil berjalan ke deretan obat. Ia kemudian mengambil sebuah produk obat batuk, dan memberikannya kepada ibu itu.

"Lho! Ini kan obat batuk untuk anak-anak?" ucap Ibu itu kebingungan "Ibu kan sudah tua."

"Iya. Bu! Tapi obat ini memang tidak membuat jantung berdebar-debar. Hanya bikin kita mengantuk. Kalau sedang batuk, aku juga sering minum obat ini Bu!" jelas Fitri, membuat semua orang yang sedang berbelanja di toko itu tersenyum.

"Ibu bisa mencobanya. Biasanya kalau untuk anak-anak enggak kenapa-kenapa. Untuk orang tua juga pasti tidak," tambah Fitri dengan nada bicara sangat meyakinkan.

"Ibu memang belum pernah mencoba obat ini. Tapi tidak apa-apalah! Siapa tahu cocok," ucap Ibu yang akhirnya mau juga membeli obat yang dipilih Fitri "Bayarnya di kasir ya?"

"Ya, Bu," kata Fitri dengan hormat "Terima kasih, sudah berbelanja di toko ini."

"Kamu pintar juga, Fit. Cepat bisanya," puji Tante Asmi. "Tapi lain kali kamu harus tanya dulu obat itu untuk siapa? Kalau untuk orang tua jangan dikasih obat untuk anak-anak seperti tadi. Harus disesuaikan dengan usia."

"Ya, Te!" angguk Fitri tersenyum. Seperti kata Ibu, dia memang tidak boleh marah atau tersinggung apabila Tante Asmi menegurnya. Dia harus sabar dan belajar menjadi pegawai yang baik.

SETELAH lima hari bekerja, Fitri mulai luwes melayani pembeli. Dia sudah hafal letak barang yang ditanyakan pembeli. Fitri pun sudah pandai menjelaskan apabila seorang pelanggan menanyakan tentang barang yang akan dibelinya.

Fitri sudah menyukai pekerjaannya sebagai pramuniaga. Apalagi bekerjanya hanya separuh waktu, sehingga selama berlibur di rumah Tante Asmi, Fitri masih banyak waktu untuk berjalan-jalan.

Hanya sayang, Fitri harus pulang sebab esok adalah hari terakhir libur panjangnya.

"Fit," panggil Tante Asmi. Siang itu Fitri sedang beristirahat selepas pulang dari toko. "Hari Senin ini kamu sudah masuk sekolah lagi."

"Sebaiknya kamu mulai beres-beres. Besok Tante akan mengantarmu pulang sekalian belanja untuk keperluan toko," ucap Tante Asmi sambil mengeluarkan amplop dari dalam tasnya.

"Ini sekadar untuk uang jajan karena kamu telah membantu Tante," lanjut Tante Asmi, meletakkan amplop itu di tangan Fitri.

"Tapi, Te!" ucap Fitri hendak mengembalikan amplop itu.

"Sudah, ambil saja. Tante senang punya karyawati seperti kamu. Kalau mau, liburan nanti kamu boleh kerja lagi di sini."

SESAAT Fitri hanya diam sambil memandang amplop di tangannya. Setelah Tante Asmi kembali ke toko, Fitri membuka amplop itu. Wow! Fitri terpana. Empat ratus ribu, banyak sekali! Itu cukup untuk membeli tas, buku, dan sepatu baru!

Baru kali itu Fitri merasa liburnya benar-benar menyenangkan karena bisa membeli perlengkapan sekolah dari uang hasil keringat sendiri.

Sebelum masuk ke kamar untuk beres-beres, sekali lagi Fitri memandang empat lembar uang seratus ribu yang di dalam amplop. Sambil tersenyum, Fitri berkata, "Aku tidak akan menghabiskannya untuk diriku. Sebagian untuk membeli kerudung Ibu."

Roswani Siregar
Penulis Cerita Anak,
Tinggal di Cianjur

Redaksi menerima kiriman naskah, cerita pendek, atau dongeng. Karangan harus asli dan belum pernah diterbitkan. Panjang karangan 3-4 halaman, diketik dua spasi. Karangan yang lain muat akan diberi imbalan yang pantas. Naskah harap dikirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

Hiro Mahardika
TK B Mutiara Persada, Bantul, Yogyakarta

Muthi Tsalitsa Sutrisno
Kelas I SD Avicena, Teluk Pucung, Bekasi

Ahmad Zakki
Kelas IV SD SDIT As Salaamah, Pamulang, Tangerang

Yesafat Brian
Kelas I SD Santo Yusup, Bandung

Akibat Hujan

Sekarang musim hujan
Udara terasa dingin
Badan jadi kedinginan
Pakailah baju hangat dan jaket

Hujan lebat menyebabkan banjir
Rumah rusak terendam air
Tumbuhan banyak yang mati
Kita tidak bisa sekolah
Ayah tidak bisa bekerja
Banjir merugikan semua

Jangan lupa
Sediakan payung dan jas hujan
Hujan lebat sering turun tiba-tiba
Dan kita harus waspada

Rasauli Paulida
Kelas IV SD Santo Paulus I,
Pangkalpinang, Bangka Belitung

Teman Kursusku

Aku ingat
Saat itu umurku enam tahun
Aku sudah duduk di kelas II SD
Sepulang sekolah
Aku dan kakak kursus Aritmatika
Aku senang sekali
Temanku jadi bertambah
Teman-temanku baik sekali
Aku sayang mereka semua
Tapi sayang...
Aku keluar dari kursus itu
Karena aku sering sakit
Aku jadi tak bisa bertemu mereka lagi
Walau begitu
Kita semua tetap berteman
Pasti!

Ayudya Ratna Kinanti,
Kelas IV SDN Sukamenak, Subang,
Jawa Barat

kiriman anak

Sepatuku Terbang Masuk Gawang

Saat itu adalah hari Jumat. Di kelas ada pelajaran olahraga, yaitu sepak bola khusus perempuan. Awalnya kami mengadakan pemanasan dengan cara menendang bola dengan benar secara bergiliran.

Ketika tiba giliranku, aku mendengar ada teman yang mengejekku. Aku sering sedih ketika teman-teman meremehkanku di depan guru. Tetapi aku selalu menahan diri.

Ejekan yang sering kudengar, "Uhhh... paling enggak bisa apa-apa." Tentu saja dalam bahasa Jawa. Tetapi aku tidak pernah membalas ejekan mereka.

Waktu aku menendang bola ternyata "Goool!" Tetapi.... sepatuku terbang bersama bola, masuk ke gawang.

"Ha-ha-ha..." Teman-teman semua tertawa melihat hal itu.

Aku senang kali ini karena bisa membuat teman-teman dan guruku tertawa.

Virginia Emanuella Kristin
Kelas V SD Kanisius Jatingaleh, Semarang,
Jawa Tengah

Rubrik ini menerima kiriman-kiriman darimu. Kirimkan surat-surat, karangan, puisi, gambar, dan resensi buku disertakan sampul asli. Cantumkan nama lengkapmu, kelas, dan alamat sekolah. Karya harus asli, jangan bajakan. Tulis **Ruang Kita** pada kartu pos atau amplop. Lalu kirim ke **Redaksi Kompas Anak**, Jl Palmerah Selatan No 26-28 Jakarta 10270.

Ilustrasi: Damianus Sunu Wibowo

TEKA-TEKI SILANG "KOMPAS" MINGGU 1646

Mendatar:

1. Sebelum Desember
5. Kereta api rel listrik
7. Pesta olahraga ASEAN
11. Tulang rusuk
12. Debu
13. Bekas pemangku jabatan
14. Tarian di Bali
16. Saudara suami atau istri
17. Ya; setuju
19. Orde Baru
20. Elemen
22. Buku berisi peta bumi
24. Tempat parkir pesawat udara
25. Di dalam
26. Perubahan susunan kabinet (Inggris)
30. Meminta dengan sungguh-sungguh
32. Sangat erat; karib
34. Sisir kuda-kuda
35. Planet ke-9 dari Matahari
38. Berbelas kasihan
39. Jenaka
41. Alat untuk menghimpun tenaga listrik
42. Topi yang bagian depannya memakai tutup
43. Lembar kertas berjilid
45. Rasa garam
46. Sekali lagi; kembali
47. Unsur TNI
48. Pilihan dari sejumlah alternatif
49. Uang sogok
51. Uji
53. Penawar haus
54. Bercak
56. Penjara
57. Gabah
60. Atom yang bermuatan listrik
62. Rekan
64. Keluar
67. Tidak berwatak nasional
71. Kaca bulat melengkung
72. Nama stadion Jakarta dahulu
73. Telur semut rangrang
76. Daerah temuan benda-benda purbakala
79. Ahli yoga
81. Beristirahat
83. Kalau
84. Jaminan; tanggungan
85. Cakram
86. Mata pelajaran di sekolah
87. Longok
88. Tidak normal
89. Badan Pemasaran Cengkih
90. Komentator, penilai

Menurun:

1. Pencalonan
2. Berjalan berkeliling
3. Badan Tenaga Atom Nasional
4. Berkeinginan kuat untuk bertemu
5. Hadiah
6. Terlambat (Inggris)
7. Sukar sekali
8. Nomor
9. Tahun (Itali)
10. Kota Pahlawan
13. Waktu matahari terbenam
15. Cuma-cuma
18. Makanan peragian dari sari air susu yang dikeraskan
20. Beri tahu
21. Gerakan separatis di Maluku (Singkt)
22. Di atas (Jerman)
23. Huruf ke-18 abjad Yunani
26. Liku-liku yang mengandung sedih dan gembira
27. Perkara; urusan
28. Afiat; bugar
29. Tajuk rencana
31. Akan; hendak
33. Gaun
35. Tahu; melihat (Jawa)
36. Undang-undang
37. Jumlah barang cetakan yang diedarkan
39. Lepas; bebas
40. Gas yang terjadi dari cairan dipanaskan
43. Lembaga yang kini dipimpin Letjen Marciano Norman
44. Abang (Minangkabau)
50. Penganan dari ketan dan parutan kelapa
52. Di bawah rukun warga
55. Dua
56. Hewan bercula satu di Ujung Kulon
58. Teks
59. Alokasi Devisa Otomatis
61. Bersih dan rapi
62. Negara ini beribu kota Kuala Lumpur
63. Kekuatan
65. Lawan dinamis
66. Konsisten
68. Kata seru untuk mengajak
69. Kerat; potong
70. Hilang
74. Sangat masak
75. Sandiwara
77. Bibit; biang
78. Universitas di Palembang
80. Rumah orang Eskimo
81. Kesopanan
82. Organisasi negara-negara pengekspor minyak
83. Yang menilai kalah atau menang dalam perlombaan

Ketentuan penebak:

1. Tulis jawaban di kertas, cantumkan nama dan alamat yang jelas, dengan kode pos serta nomor rekening bank jika ada.
2. Masukkan ke dalam amplop, tempel kupon di sampul luar.
3. Surat ditujukan ke pengasuh TTS, PO Box 4612 Jakarta 12046.
4. Jawaban sampai di Redaksi paling lambat tanggal 8 Januari 2012.
5. Nama pemenang akan diumumkan tanggal 15 Januari 2012.
6. Hadiah @ Rp 150.000 bagi 25 pemenang.

Jawaban TTS "Kompas" Minggu No 1642

Mendatar:

1. Pigura 4. Gubahan 8. Relasi 11. Lia 12. Ida 13. Luas 15. Lin 16. Arip 17. Madukara 19. Sukabumi 21. Mam 22. Oku 23. Angot 26. Garpu 29. Surga 31. Neraca 32. Serbet 33. Akbar 34. Rusia 35. Taiso 37. Keji 39. Putu 42. Istana 44. Itu 46. Pailit 48. Bebas 49. Nurse 50. Umpama 52. Iri 54. Tertib 56. Ratu 59. Ahli 61. Ampun 64. Titik 65. Oscar 67. Mantra 68. Segera 69. Orgel 70. Saksi 73. Ampuh 75. Era 77. INA 79. Otomatis 80. Manakala 82. Nila 83. Ada 84. Akur 85. Eye 86. Are 87. Ekspor 88. Tradisi 89. Pendet

Menurun:

1. Pelita 2. Gram 3. Album 4. Garam 5. Balada 6. Hansip 7. Nikko 8. Rambu 9. Asri 10. Impala 14. Sayonara 16. Amputasi 18. Karate 20. Akurat 24. Nek 25. Ter 26. Gari 27. Riset 28. Usap 29. Set 30. Gas 33. Adipura 36. Oktober 37. Kabar 38. Jebat 40. Umrah 41. Upeti 43. Top 44. Isi 45. Uni 47. Lat 51. Anumerta 53. Retak 55. Rasamala 57. Antara 58. Utas 59. Aksi 60. Laguna 62. Mur 63. Nal 65. Ora 66. Anu 69. Oranye 71. Aksara 72. Semadi 74. Hasrat 75. Emper 76. Atlet 77. Intai 78. Aksep 79. Oles 81. Akad

Pemenang TTS No 1642:

1. Triana Putrie Vinansari
TB Simatupang,
Medan 20128

2. Suliono Nauli
Imam Bonjol,
Sibolga 22522

3. Siti Noorasiah Syamsuddin Sutoyo,
Bengkulu 38224

4. Dewi Noor Rahmasari
Kemayoran Gempol,
Jakarta 10630

5. Syah Deva Ammurabi
Sampit,
Jakarta 12130

6. Vincentius Slamet
Pertengahan, Gang Rela,
Jakarta 13770

7. Supryatna
Budi Mulya,
Jakarta 14420

8. Brenda Budiono
Banjar Wijaya,
Tangerang 15141

9. Kanti Wigati
SMP Negeri
Cimahi 40535

10. Arnasih
Gunung Malabar,
Cirebon 45142

11. Hanah Rohanah
Pamokolan,
Ciamis 46262

12. RR Aulia Aurora
Cepoko, Trirenggono,
Bantul 55714

13. Yunus Mukri Adi
Pekajangan,
Pekalongan 51173

14. Neni Nurhayati
Gatot Subroto,
Cilacap 53225

15. Ida Wardani
Ngentak,
Magelang 56112

16. Ahmad Multazami
Harjowinangun,
Grobogan 58162

17. Arif Hadi Prasetia
Rangkah,
Surabaya 60135

18. R Heri Soebekti
Wisma Tropodo,
Sidoarjo 61256

19. P Fathima A
Sigura-gura,
Malang 65146

20. Habibie Akhmad
Dr Wahidin Sudirohusodo,
Pasuruan 67126

21. Siti Zuliaheldah
Brigjen H Hasan Baseri,
Barabai 71351

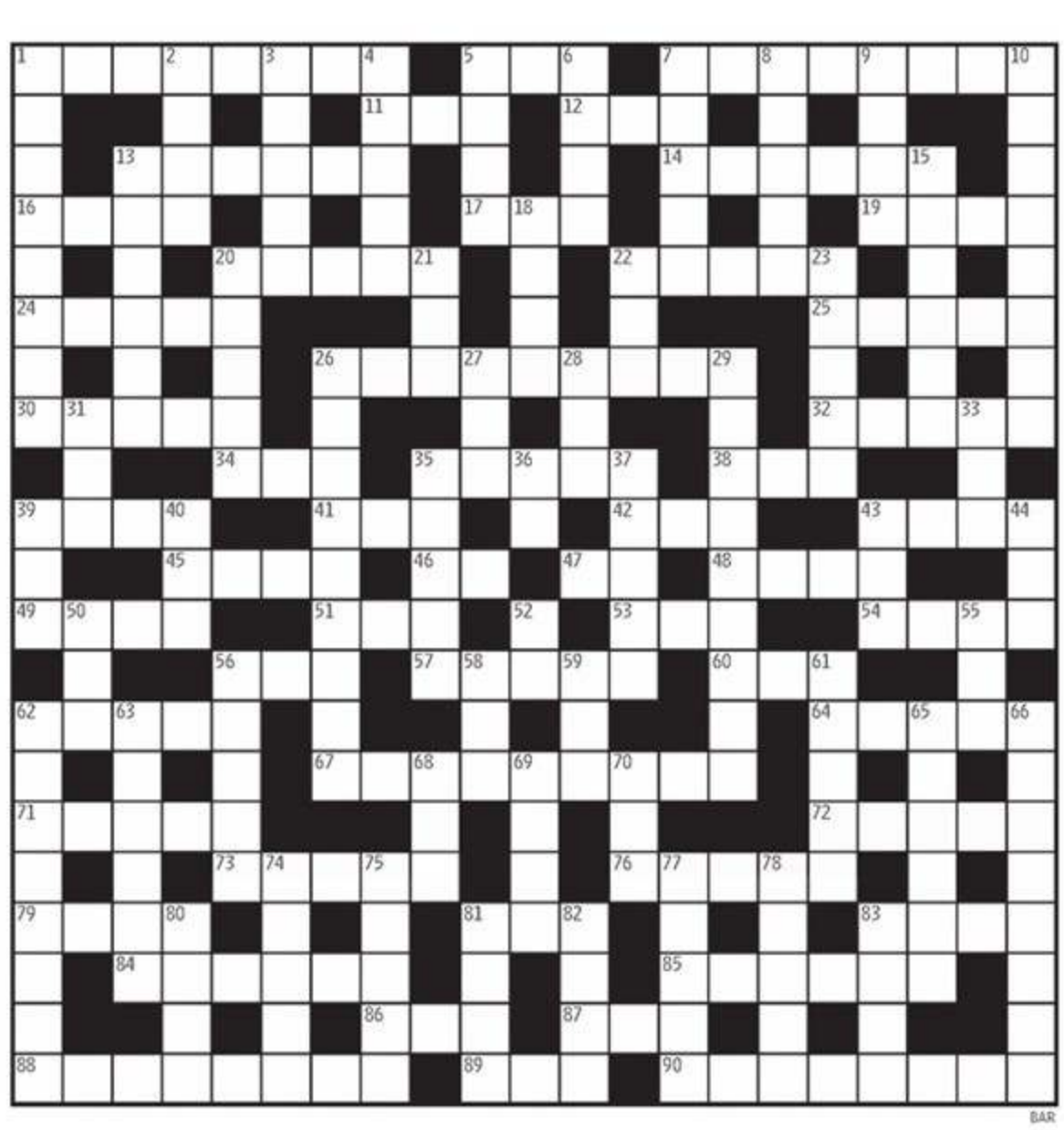
22. Musdalipah
Straat,
Balikpapan 76125

23. Ketut Ngurah
Ir IB Oka, Gang Clurit,
Denpasar 80232

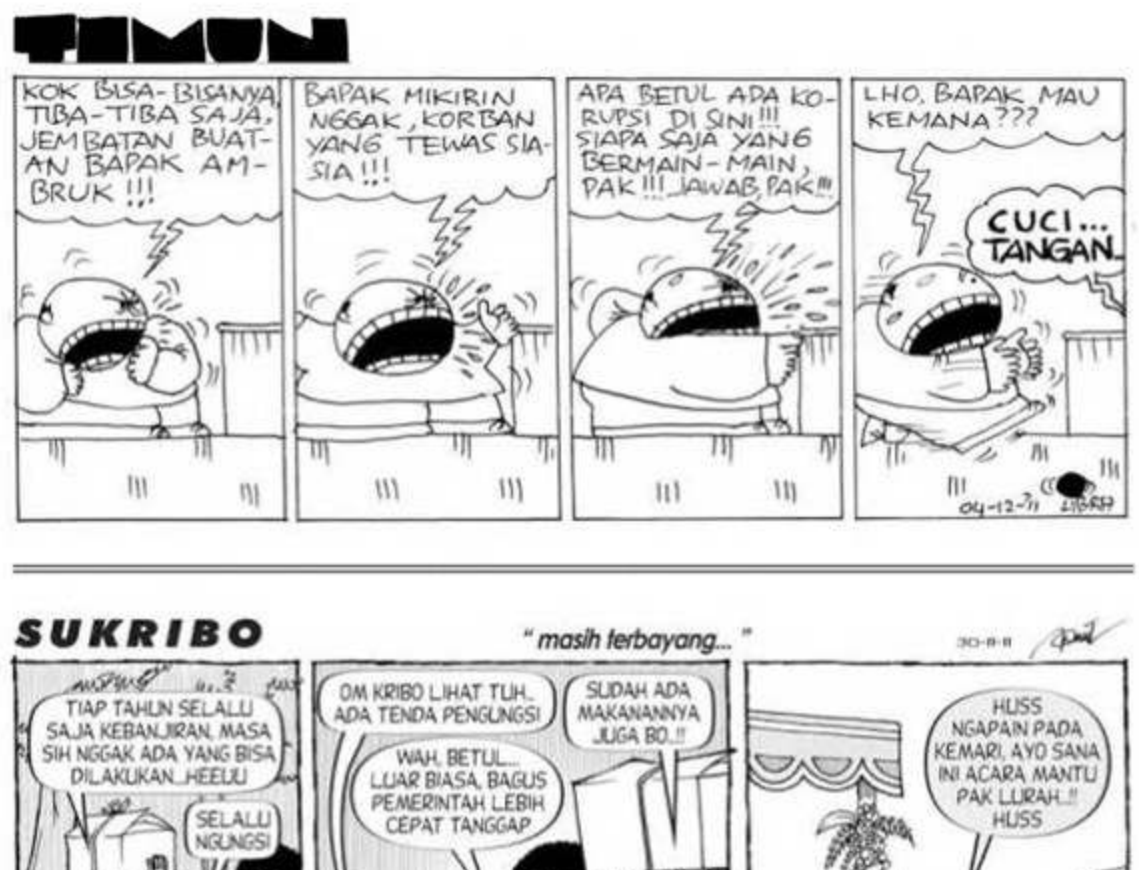
24. Ida Ayu Made Sri Andayani
Akhmad Yani,
Tabanan 82121

25. Rahayu
Jendral Sudirman,
Parepare 91112

1646 TTS KOMPAS MINGGU



BAR



TERAPI ALTERNATIF

Dari Penjara untuk Penyembuhan

Butuh perjuangan panjang hingga pengobatan alternatif diterima dunia medis. Putu Oka Sukanta memulai perjuangan itu ketika belajar akupunktur atau tusuk jarum di Penjara Salemba. Kini rumah sakit pun menggunakan cara akupunktur sebagai upaya penyembuhan.

OLEH MAWAR KUSUMA & ARYO WISANGGENI

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Suharto menyentil kaki pasiennya di tempat praktiknya di kawasan Kelapa Gading, Jakarta Utara, Rabu (30/11). Metode terapi sentil digunakan, antara lain, untuk melancarkan aliran darah pasiennya yang tersumbat.

Sebagai tahanan politik, ia memanfaatkan senar gitar halus untuk mengganti jarum dan kemudian mengembangkan teknik akupresur atau akupunktur tanpa jarum. Sepuluh tahun di penjara sejak 1967, Putu mengembangkan teknik-teknik baru akupresur dengan pijatan jari. Kini, ratusan orang sudah belajar dari keahliannya, dan buku teori serta praktik pijat akupunktur yang disusunnya telah diadopsi Kementerian Kesehatan.

Persentuhan Putu dengan dunia medis diawali ketika ia mulai menularkan keterampilan akupresur kepada masyarakat dan terlibat di Puskesmas Ragunan, Jakarta Selatan. Dari Ragunan, akupresur kemudian dikenalkan juga ke puskesmas di Duren Sawit, Petamburan, dan Pondok Kelapa.

Pada tahun 1990-an, kegiatan yang dijalankan Putu melalui Yayasan Pengobatan Tradisional Indonesia (Yaptri) ini dinyatakan aman oleh Departemen Kesehatan. Bahkan, Departemen Kesehatan membuat program pelatihan dan pengembangan akupresur untuk kader kesehatan desa dan tenaga kesehatan.

Akupresur mudah dipelajari karena tidak membutuhkan jarum, dan kurikulumnya cukup singkat. Akupresur bisa dimanfaatkan untuk penyembuhan diri (*self healing*) terutama untuk penyakit ringan seperti mual dalam perjalanan, sakit kepala ringan, hingga susah buang air besar.

Putu juga mengajarkan ilmu akupresur ini di tujuh penjara di Jakarta, terutama untuk peningkatan daya tahan tubuh bagi pasien HIV/AIDS. Saat ini, Lembaga Pemasyarakatan Cipinang dan LP Salemba juga sudah memiliki klinik akupresur yang dijalankan warga binaan. "Minat masyarakat sangat tinggi karena akupresur aman," ujar Putu.

Ramai-ramai belajar

Kini beberapa rumah sakit seperti CD Bethesda di Klitren, Yogyakarta, membuka klinik akupunktur dan akupresur. Mariskoti (48) adalah salah satu pasien terapis akupunktur Henri Zakharia (24) di CD Bethesda. Selama 30 menit kabel-kabel listrik dari sebuah kotak kecil yang disebut stimulator mengirim aliran listrik untuk menggetarkan jarum di tubuh Mariskoti. "Sejak dua tahun terakhir saya mengandalkan akupunktur untuk meredakan serangan vertigo," katanya.

Akupunktur juga memikat Bustanul Arifin (28), mahasiswa S-2 Jurusan Biomedis dan Jurusan Manajemen Rumah Sakit, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. Ia kini kerap menjalani terapi akupunktur justru karena dirinya sedang berguru di Klinik Akupunktur dan Akupresur CD Bethesda.

Siang itu, Bustanul menjalani terapi akupunktur untuk mengurangi kegemukan. Sejumlah jarum ditusukkan ke perutnya, juga sisi luar betisnya. Bustanul menakar sendiri derasnya aliran listrik dari stimulator ke-12 jarum di sekujur tubuhnya. Kengerian melihat jarum di sekujur tubuh Bustanul sirna karena dia terus bergurau dengan Henri yang membimbingnya.

Bustanul tertawa saat ditanyai mengapa paramedis semakin tertarik akupunktur. "Bagaimana paramedis tidak meminati akupunktur kalau semakin banyak jurnal ilmiah kedokteran di luar negeri yang membahas manfaat akupunktur?" Bustanul balik bertanya.

Dengan biaya kursus akupunktur Rp 8,25 juta per 10 bulan, tidak heran Klinik Akupunktur dan Akupresur CD Bethesda selalu diantre calon anak didik. Peminatnya bisa mencapai 60 orang per pembukaan masa pendidikan akupunkturis, padahal daya tampung Diklat Akupunktur CD Bethesda hanya 15 orang per angkatan.

Akupunkturis yang juga Kepala Irjal RS Bethesda, dr Yanti Wulandari, membeber bagaimana dunia kedokteran semakin membuka diri terhadap akupunktur. Kini akupunktur melengkapi pengobatan medis dan fisioterapi pasien.

"Sudah lazim kalau dokter spesialis saraf merujuk pasien stroke menjalani terapi akupunktur. Dengan akupunktur, pemulihan pasien stroke berjalan lebih cepat. Akibatnya, rentang waktu pengobatan medis bisa dipersingkat, begitu juga masa fisioterapi," kata Yanti.

Minat orang terhadap akupunktur pun kiat meningkat. Kini semakin banyak pasien RS Bethesda datang meminta terapi akupunktur. "Saya juga membuka praktik dokter umum yang setiap hari menerima 25-30 pasien. Sejumlah 10-15 orang di antaranya menjalani terapi akupunktur," kata Yanti.

Biaya terapi akupunktur yang dipatok Yanti berkisar Rp 100.000 pada terapi pertama, dan Rp 60.000 pada terapi berikutnya.

Terapi lintah

Jenni B Ultrisza yang sehari-hari bekerja sebagai dokter gigi juga tertarik pada pengobatan alternatif. Selama praktik, dia sering menjumpai pasien menderita penyakit gula darah atau darah tinggi parah. Pasien dengan penyakit seperti itu tidak boleh dicabut giginya sampai gula darah atau tekanan darahnya turun.

Akhirnya, Jenni menawarkan kepada pasiennya untuk mencoba terapi lintah yang Jenni kuasai. Sehari setelah diterapi lintah, tekanan darah dan gula darah beberapa pasien turun sehingga Jenni bisa mencabut gigi mereka.

Dari situ, Jenni menyediakan tempat khusus terapi lintah di kliniknya, Qonita Dentistika Plus di Jalan Rawa Buntu Utara Raya, Bumi Serpong Damai, Tangerang, Banten, setahun terakhir. Kegiatan terapi dilakukan asistennya jika dia sibuk. Biayanya bergantung jumlah lintah yang digunakan. Umumnya sekitar Rp 200.000 sekali terapi.

Jenni mengenal terapi lintah ketika mengobati penyakit darah tinggi suaminya yang kian parah. Beberapa kenalan menyarankan agar suami Jenni menjalani terapi lintah. "Saya pikir, kenapa tidak. Akhirnya kami mencoba tahun lalu. Setelah diterapi beberapa kali, tensi darahnya pun turun dari 140-150 menjadi 120-an. Dia juga sudah bisa nyetir sendiri ke mana-mana," kata Jenni.

Cara kerja terapi ini sebenarnya seperti orang donor darah. Darah berikut racun-racun yang terkandung di dalamnya disedot lintah, kemudian tubuh memproduksi sel darah baru. Dengan demikian, tubuh akan lebih segar.

Jenni sendiri akhirnya tertarik mencoba terapi lintah untuk mengobati penyakit tekanan darah rendahnya. Setelah terapi dia merasa tidak mudah lelah dan pusing. "Dulu kerja sampai jam 12 malam langsung pusing, sekarang tidak," ujarnya.

Jenni melihat pengobatan medis dan alternatif tak perlu dibenturkan. Dalam pandangan Jenni, upaya berobat bisa ditempuh dengan berbagai cara, mulai pengobatan secara medis, pemijatan, herbal, jus, atau terapi lintah. "Yang penting kan sembuh," ujar Jenni.

(BUDI SUWARNA)

KOMPAS/WAWAN H PRABOWO

Terapi lintah di Klinik Qonita Dentistika Plus, di Jalan Rawa Buntu, Bumi Serpong Damai, Tangerang, Banten.

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

Ahli akupresur, Putu Oka Sukanta, memeriksa telapak tangan pasiennya di tempat praktiknya di kawasan Rawamangun, Jakarta Timur, Jumat (2/12).

KEHIDUPAN

PENYEMBUHAN

Habis Mbah, Terbitlah Jeng

Inilah fenomena dunia penyembuhan alternatif-supranatural di era konsumsi seperti saat ini. Dulu penyembuh identik dengan orang tua yang disebut mbah. Kini para jeng unjuk diri di radio dan televisi.

OLEH BUDI SUWARNA & SARIE FEBRIANE

Suasana di Klinik Jeng Ana di Jalan Kalibata Timur, Jakarta Selatan, pada Kamis (1/12) siang sangat sibuk. Empat kru Jak TV tampak mengabadikan hampir semua sudut klinik dan mewawancarai beberapa pasien yang memberi kesaksian tentang keampuhan pengobatan Jeng Ana. Tidak ketinggalan, gambar Jeng Ana sedang mengobati pasiennya diambil secara lengkap.

Ya, sejak tujuh tahun lalu Jeng Ana rajin muncul di acara pengobatan alternatif di televisi. Jadwal *shooting*-nya kini padat. Senin pagi Jeng Ana tampil di Bali TV, Jumat hingga Sabtu dia tampil berturut-turut di Jak TV. Jumat siang dia siaran di TVRI Stasiun Jawa Barat dan Sabtu di TVRI Stasiun Riau. Jeng Ana juga pernah muncul di MNCTV (dulu TPI), O'Channel, dan TVRI Pusat. Selain itu, dia juga mengisi siaran pengobatan alternatif di beberapa stasiun radio di Jakarta, seperti Radio Kamajaya, Pop FM, dan Safari.

Suami Jeng Ana, Suprayitno, mengatakan, untuk membeli jam tayang di televisi, Jeng Ana mengeluarkan dana Rp 30 juta-Rp 50 juta setiap minggu. Selain itu, dia juga membayar presenter khusus Rp 5 juta sekali siaran. "Jeng Ana itu maunya eksklusif, makanya presenter yang memandu acaranya pun harus eksklusif," ujar Suprayitno.

Ada lagi pengeluaran tambahan, yakni kostum untuk tampil di televisi. Menurut Suprayitno, biaya untuk kostum mencapai Rp 30 juta setiap bulan. Dana relatif besar yang dikeluarkan Jeng Ana tampaknya sebanding dengan hasilnya. Boleh dikata, popularitas Jeng Ana kini tidak kalah dibandingkan artis sinetron. Wajahnya akrab di mata, tutur kata halusnya terngiang terus di telinga, dan citranya sebagai Ratu Herbal Indonesia menancap kuat dalam ingatan publik.

Pergaulannya pun membentang luas hingga kalangan atas. Ketika Jeng Ana meresmikan klinik baru dan salon *spa*-nya di Kalibata Timur, tamu yang datang mulai dari jenderal hingga artis, seperti Roy Marten dan Rhoma Irama. Semuanya berdiri berdampingan dengan Jeng Ana dan memberi kesaksian. Momen itu kemudian disebar lewat televisi.

Buat Jeng Ana, siaran di televisi hanyalah salah satu strategi pemasarannya. "Kami bukannya ingin mencari pasien sebanyak mungkin. Kami hanya ingin memperkenalkan diri agar bisa menolong lebih banyak orang," ujar Jeng Ana yang selalu berjilbab rapi, tampil modis, dan senang menunggang mobil Alphard.

Dia juga sangat memperhatikan penataan kliniknya. Memasuki klinik Jeng Ana di Kalibata Timur, Kamis (1/12), kita seperti memasuki klinik dokter yang telah mapan. Ruang tunggu ditata rapi, modern, bersih, dan wangi. Susunan herbal dikemas dan dipajang secara artistik. Tidak ada suasana mistis sama sekali.

Itu sebabnya berbagai kalangan tanpa sungkan datang ke klinik ini. Setiap Sabtu dan Minggu ratusan pasien antre di klinik Jeng Ana di Kalibata untuk berobat. Sebagian datang dengan mobil mewah. Hal yang sama, kata Jeng Ana, juga terjadi setiap dia praktik di Bandung, Pekanbaru, Tangerang, dan Bali.

Ini bisnis besar. Bayangkan, setiap pasien Jeng Ana rata-rata membayar Rp 1 juta hingga Rp 5 juta untuk berobat dan membawa pulang herbal racikan Jeng Ana yang diklaim ampuh mengobati penyakit apa pun terutama kanker.

Merek dagang

Gambaran tentang penyembuh alternatif-supranatural yang modern, modis, dan dandan juga ada pada sosok Jeng Kenny (57). Ketika ditemui, Rabu (30/11), di Pamulang, Banten, Jeng Kenny bersolek, mengenakan kerudung, dan kaftan modis yang penuh dengan manik. Hal yang sama terlihat pada sosok Jeng Nur Hikmah yang membuka praktik pengobatan supranatural di Perumnas Klender, Jakarta Timur. Dia berjilbab rapi dan mengenakan baju kurung.

Meski begitu, aroma magis tetap mereka pertahankan di ruang praktik. Di dinding ruang praktik Jeng Kenny yang tertutup dan bercahaya temaram terpampang gambar sosok yang disebut sebagai Nyi Roro Kidul dalam ukuran besar. Di dinding ruang praktik Jeng Nur terpasang tulisan Arab, simbol-simbol, dan dua bilah keris. Di meja tertata rapi majalah mistik dengan sampul depan bergambar Jeng Nur dalam balutan kebaya dan rambut disanggul.

Di ruang praktik tertutup itulah Jeng Kenny dan Jeng Nur mengobati penyakit pasien, terutama yang bersifat nonmedis. Jeng Nur mengaku spesialisasinya adalah mengurus persoalan rumah tangga, seperti perselingkuhan. Dari pengalamannya, persoalan ini semakin parah dari tahun ke tahun. Lakilaki dan perempuan zaman sekarang sama getolnya dalam urusan selingkuh.

Metode pengobatan Jeng Nur dan Jeng Kenny sama-sama mengandalkan doa. Mereka menempatkan diri sekadar sebagai perantara saja. "Semua pengobatan supranatural semacam ini sama saja, pasti mengandalkan doa," ujar Jeng Nur dengan suara lembut.

Kesamaan lainnya, mereka mengaku mendapatkan kemampuan mengobati orang lewat laku spiritual yang rumit. Selain itu, mereka juga sama-sama lebih nyaman dengan sebutan jeng.

Mengapa? Jeng Nur menggunakan sebutan jeng sekadar untuk menunjukkan dia orang Jawa dan keturunan priyayi. Sementara itu, Jeng Ana mengatakan, sebutan jeng dalam tradisi Jawa biasanya dilekatkan pada anak muda yang memiliki kemampuan mengobati orang.

Apa kalau sudah tua tetap menggunakan sebutan jeng? Jeng Ana tertawa mendengar pertanyaan itu. "Sampai kapan pun saya tetap gunakan sebutan Jeng Ana karena itu sudah jadi merek dagang saya," katanya.

Ya, inilah para jeng penyembuh di era konsumsi yang sadar benar seluk-beluk pencitraan dan pemasaran.

Jeng Kenny berada di ruang praktiknya di kawasan Pamulang, Tangerang Selatan, Banten, Rabu (30/11).

KOMPAS/TOTOK WIJAYANTO

info

Asuransi

Akhir Pekan

Proteksi Diri sedari Dini

Apakah kita perlu sakit terlebih dahulu untuk merasakan nikmat kesehatan? Tentu tidak, tetapi tampaknya fakta berbicara lain. Banyak orang bersikap masa bodoh dengan gaya hidupnya hingga merasa mendapat tamparan keras ketika terjangkit penyakit kronis. Kualitas hidup berkurang, biaya pun banyak terbuang.

Tak lain halnya jika kita bicara asuransi. Banyak orang yang mencibir ketika disodorkan produk asuransi. "Kenapa saya harus mengeluarkan biaya rutin tiap bulannya kalau nantinya belum tentu bisa merasakan manfaatnya?" Demikian pertanyaan yang kerap terdengar.

Persepsi semacam ini memang masih bergelayut di benak banyak orang. Manfaat asuransi tak bisa segera dirasakan oleh pemegang polis, melainkan beberapa tahun atau puluhan tahun mendatang. Bahkan, bukan tidak mungkin jika pemegang polis tak bisa merasakannya sama sekali, selain ahli warisnya.

Tak heran jika penetrasi asuransi di Indonesia masih terbilang rendah. Data terakhir menyebutkan, penetrasi asuransi di Indonesia sebesar 1,3 persen. Kondisi di Indonesia tak berbeda jauh dengan negara-negara ASEAN lainnya. Harian *The Strait Times* pada pertengahan 2011 lalu menyebutkan, hanya satu dari 10 warga Singapura yang memiliki polis asuransi memadai. Hasil yang didapatkan dari sebuah survei itu juga menyebutkan, hanya sedikit orang yang menyadari polis asuransi itu penting. Vietnam pun hanya 0,7 persen dan Malaysia sekitar 2,7 persen.

Meski begitu, di Indonesia, kesadaran berasuransi dan pertumbuhan industrinya kini semakin membaik. Hal ini ditandai dengan semakin banyaknya perusahaan asuransi yang menjalankan bisnisnya di Indonesia. Pertumbuhan asuransi tahun depan diprediksi berkisar 20-30 persen. Setiap perusahaan asuransi pun berlomba memberikan produk inovatif, terjangkau, dan sesuai kebutuhan nasabahnya.

Bijak

Pertanyaannya bagi masyarakat adalah apa yang harus dipertimbangkan dalam memilih asuransi? Yang utama adalah menentukan jenis asuransi sesuai tujuan, apakah untuk tujuan perlindungan kesehatan, dana pendidikan, dana pensiun, atau untuk investasi? Lalu perhitungkan besaran premi dan sesuaikan dengan kemampuan finansial. Ketiga, kenali perusahaan asuransi yang akan dipilih. Pastikan perusahaan asuransi memiliki reputasi dan kinerja keuangan yang baik, yang antara lain dilihat dari perolehan penghargaan dari berbagai institusi.

Demikian pula ketika melirik asuransi kesehatan yang kini kian gencar dipasarkan. Seiring dengan biaya kesehatan dan tren usia harapan hidup yang terus meningkat, faktor kesehatan menuntut perhatian tersendiri. Biaya kesehatan mungkin tak menjadi masalah selama masih mendapat tanggungan dari perusahaan. Namun, bagaimana jika telah memasuki masa purnakarya? Apakah tabungan selama puluhan tahun bekerja mencukupi biaya hidup sehari-hari plus biaya kesehatan jika terjadi gangguan seiring dengan usia yang kian senja?

Tak ada yang tahu apa yang akan terjadi di masa mendatang, tetapi bukan berarti kita berpangku tangan menunggu nasib datang. Tak ada salahnya mempersiapkan diri jika rencana tak berjalan sesuai harapan.

Inovasi

Di tengah gencarnya penawaran asuransi kesehatan dewasa ini, PT Asuransi Jiwa Manulife Indonesia (Manulife Indonesia) berinovasi lewat ProHealth, yang merupakan program asuransi kesehatan *standalone* dengan manfaat lengkap dan perlindungan hingga usia 99 tahun.

ProHealth menawarkan perlindungan terhadap beragam penyakit, termasuk penyakit kritis dengan pembayaran premi tetap. Jika nasabah mencapai usia 75 tahun, akan mendapatkan Bonus Manfaat Kesehatan berupa kenaikan otomatis Uang Pertanggungan sebesar 50 persen dari Uang Pertanggungan. Ketika nasabah mencapai usia 85 tahun, nasabah akan mendapatkan Bonus Manfaat Kesehatan sebesar 5 persen dari Uang Pertanggungan.

Di samping itu, ProHealth mencakup biaya rawat inap harian, unit perawatan intensif, pembedahan, konsultasi dokter, obat resep, dan ambulans. Manfaat lain yang bisa dinikmati pemegang polis adalah adanya manfaat kenaikan otomatis uang pertanggungan, manfaat hidup panjang, manfaat meninggal, dan manfaat akhir masa pertanggungan. [ADT]

Masyarakat Indonesia telah mempercayai Manulife selama 26 tahun.

Sebagai penyedia solusi asuransi dan jasa keuangan yang dapat diandalkan dan berorientasi ke depan, kami membantu Anda membuat keputusan keuangan yang terpenting dalam hidup Anda.

Percayakan masa depan Anda pada Manulife Indonesia.

Customer Contact Center
(62-21) 2555 7777
0 800 1 606060 (Bebas Pulsa)

Manulife Financial
For your future™

KLASIKA KELUARGA

POND'S

Memperkenalkan Rangkaian Facial Foam dan Moisturizer Pond's Terbaru

2 langkah mudah untuk wajah bersih dan cerah!

Awali dengan Pond's Clear Balance Facial Foam yang diperkaya dengan keunikan Clay untuk wajah tampak bersih dan segar.
Lengkapi dengan Pond's White Beauty Moisturizer yang mengandung 200% lebih banyak pencerah untuk wajah tampak lebih cerah.

FORMULATED BY POND'S INSTITUTE

Seluruh tulisan/materi pada halaman Klasika dipersiapkan oleh Tim Iklan Kompas.

UNTUK PEMASANGAN IKLAN HUBUNGI: 021 **2567 6000** & **2567 6076** | FAX 021 **548 1717** | SMS **0812 843 8888**

Lomba Foto Aku & Si Kecil

9 November - 11 Desember 2011

• Menangkan paket hadiah menarik untuk foto terunik dari Velvet Junior Health •

Pengumuman Pemenang

periode 3 (20 November - 4 Desember 2011)

ABRISAM (2TH) & MAMA ERIKA

BIANCA & PAPA LISTYONOADI

FLORANCE (5TH) & PAPA HENDRO

KAYLA (2TH) & MAMA BUNGA

KYNEARA (3TH) & MAMA REYNE

STEVEN (5TH) & PAPA TRISNO

Mau tampil seperti mereka? Caranya mudah, ikuti **lomba foto "Aku dan si Kecil" periode terakhir! (4 - 11 Desember 2011)**

1. Usia bayi – balita (0-5 tahun)
2. Tema foto (pilih salah satu):
   a. Bermain bersama si Kecil
   b. Saat memberi makan
   c. Langkah pertama si Kecil
   d. Si Kecil dan pakaian favoritnya
3. Melengkapi data diri: Nama Ibu/Bpk, Nama Anak, Usia Anak, Alamat, No tel/HP, alamat email.
4. Kirimkan foto dalam bentuk JPEG (maksimal 3MB) ke alamat email **pilbu@kompas.co.id**
5. Enam pemenang beruntung tiap minggunya akan dihubungi Kompas dan mendapatkan paket pakaian bayi dan anak **Velvet Junior Health** yang terbukti lebih aman, nyaman dan lembut.

Setiap foto yang tampil berhak mendapatkan hadiah menarik dari Kompas dan sponsor

Selamat 6 foto di atas mendapatkan paket hadiah dari Velvet Junior Health. Khusus, 3 foto yang mendapatkan tanda medali mendapatkan hadiah tambahan dari Tupperware

Nantikan pengumuman pemenang setiap hari Minggu di Klasika Pilihan Ibu

KOMPAS velvet JUNIOR Health Sentuhan Kasih Ibu

Tupperware

Untuk info lebih lanjut hubungi Rizky (5369909), ext. 6184 atau Lizta (085729464601)

Kehangatan Sentuhan

SEBUAH sentuhan bisa berarti banyak bagi seseorang. Tak ubahnya bagi bayi yang baru lahir, sentuhan menjadi salah satu media untuk menjalin hubungan dengan bayi. Di antaranya dengan pijatan. Pijat bayi dapat membantu menguatkan otot, membantu pertumbuhan, mengurangi kebiasaan menangis, menaikkan berat badan, membuat bayi tenang dan mudah tidur, melatih kontak mata, mengurangi level hormon stres, dan membantu melancarkan sistem pencernaan bayi.

Ketika memijat lembut, orangtua dapat berkomunikasi dengan bayinya, baik secara fisik maupun emosi. Kehangatan yang diberikan minyak telon, yang terbuat dari bahan-bahan alami tanpa campuran seperti halnya minyak telon Baby Huki pun menambah kenyamanan saat memijat. Tuangkan minyak telon secukupnya ke telapak tangan dan usapkan lembut pada perut, dada, punggung dan telapak kaki bayi setelah mandi atau setiap saat diperlukan (terutama saat cuaca dingin). Kehangatan minyak telon juga membantu melegakan pernafasan sehingga tidur si bayi lebih nyenyak. [*/ADT]

Gemuk Belum Tentu Sehat

HAMPIR setiap orangtua selalu berusaha agar anaknya gemuk, yang masih dianggap identik sebagai anak sehat dan menyenangkan. Yang jadi masalah, ketika kegemukan kian tak terkendali. Saatnya untuk menanyakan kembali, benarkah si kecil sehat dan perkembangannya tak terganggu?

Nyatanya, anak yang mengalami gemuk berlebihan atau obesitas tak lepas dari intaian berbagai risiko kesehatan. Di antaranya asma, perlemakan hati, gangguan jantung dan pembuluh darah, diabetes, serta gangguan tidur yang ditandai dengan mendengkur saat tidur.

Obesitas bisa diketahui dengan menghitung Indeks Massa Tubuh (IMT) dan menyesuaikannya pada grafik IMT dari Center of Disease Control (CDC) sesuai umur dan jenis kelamin. Lakukan pemeriksaan laboratorium untuk mendukung diagnosis dan menilai risiko kesehatan yang muncul akibat obesitas. Selain itu, hal ini berguna untuk mendapat gambaran yang jelas mengenai status kesehatan anak.

Deteksi dini risiko kesehatan yang muncul akibat obesitas pada anak dapat meminimalkan risiko yang lebih besar pada usia dewasa. [*/ADT]

Pijat untuk Si Kecil

BUKAN hanya untuk orang dewasa, pijat bisa menjadi salah satu terapi yang berguna bagi bayi dan anak-anak. Pada bayi, pijatan membantu memberi stimulasi pada perkembangan syaraf bayi, sekaligus menumbuhkan ikatan emosional antara orangtua dan bayi lewat sentuhan.

Sentuhan merupakan salah satu hal penting untuk membantu anak melewati masa sulitnya dalam usia pertumbuhan. Pijatan dapat membuat anak merasa nyaman, relaks, mengurangi hormon stres dan kecemasan. Selain itu, pijatan membantu meningkatkan fungsi paru dan kondisi kronis seperti asma, serta mengatasi sembelit, mual, dan nyeri otot.

Riset membuktikan, setelah menerima pijat, tingkat kecemasan dan hormon stres pada anak-anak dengan gejala arthritis ringan hingga sedang menurun. Sementara itu, bagi anak autistik, setelah pijat, anak mulai mau menyentuh serta kemampuan fokusnya meningkat. Jika ingin merasakan hasil maksimal dari pijat seperti ini, pastikan sang terapis telah memiliki *pediatric massage certified*. [*/ADT]

Keamanan Produk Tekstil

UNTUK menciptakan label produk yang dapat dipercaya dan memiliki standar keamanan produk tekstil, Oeko-Tex Association, sebuah asosiasi internasional untuk riset dan pengujian di bidang ekologi tekstil yang dibentuk pada tahun 1992 oleh institut independen pengujian tekstil Swiss, mengeluarkan dua standardisasi, yakni Standar 100 (untuk produk) dan 1000 (untuk *environment friendly production*).

Standar Oeko-Tex 100 merupakan sistem pengujian dan sertifikasi yang seragam secara global untuk memastikan bahwa produk bebas dari bahan-bahan yang membahayakan. Komponen yang diuji adalah dari fiber sampai dengan label baju.

Di antara proses pengujian yang lain, Oeko-Tex Standard 100 Class 1 merupakan pengujian yang dilakukan sangat ketat. Sertifikasi untuk keamanan produk pakaian bayi usia 0-3 tahun ini meliputi pengujian atas kadar bahan-bahan kimia, kandungan logam berat, tingkat kelunturan bahan warna terhadap air dan air liur, serta seluruh bahan tekstil yang digunakan. [GPW]

PENGUMUMAN KUIS KOMPAS DAN VELVET JUNIOR HEALTH

5 ORANG PEMENANG JAWABAN TERBAIK :

Donatus Bagus R	0816-1491xxx	Siti Solihati	0838-96286xxx
Gethy Rizqiani	0857-15043xxx	Diah Kusumawati	085719404xxx
Intan Nurcahaya	0813-10609xxx		

20 ORANG PEMENANG PENGIRIM PERTAMA :

Cherie	0817-852xxx	Yuniasih Rosalinda	0811-103xxx
Grisnawati	0812-71038xxx	Astri Testiandini	0878-73533xxx
Leidy	0816-741xxx	Mar'atus Solicha	0856-97600xxx
Zakiah	0816-1806xxx	Lili Margaret	021-98798xxx
Natalia Rani	0856-8838xxx	Genesia Corinna	0813-16692xxx
Retno S Karamoy	0816-1928xxx	Dyah Paramita	0857-717332xxx
Julianti	0813-10809xxx		
Lucia Setiawati	0816-1843xxx		
Lisnanny	0815-8019xxx		
Winda Sesar	0857-19199xxx		
Rita	0838-96855xxx		
Haryanto	0813-68669xxx		
Dita Rosa	0817-278xxx		
Hikmah Yanti	0815-72427xxx		

velvet JUNIOR Health Sentuhan Kasih Ibu

desain grafis : Adrianus Adrian

Kehangatan di Tengah Kesibukan

ADA banyak cara yang bisa dilakukan untuk membangun waktu berkualitas dengan anak. Tak melulu lewat permainan anak sehingga tidak membosankan. Melakukan pekerjaan rumah bersama bisa menjadi kegiatan seru dan menyenangkan. Misalnya, mencuci mobil bersama anak, mencuci piring, atau sekadar menyiram tanaman. Libatkan anak secara aktif dan beri sedikit kebebasan baginya.

Lagi pula, lewat kegiatan semacam ini, si kecil dapat mengembangkan kemampuan motoriknya dan tetap merasakan kegembiraan. Apabila dilakukan secara rutin, hal ini secara tidak langsung mengajarkan tanggung jawab dan kemandirian pada anak.

Bisa juga dengan memperkenalkan hobi Anda pada si kecil. Hal ini sekaligus menjadi ajang transfer ilmu pengetahuan baginya. Misalnya, jika Anda pencinta dunia otomotif, tak ada salahnya mengajak anak berkunjung ke pameran otomotif. Atau, berolahraga bersama pada pagi atau sore hari, entah hanya dengan bersepeda, berjalan kaki santai, ataupun lainnya. Dari banyaknya waktu bersama seperti ini, ikatan pun akan semakin terjalin. Anda dan anak juga bisa semakin mengenal karakter diri, sekaligus membuka jalinan komunikasi yang penting bagi tumbuh kembangnya.

Sedikit apa pun waktu yang tersisa, menghabiskan waktu bersama anak sangatlah penting. Kalaupun jam pulang kantor Anda selalu berdekatan dengan waktunya mengantar anak tidur, tak ada salahnya untuk mempersiapkan segala keperluannya sebelum tidur. Mulai dari menyikat gigi, mengganti baju, hingga mengantarkannya ke tempat tidur.

Apabila anak sudah telanjur tertidur, cobalah meluangkan waktu menelepon anak keesokan harinya. Meski sepele, hal ini tetap membuat anak merasa bahwa mereka diperhatikan dan tak pernah kehabisan kasih sayang. [ADT]

PASANG IKLAN DI KLASIKA

Faksimil
(021) 536 99086/87

Hubungi kami
2567 6000-2567 6076

Internet
www.pasangiklan.com

Kirim SMS
0812 843 8888

I. KETENTUAN PENULISAN IKLAN MINI

1. Awal kalimat pada baris pertama iklan baris :
a. tidak mengandung symbol atau karakter khusus
b. tidak mengandung angka kecuali untuk iklan baris dibawah KOP TELEPON dan KOP Mobil dijual (type mobil)
c. tidak mengandung huruf yang 'tidak' memberikan arti pada teks iklan
2. Karakter spasi berderet lebih dari satu hanya akan dipakai satu saja.
3. Karakter yang tidak boleh digunakan dalam teks adalah \ dan < >
4. Penggunaan rangkaian huruf besar hanya diperkenankan untuk pengetikan singkatan umum (C/ PLN, BUMN, PAM, TOEFL, ELTI, dll) dan merek.

II. Ketentuan Pemuatan

1. Bagian Iklan Kompas berhak menolak atau menunda pemasangan iklan apabila materi yang diberikan tidak sesuai dengan ketentuan yang berlaku di bagian Iklan Kompas.
2. Pengajuan komplain dilakukan tidak lebih dari 3 hari setelah tanggal iklan dimuat.
3. Pemuatan iklan Ralat atau pengulangan iklan yang tak termuat tidak melebihi 7 hari kerja terhitung dari tanggal muat awal.

III. Pembayaran

Bank BCA
Cabang BCA Gajah Mada
No.rek : 012.3009409
a/n : Kompas Media Nusantara

Bank Mandiri
Pembayaran via ATM Mandiri, SMS Banking, Internet Banking, dan Call Mandiri

1. Registrasi
REG:nama lengkap:no tlp rmh/kantor

2. Teks Iklan
ADV:teks iklan baris

minimum: 96 karakter = 3 baris
maksimum. 128 karakter = 4 baris

Tarif

	Nusantara	Batavia
Baris (Min 3 brs, maks 12 brs)	55.000/baris	45.000/baris
Satu kolom (min 20 mm, maks 150 mm)	58.500/mmk	50.000/mmk
Display Klasika		
BW (min 40 mmk)	58.500/mmk	50.000/mmk
FC (min 1080 mmk)	90.000/mmk	75.000/mmk

*) tarif yang tercantum belum termasuk PPN

Seluruh staf Iklan Kompas tidak melayani transaksi barang/jasa yang diiklankan.

OTOMOTIF

PERLENGK. OTOMOTIF

Cuci Gudang,Discount 50% Oil Seal Import dan Lokal utk semua jenis motor.Hub:Amin/ Santy(022)61337658/93261134

BENGKEL - SERVICE

Spesialist transmisi Matic& engine,eropa,jepang&built up (CV.Autoteknik):08118888097

MOBIL DICARI

Ada Bns ! 1 Jt apa pun mobil anda kami beli dg hrg tinggi Andri.6862-9818/0818-901-687

Anda Mau Jual Mbl Aman & Cpt Hrg.Tinggi??Hub:Hj.Zakiah,021-70075700//SMS:081385851681

Beli Hrg Tgi Sgl Jns mbl '90-2011 BPKB Asli/Dplkt 021-7028 3933/08128907676 Tangerang

MOBIL DIJUAL

LAIN-LAIN

Jaguar XK8 Sport 2pnt 97/96 blue on beige R.serv antik jrg ada ful ori STNK br :32068988

Mini Cooper,Biru'10 ******** **Km** 9rb, H.Kardon, Istimewa** Pakubuwono VI/7 .... 725.2333

NEW HUMMER H3
Ready: Red,Orange @ William Mobil KG 45877777, PI 7269999

RANGE ROVER EVOQUE 2.0
3dr dynamic,rdy white William Mobil PI 7269999, KG 45877777

Range Rover Vogue 4.4 th'2003 hitam, VR 22, terawat, ors, istw Hub 0813-1601-6888, 98722277

AUDI

A3 1.8 Turbo '03 Bln 6,Hitam, 100% Terawat 98Jt,Radio Dalam Raya/14 Hub:081315575341

A4 1.8,A6 2.8,Q5 2.0,ready stock new 2011, off the road, 535Jt Hub : 5881 321/0852 1121 0001

TT Coupe'02, biru metallik, tangan ke 2. Hubungi: 0816 117 8070

BMW

120i'10sport, 320i'06, 320i'08LS 320LCi'10 325i'10, 523i'09/10 Sport, **523i'10** *530i'10 *** BestindoCarUtamaPh:74868000

320 Bisnis 2011,Km 4Rb,418Jt +520'05 Silver Km 40Rb 285Jt radio dlm ry/14^085782635401

320i E90 Bussiness 2008 Black km 15rb. Bsi 2013.Full orisinil. tangan 1.hub : 28889138

528i Th.00 Silver AC / R / T / CD / VR 19 / V-Kool, Istimewa*** Hub : 08170117999*********

730LI'10Bsns,730LI'07,Z4-3.5'10 X5-3.0i'09/10Exc,X5-3.0i'10Bsns BestindoCarUtama ph:74868000 *Minggu Buka: 10.00-18.00 Wib

TERMINAL MOTOR
535GT '11 hamann bodykit & Muffler, Vr "20 BBS , km5rb ---- KG4511111,4520000, PI7225222

TERMINAL MOTOR
X1 3.0, White&Black ----------
X5 3.5, 3row, Black ----------
335Convertible, Black ----------
******** Bunga 0 % ********
KG4511111,4520000, PI7225222

TERMINAL MOTOR
X6 5 Seat&4 Seat,Black & White Most Full Opt!!!5 Cam,Vacuum Door,Comfort Access,SunBlind

CHEVROLET

Aveo,Captiva Facelift Ready Stock dptkn Bonus menarik hny di Dealer Terbaik Hub.8648515

Captiva Diesel Facelift 7seat Terima Indent.Dealer Terbesar dan Terlaris Jl.Panjang No.1 Kebun Jeruk Jakbar Ph.5321359

CHRYSLER

EXHIBITION @PURI MALL
Wrangler Sport,Sahara,Rubicon ***Grand Cherokee,Patriot*** **Special Price,Special Promo* ***TOPCARS-021.651.8000**

Wrangler Rubicon 07-08 Hitam j.klt hard/soft top ac/r/t/tv3/ cd/dvd/cam Istw 08170117999

DAIHATSU

Terios TX Th'10 Hitam,MT,Kdsi Prima,Jok Kulit, Ass,No Tgr Hub: 08119912914

FORD

New Ranger Db cabin'11/10 4x4 silver full ors siap pakai pjk pjg 259jt ng bnt krd:085888656538

HONDA

Accord New 2.4 VTIL'2008 A/T, Hitam,Pajak Pjg,Istw,Hub.Zion Mobilindo, 70050517-65867448

Accord VTIL '09 Hitam Matic kondisi sgt baik Hub:70665599

Accord,City,CRV,Fred Free vcool Jazz Ready,Bunga Rendah,Ang 2,5Jt/DP 0% Bisa TT.Ph:6129999

Accord,Freed,CRV,Jazz DP 10%, Bg 0% 2th, Disc Bgs, Full Acc, dll r.stok 97700179/085782777757

CITY'08 DSI,htm mls spt baru, jrg pakai (ex-Doktor)km rendah hp.02127989799&081286872012

Civic New Vtech MT 1800'07/06 Abu2 tua met,brg simpanan,te-rawat Hrg Nego.085697530654

CR-V 2.4 A/T'10 htm over credit DP 79jt nego. angsrn 10.187.000 32x lg. 0856 9557 3735

CRV 2.0 A/T th 2007 silver met, Tgn I, body mulus, mesin bagus, hrg 245Jt nego! Hub 45840726

CRV 2.4 AT Th.2008 Tgn 1 Silverstone,Istimewa & Trawat Jual Cepat. Hub: 0818880428

CRV 2.4CC Matic'07/08 Km40Rb Asli Silverstone Istw,Pramuka Jaktim,91509349/08164853307

CRZ 1.5 AT Hybrid type ALPHA Black Ready Stock @VIP Motors
-------- Bunga 0% / DP 0% --------
** 021 452.4448, 450.5666 **

Jazz 08 Silver Mulus Km 25rb STNK Nop 12, Taman Cosmos Blok C/26 Jakbar 5635879

Legend 3.5 V6 Limited,B-UP,th. 2002,Full Option,Sanroof,Coklat Km.50rb.135Jt Hub.0818489828

New Jazz Dp:23jt/angs:3,3jt New CRV Dp.33jt/angs:5,8jt.Bs TT hub.70199696/0811859367

New Jazz, Freed, CRV, City, Civic Bns KF,Vkool,GTS Bg Rgn Bs Tkr Tmbh Hub: 0812.11666.987

New Odyssey 2.4,Th'10,Silver Km3rb,Sunroof,E.seat,Leather Pakubuwono VI/7 ... 725.2333

Odyssey 2.3L (Aus) 2001 Slvstone, int. Beige, A/T, pjk. Okt, Hub: 0812-80297907

Odyssey 2.4 th 2010 silver, TV, Camera. Auto Royal Klp Gading ***** 0852.8711.0400 *****

HYUNDAI

i-20 GL M/T'2010 akhir Hitam knds istw km 9600 siap pakai 021-70025192;0857 1898 8800

ISUZU

Dump Truck FVZ 6x4,FRR 4x2, Box/Bak,Truck Elf 6/4 Ban,Mic robus 16/12 seat,D-Max single /double cabin Disc/bunga mnrk. Hub:PT.Rahardja Ekalancar. S.Bsr 6266370,D.Mgt 56941588

New Panther LS th 2006 tgn 1 kondisi prima hubungi: 0811-153376 Bintaro

MAZDA

CX-7 GT AT '09 Hitam sld 100% full ori STNK baru tgn 1 Rec. Service spt baru Hub:32068988

New 8 PearlWhiteBlackMicaRea dy Stock! CX7 CX9 Dealer Resmi 3271-7000 / 0812-8395-7000

YEAR END SALE
Crazy Deal hanya unit yg Ready Stock,M2,HB-CX7-CX9-M6-MX5,RX8 Hub: 021-85901155, PIC.Donny hp 021.92133770

MERCEDES

AUTO ROYAL PDK INDAH
E 250Coupe CGi Avg ready stock 021-70346789, 021-91792000

Benz CLS 350/AT Hitam 2006, harga 875 juta , Hubungi: 0811501212

C 180 Th'2002 Siap Pakai Kondisi Mulus Hubungi: HP 0838-715-888-11

C 200 th 02 Silver KM79rb Kond Istw Ors Jl.Pramuka Sari 3 No15 Hp.08128566999

C 280 Avantg '09 St.Wagon Cu-banite Slvr AMG Style AC/R/T/ cd/vr/vkool Istw 08170117999

C180 K silver 2004 facelift j-klt intr rapi trwt spt br TDP.37jt ag. 7,3jt Auto Speed:08161615536

C200 & E300 Promo Akhir Thn Bunga 0% Terima T/T,Prs Cpt Souvenir Mnrk:0812.8122.9218

C350 AMG'08 HITAM 100% Full Opt,Panoramic,VR19"Keyless, Sensor,OnlyOne, 08 17 78 79 17

E 500 Th'2003 hitam,full option Km: 41.000, Ex Wanita, 350jt. 0812-94365643/0816-1666906

E280 Facelift'08 Htm 518Jt+ E260'04 Htm 325Jt+E200'05 Htm 320Jt+E260'01 198Jt,Radio Dlm Raya/14^085782635401

E280 th 2006 Black. KM 50rb. Body full AMG, velg R19, twin exhaust. Hub : 081210888142

E350 Coupg Panoramic AMG 05- 2010 Hitam Beech ATPM Msh Garansi Ksh Pmkai: 0811997898

ML270 Dsl 02/01 silver ful ors man body mulus intr rapi TT/K DP.45jt ag.5,2jt :087878777656

ML320 AT'2000 slvr,7seat Sroof J-klt,istw antik,jual cpt 198jt pi nang ry 9B rwmgn ph:4711007

New E250 avg 99%Br Htm,Km4 rb pk2011;860jt+new S350L spt Br,Km.dkt STNK 1th,B.Up 1.050 Jt bs KKB/BCA. :0888 135 1818

New E300 100%Br nik2011;885jt + 100%Br C180 B.Up Putih hanya 1 unit 525jt(off).:0888 492 5775

New GL500 100%Baru Facelift 2011 Jual rugi 1.675jt (HB 2M). Hub:08884925775, 0818312688

S 300 '2008 3TV Km.70000 *** Obsidiant Black, Seperti Baru Metro Mobilindo 65861571

S 320 L Th '97 AT Blue Black** AC/R/T/CD/V-Kool Istimewa** Hub. 021-68000017********

S350'09 Hitam tgn 1 3TV,e.seat Heater,Sroof serv rec.lkp TDP. 350jt ang.40,6jt:08129252775

S500'00 ATPM facelift htm100% Ori,VR20Amg Km27Rb Record, tgn1,Sroof,vacum,0817 7879 17

SL 55 AMG Th 04 Slvr Pnoramic AC/ R/ T/ CD/ TV/ DVD/ Xenon / Tlp/ Airs, Istw. 0817 011 7999

SLK 200 Hitam thn'2009, Km:7000, Hub:0818.0725.8885 / 7278.2222

SLK200 Komp, 2 Look Edition Th.10,Hitam,Km.2Rb,Tangan I Pakubuwono VI/7....725.2333

SLK230K 01/00 Birutua FL Xnon Gril mdl SL500 e.seat cabriolet R.Serv f.ori simpanan:32068988

TERMINAL MOTOR
C 250 Coupe AMG Pack, Most Full Opt!!!Panoramic, Keyless Xenon, TV, VR 18", Elect Seat

TERMINAL MOTOR
E350/E250coupe&cabrio AMG pack 7G-newengine,harman/kar don,tv,cam,sunblind,wht&blck

TERMINAL MOTOR
New CLS 350 AMG pack, 7G Sunroof, vr18",white,P.silver New C250 AMG Pack, sunroof

TERMINAL MOTOR
NewSLK200/250/350AMG Pack Most Full Opt!!!Magic Sky/Pano Xenon,ElecSeat,Vr'18,All Colour

TERMINAL MOTOR
S500L Facelift, 3 TV, Harman / Front & Rear Massage Seat----- Kardon,Camera,VR19",Prvmc KG4511111,4520000, PI7225222

MITSUBISHI

All new pajero sport dakar/ exceed/grandis gt,rdy,dlr resmi. Hadi 68649830-08176684889

Grandis silver matic '05/06 tgn 1 brg mls trwt asli ors pjk br bln 11.hp 081311484141, 150jt dmi

Pajero 4x2 AT Exceed'2010 pth mutiara, F.ori, 333Jt, TDP 59Jt nego. 98090118, 0816 167 1347

NISSAN

All New G.Livina 10jt/2.5jt Serena 30jt/4.3jt March 6jt/ 2.1jt Juke 24jt/3.6jt bonus asrs * 085697091058 / 93182839 *

Grandlivina HWS AT 1.8 Silver stone'10 Km15rb Hrg 195jt nego Hub:0812 1010 6660

March DP 14Jtan/Angs 2.3Jtan,Serena Dp 36Jtan Angs 7Jtan Hub:02196328735

New X-Trail 2.5 ST AT'09 silver Km 30rb Full orisinil Servis resmi 98634747-08159042070

New x-trail dp 58jt/serena dp 53jt ready stock,hub: Rini 082122101020 / 02192315141

Serena HWS'09 Coklat Muda Met Tangan 1 Dari Baru BSD City Hub 0817.9960938

X-Trail 2.5 ST'2008 New Model, Hitam,Km 27rb,Tgn I,Jok Kulit, STNK Panjang.021-70918168

Xtrail 2004 152Jt Dijual Cepat Jl Cikini Raya No.59 Jakpus

Xtrail ST'03, BeigeMet, A/T,jok kulit,km100rb,Perfect,Pemakai, 149jt,Jkt,Hub:081807908856

PEUGEOT

206,MT'01,biru tua,sgt istw srv record Astra,mobil 1 gold 0w-40 Pertmx,5Velg Br Jkb:4046 9680

SUZUKI

Splash DP Murah,Ready stock Hub: Malik 92945199 ^ Guntur 98912317 ^ Roby 23628510

Apv Arn 8Jt,Estilo 5Jt,Splash 7Jt pu6jt swift11jt,SX4 15jt,Apv PU ok mia 70724221/ 08128526359

Swift ST 08,MT Silver,Tgn I KM 55Rb,Terawat All Risk 127Jt Ng 08128050421 JKT

TOYOTA

ALL ALPHARD/VELLFIRE 2.4
***** New Ready Stock *****
***** New Harrier 2.4 PLP *****
****** Lexus RX 270 ******
*** FJ Cruiser & Wrangler ***
Trade In,Leasing,Refinancing
****** Bunga 4,6% ******
Come n See Our Exhibition at Gandaria City, 05 - 11/12/11
*** Jakarta Auto Best ***
Call:72762222/081807250885

All New Alphard 2.4 X,S,G IPA Vellfire 2.4, X,Z,V IPA**** Harrier 2.4 jok ori, Htm, Pth/// *Arron'z Auto 6570 2222*

All New Avanza R.Stock! Kredit 5th,Tukar Tambah. Hub:0816185 6390/0812.82882890/68211307

All New Avanza Ready DP.19 jtan Bunga 4,99% Trm T/T .Dealer Resmi Ph:47 86 86 86

All new avanza veloz ready stock proses cpt hub: 02196975626/085591030391

Allnew Alphard/Vellfire x,r.stok Tdp Hanya 55Jt, Lsg bw pulang 0878 8888 8258 / 021-92772885

Alphard 2.4 G Th 10/09,Hitam Alphard 2.4 AS Th 2006,Hitam Vellfire 2.4 V Th 2010,Silver** C J Motor 65855555 / 40002737

Alphard 2.4 G Th 10/09,Hitam Alphard 2.4 AS Th 2006,Hitam Vellfire 2.4 V Th 2010,Silver** C Jmtr65855555,081389051838

Alphard 3.0 (V6) MZG '08/07 Hitam (Spt.MblBr) 100% ors km60rb pke drbr 081283956908

Alphard G'10 putih tgn 1 km5rb ser rec,18Spk,2TV+3cam,vacum otoman,ist H.800jt TDP.200jtan angs.21jtan Hp:0812 8786496

Alphard New S Prem Sound '08 htm,3cam,2tv,18speaker,km30 rb,Stnk1Th.Hub:0817 185 911

ALPHARD S,LC UK DIESEL
Harrier 2.4 L Prem,RX 270 **Sanny Auto 45853188**

AUTO ROYAL PDK INDAH
***** Alphard X, S, G ******
****** Vellfire X, Z, V *****
****** Harrier plp 2.4 ******
** Prado TX *** FJ Cruiser **
021-91792000, 021-70346789

Avanza 100% Baru R.Stock,Cuci Gdg! Rush,Fortnr Diskon Besar Bunga0%.92392971,0817113119

Avanza Dp:19jt Rush:28jt/white Inv:28Jt Fort:56Jt, Dll.Hadiah Igs BB Dakota/IPAD,T/T dg Hrg tinggi D.Rsm hub:021.29001090

Avanza E'09(Pmkian'10)Mnl Silv er Tgn I Istw Spion Elektrik :081380640579/087878119533

Avanza Inova Fortnr Rush Yaris vios 100%Br'11 R.Stock,DP 10%, Bng4,5%. 70996800,0816716908

AYUN JAYA MOTOR
** Landcruiser 4.5 UK Diesel **
** Black,Silver. Ready Stock **
Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
** Vellfire 2.4 Z Platinum II **
*** 18 Speakers, "Black" ****
Vellfire 2.4 Z Plat II Audioless ***** Black, White, Grey ****
* Vellfire 2.4 Z Gold Edition II *
** Audioless, "Black,White" **
Vellfire 2.4X,8seat,black,silver
Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

AYUN JAYA MOTOR
*** Alphard 2.4 S Select II ***
* 18 Speakers, "Black,White" *
Alphard 2.4S Select II Audioless ***** Black, White, Grey ****
* Alphard 2.4 S Gold Edition II *
** Audioless, "Black,White" **
Alphard 2.4X,8seats,Black,Silvr
Call @Danau Sunter, 658.34.555 @ Fatmawati 19, 021-766.0000

Caldina 2.0 AT Th.03 Hitam Turbo AC/R/T/CD/HID/J.Kulit Istimewa Hub. 021-68000017

Camry 2.4 V '07 A/T Hitam, Km. 25rb, full ors, terawat, pjk pnjg. Hub: 087871410137

Camry 2.4 AT V 2008 silver, KM35000, pemakai, 310 juta. Hub: 68233688 / 93355559

Camry 2.4 V Th'2007 Silver Met Tgn-I dari Baru KM.44Rb Jual Cpt BU Rp.278Jt Hub:91400915

EXHIBITION @PURI MALL
Harrier,Alphard,Vellfire
All Colours,Special Price
***TOPCARS-021.651.8000**

Fortuner G Diesel MT'2010 htm 319Jt TDP 58Jt nego + AT'2011 putih mutiara, full ors, km rdh TDP 69 Jt nego. Hub 98090118, 0816 167 1347 AG Mobilindo

Fortuner G Lux At 08(B-6-ZR)+ Tv3Htm 290Jt&Camry V At 08 (B-66-Qa)Htm 305Jt 70780168

Harrier 02/01 silver met j cepat e.seat intr lux ex.wanita TT/K DP.26jt ag.4jtan:085888656538

Harrier 2.4 L-Prem 2009 Heater black,pjk pjg @ William Mobil 45877777/ 7269999/ 70965535

Harrier 2007 L-Prem Htm Heat er Mulus Bunga:5% "AUTO HIGH 0858222.22266, 08131958.0015

Harrier L prem'11 pearl white,jk prking asist pw back door r.stok C/K 08128179699/02199880777

Kijang Innova Manual G, Dark Grey, luxury Juni 2010. mulus tangan 1 untuk pemakai,210Jt nego hub: 087880805031

LC 200 '2008 Putih+LC Sahara 03 Hitam 3TV DVD Cam pjk pjg e.seat full ori:087880959090

LC VX200 09 Htm tg1 km5rb 3tv +3cam c.box,sroof,e.seat TDP. 400jtan ag.30jtan:08129009011

LC4.6ZX 60TH ANNIVERSARY
Japan,Bsn,black&white ,William Mobil PI.7269999/KG.45877777

Lexus LX 470, Th'02, Hitam, Coolbox,S.Roof,E.seat, Istw Pakubuwono VI/7....725.2333

Prado 2.7 TX-L DVD Hitam 2005 Km50rb,Pjk Pjg,William Mobil 7269999/ 45877777/ 70965535

Rush Innova Avanza Baru '2011 R.Stock,TDP 15%,Kredit sd 4thn, Prs cpt,Trm TT.Hub:5290.1818

SIMPRUG CBU CENTER
****** Alphard X, S, G *****
*** Vellfire 2.4 X, Z, V ***
****** Harrier 2.4 PLP *****
**** New Prado TX, TX-L ****
**** Landcruiser 4.6 ZX ****
**** Landcruiser Diesel ****
Best Price. Garansi. Service. S.Part & Body Repair 739.4543/ 722.6383/ 726.4024/ 727.99999

TERMINAL MOTOR
**** Alphard Welcab 2.4 ****
Alphard 2.4 S GOLD Edition II
Vellfire 2.4 Z GOLD Edition II**
FJ Cruiser 4.0 4WD,Blck&White
Harrier2.4PLP,White,Silver,Blck
Prado 2.7, TX-L ,Black & White
Wish 1.8 X, Grey & Blue
******* Bunga 0 % *******
KG4511111,4520000, PI7225222

TERMINAL MOTOR
Alphard 2.4 G '09, black ,full Opt 2TV + 3CAM, Good Condition KG4511111,4520000, PI7225222

TERMINAL MOTOR
Alphard 2.4"Welcab" Ready Detachable Wheel chair,2tv,cam

Vellfire 2009 18Spk Hitam 2TV 3cam PwBackDoor "AUTO HIGH 0858222.22266, 08131958.0015

Vios Type G 2010, KM.20.000, Full Ori Mulus Seperti Baru, Siap Pakai. Hub:08179991114

VIP MOTORS
Harrier 2.4PLP with park sensor
-------- Prado 2.7 TX-L --------
Lexus RX 270 Ultimate & Japan
LC 4.5 UK Diesel / 60th Anniv --
LC 4.6 ZX Bensin / 60th Anniv --
---- FJ Cruiser 4.0L V6 4x4 ----
******* Bunga 0% / DP 0% ****
Call us 021-452.4448, 450.5666

Yaris '06 hitam met matic, Tgn I dr br. Jl Mangga 16 blok E/132A Kepa Duri Jak Bar ph 23811181

VW

Golf 1.4 TSI,Golf 2.0 GTI, Polo 1.4,Touran 1.4 TSI.Ready stock test drive available.Tlp:5881321

MOBIL DISEWAKAN

T.Avanza,D.Xenia,APV 12Jam* 300Rb Diluar Tol,Pkr,BBM,Um Spr.H.94741661,081932432355

MOTOR DIJUAL

MOTOR BESAR

Kunjungi Pameran Otomotif Mo tor Besar Trlengkap MV.Agusta, CBR 1000,Hayabusa,Husaberg, Gasgas diGramedia Expo Surabaya 30-4Des'11 Hub.08138737399 99-085732753254-Pin 233f903a

PROPERTI

INDEKOST

AC,air pns,kmd dlm,prkr dpn kmr,keamanan 24jam.Jl.A.Yani 35A Bypass 8563378/92218033

Blnan diHotelprimaIndah,g.saha ri ry/19 dpn Mg 2square,wifi,ac tv,kmd,180rb/hr,2jt/bl:6591078

Kost Krywn/ti,jakbar,bbs bjr,dkt ke CL & Jl.Panjang,fas lkp,aman Hrg Terjangkau. 081574240609

Menerima Kost Karyawan/Wati Mhswa/i Strategis Jl Merpati Mentong Dlm Jks-08118703189

INFO PROPERTI

DIJUAL COTTAGE
Luas 1 Ha tepi Pantai Medewi Jembrana
Bali Hub Pemilik
08563948000

Harcouts Kemang Pratama Jl Niaga Ry C/3 Bekasi.Ph 8241-8288 bantu jual beli/sewa rmh /ruko/Apart/kontrakan/tanah

APARTEMEN

DIJUAL

Casablanca Mansion Apt lt.22, Luas 62.5, 3KT, 2KM,AC. http: //08118223404.4shared.com

Central Park 1kt&2kt^Sudirman Park 2Kt,Furnish,HGB.Hub:LJH Pik 29031703 / 70705781

Kuningan Place,dkt menara Im perium,JuniorPentHouse,118m² 2kt,rt,k.pmbtu3kmd+3ac&keset, klm rng&gym,bgs u/tggl/invest 081908275327/71088870 (TP)

Medit Tanjung Duren Town House 92m²,3+1kt,3kmr,jual cpt Hub:Sevenland 081908059777

Medit Tg Duren Central park, 2bdrm,Shm,f.furnish,view swim pool.Dioni Pro 021 71599555

Nirvana,KemangRaya189m²,3kt RT,Rmk,dpr luas,2 toilet luar Kp,Gudang,balcony,private lift H.3M nego,Wiwid.08159111961

Office Thamrin,Jual Cpt,Strata title,107m² (FF Baru),118m² (kosong) sisa angs 15x.hub 087881292627/99971202 TP

Pakubuwono View Dijual.2BR& 3BR,Good Furnished,Lux Apt. Best Price,Hub:081281586555

Patria Park Apartemen Cawang BU Lantai 25 Hadap Timur 2kt 3 AC kitchen Set 085773180618

Puri Elok Apt Pengilingan 1 kmr , Lt. 3, Rp. 150Jt. (Nego). Hub. Dwi 91063108

Royal Podomoro, Studio, cukup byr 40% sisa dibayar mei 2013. hub. 083811242088

Senayan Resident Aptm,151m² F/Furnished,3br+2km,Lt Sedang Regina Realty - 081.700.500.18

The Pakubuwono Residence Di jual,Jarang ada,Unit tersewa Harga menarik.:0816 4811354

Tmn Anggrek, 3BR,14m²,FF,Lux Best View ** Century21Akasia Kristin 081932021800/5637979

Tmn Rasuna 18th North Apt, LB38m2, 1BDR, Fully Furnish, 600jt, Tersewa, 021-44211076

DISEWAKAN

Central Park 2BD+1, uang anda hilang hny bayar sewa Apt, itu kuno, dg kami seluruh uang sewa anda bisa dikembalikan di thn ke 5. Hub 08119071275

Gandaria Heights Apt, Tower A 99m², 2 Br, Lux, Full Furnish, Hub: 0812-9789808

OTOMOTIF | Motor

Sepuluh Resep Hadang Pencurian Sepeda Motor

SEMAKIN hari, semakin banyak saja kejadian pencurian sepeda motor. Jika dulu para pencuri beroperasi pada malam hari dan di tempat yang sepi, kini mereka tak pandang tempat dan waktu. Dalam keramaian atau pada siang hari pun mereka nekat beroperasi.

Kejahatan bukan hanya karena niat pelaku, tetapi karena ada kesempatan. Ungkapan ini ada benarnya juga. Banyak kejadian, ketika seseorang tak niat mencuri, tetapi jadi mencuri karena ada kesempatan. Hal serupa pun terjadi pada pencurian sepeda motor. Untuk mengantisipasinya, sepuluh tips singkat ini mungkin bisa membantu Anda.

1. Selalu perhatikan kendaraan Anda. Ketika memarkir di tempat yang cukup sepi, cek kendaraan Anda secara periodik, terutama setelah meninggalkan kendaraan Anda. Pastikan tak ada orang mencurigakan yang mengintai kendaraan Anda.
2. Jika Anda memilih memarkir sepeda motor di dalam garasi rumah, blokir motor Anda dengan mobil. Setelah itu, tutup pintu garasi dan pastikan terkunci.
3. Pasang alarm di sepeda motor Anda. Hal ini memang membutuhkan biaya lebih, tetapi berguna untuk jangka panjang.
4. Ketika akan bepergian dan menginap di sebuah hotel atau losmen, carilah parkir yang termasuk dalam jangkauan kamera CCTV. Jika tidak memungkinkan, parkir kendaraan Anda dekat dengan kamar atau petugas keamanan.
5. Jangan lupa untuk mengunci motor dan simpan kuncinya. Sebagian besar pencurian motor terjadi ketika kontak pada posisi *off*, tetapi motor dalam kondisi tidak terkunci.
6. Kunci garpu depan atau cakram dengan kunci yang besar dengan warna yang mencolok.
7. Jangan simpan BPKB Anda di bagasi, tempat barang, atau kantong sadel. Tempat teraman untuk BPKB adalah di rumah.
8. Pastikan STNK dan Kartu Asuransi ada pada Anda ketika berkendara.
9. Jika bepergian dengan pengendara lain, kunci kendaraan Anda secara bersamaan ketika tidak digunakan. Jika berkendara sendiri, kunci kendaraan Anda ke tempat yang aman, dan tidak dapat dibongkar seperti di tiang lampu.
10. Beri tanda unik dan ambil gambar kendaraan Anda. Jika pencuri mengambil kendaraan Anda, tunjukkan tanda unik dari kendaraan Anda ke kepolisian dengan menggunakan foto tersebut. [INO]

- Bagaimana pembersihan ruang tamu berjalan terus?
@ Ada undang-undang yang menentang pekerja anak seperti ini?
# Minta izin untuk jatuh Bos?

INTERMESO

UNTUK PEMASANGAN IKLAN
telepon +62 21 2567 6000/ +62 21 2567 6076
sms +62 812 843 8888

blitzmegaplex

* JADWAL DAPAT BERUBAH SEWAKTU - WAKTU

[SU] ENGLISH / ANIMATION
ARTHUR CHRISTMAS
Gi: 12.30 14.45 17.00 19.15 21.30
PP/MOVCP: 12.00 14.15 16.30 18.45 21.00
TK/BCP: 12.15 15.25 17.35 19.45 21.55
Gi 3D: 13.30 15.45 18.00 20.15
MOI 3D/CP 3D: 13.00 15.15 19.45 22.00
TK 3D: 12.00 16.00 20.00 22.00
PP VELVET: 13.00 15.15 17.30 19.45 22.00
MOI DINING: 19.45
MOI VELVET: 12.30 17.00 19.15
CP VELVET: 12.30 14.45 17.00 19.15 21.30

[D] INDONESIAN / DRAMA
ARISAN 2
Gi: 13.00 15.30 18.00 20.30
PP: 14.15 16.45 19.15 21.45
MOI/CP: 16.15 21.00
TK/BCP: 13.00 15.15 17.30 19.45 22.00

[R] THAI / DRAMA
THE BILLIONAIRE
Gi: 13.15 15.40 18.15 20.45
MOI/CP: 14.00 16.30 19.00 21.30
TK/BCP: 15.30 16.00 18.30 21.00
MOI DINING: 12.30 15.00
CP VELVET: 13.15 15.45 18.15 20.45

[D] MANDARIN / ACTION
FROM PRODUCER JACKIE CHAN
LEGENDARY AMAZONS
Gi: 14.45 17.00 19.15 21.30
PP: 14.00 19.00
MOI/BCP: 12.30 14.45 17.00 19.15 21.30
TK: 12.00 14.15 18.45
CP: 12.15 14.30 16.45 19.00 21.15
MOI VELVET: 14.45 21.30

[SU] ENGLISH / ANIMATION
PUSS IN BOOTS
Gi: 12.15 14.30 16.45 19.00 21.15
PP: 13.00 16.15 19.10 20.50 23.00
MOI: 12.15 14.30 16.45 19.00 21.15
TK/BCP: 13.15 15.25 17.35 19.45 21.55
CP: 12.30 14.30 18.45 20.45
Gi 3D: 13.15 15.15 17.15 19.15 21.15
MOI 3D: 17.30
TK 3D: 14.00 18.00
CP 3D: 17.30
PP VELVET: 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00

[D] HINDI / COMEDY
DESI BOYZ
Gi: 12.30 16.45 21.30

[D] ENGLISH / THRILLER
CONTAGION
CP: 16.30

[SU] KOREAN / HORROR
THE CAT
Gi: 16.30 21.15
MOI: 18.30
TK: 16.30 21.00
CP: 12.00 16.30
BCP: 14.30 16.45 19.00

[D] ENGLISH / ACTION
IMMORTALS
Gi: 12.00 14.30 16.40 19.00 21.45
MOI/CP: 12.45 15.00 17.15 21.45
PP 2D: 12.00 16.30 21.30
TK 2D: 12.00 14.15 19.00 21.30
BCP 2D: 13.45 16.15 18.45 21.15

[D] KOREAN / ADVENTURE
SECTOR 7
Gi: 12.00 14.15 19.00
MOI: 18.45
TK: 16.40
CP: 14.00 18.45
BCP: 12.00 16.30 21.00

[R] ENGLISH / ANIMATION
THE ADVENTURES OF TINTIN
Gi: 12.15 14.30 19.15
MOI: 14.00 19.30
CP: 14.15 18.45
BCP: 12.00 16.15 18.45 21.15
PP 2D: 12.00 14.15

[D] ENGLISH / FANTASY
REAL STEEL
CP: 21.00

[D] HINDI / COMEDY
MUJHSE FRAANDSHIP KAROGE
MOI: 16.15 20.45

Enjoy various bank promotions for movie tickets. More info : www.blitzmegaplex.com or call 021 235 80 200

ktv KOMPAS

05.00 Megapolitan Pagi
05.30 Science Is Fun
06.00 Kompas Pagi Akhir Pekan
08.00 Jalan Sesama
08.30 Ensiklopedi Anak Nusantara
09.30 Kampung Main
10.00 Exotic Living
11.00 Sporty
11.30 Tekno
12.00 Kompas Siang
12.30 Stand Up Comedy Indonesia
14.00 Mata Hati
15.00 Weekend YuK!
15.30 Klik! Arbain Rambey
16.00 Megapolitan Sore
16.30 Sebuah Nama Sebuah Cerita
17.30 Kompas Petang
18.30 Versus
19.30 H-1
20.30 Fanatik
22.00 Ekspedisi Cincin Api
23.00 Kompas Malam
23.30 Newstar
24.00 H-1

TVRI

05.00 Kitab
06.00 Selamat Pagi Nusantara
07.00 Antar Gelanggang
08.00 Mari Menggambar
08.30 Game Show
09.00 Sekolah Alam
09.30 Daerah Membangun
10.00 Dakocan
11.00 Cita
11.30 Pesona Nusantara
12.00 Warta Siang
13.00 Dokumenter
13.30 Pelangi Desa
14.00 Tangga Nada
15.00 Cerdas Ria
16.00 Panggung Gaul
17.00 Suara Perempuan
18.00 Sang Penemu
19.00 Warta Malam - Warta Dunia
20.30 Minggu Malam bersama Slamet Rahardjo
22.01 Ring TVRI
23.30 English News Service
00.00 FTV Lakon: Perang Paderi

RCTI

04.00 Assalamu'alaikum Ustadz
04.30 Seputar Indonesia Pagi
05.30 Go Spot
06.30 Disney Club Mickey and Friends
07.00 Larva
08.00 Dora Emon
08.30 Dahsyat Weekend
11.00 Gelar Tinju Dunia : Miguel Koto VS Antonio Margarito
12.30 Seputar Indonesia Siang
13.00 Penyegaran Rohani agama Kristen
13.00 Merry Madagaskar
14.00 Tom & Jerry
14.30 Box Office Indonesia Satu Jam Saja
17.00 Seputar Indonesia
17.30 Silet
18.00 Mega Sinetron Dewa
20.00 Mega Sinetron Putri yang Ditukar
21.00 Mega Sinetron Anugrah
22.30 Filler LA Indie Movie 2011: Rahasia (versi 2)
22.40 Box Office Movie Street Kings
01.00 Delik

SCTV

04.00 Program Rohani: Kata Ustaz Solmed (Sabtu & Minggu)
04.30 SL Liputan 6 Pagi
06.00 Was Was
07.00 SL Inbox
09.00 Hot Shot
10.00 SCTV FTV Pagi
12.00 SL Liputan 6 Siang
12.30 Usaha Anda
12.34 SCTV FTV Siang
14.30 Status Selebriti
15.00 SCTV Musik: SL Hip, Hip, Hura!
17.00 SL Liputan 6 Petang
17.30 Jebakan Betmen New
18.30 SCTV Sinetron: Bukan Islam KTP
20.30 Boy & Girl Band Pick The Band
22.00 SCTV FTV Utama

antv

04.00 Predator
04.30 Gema Rohani
05.00 DR.Brady Barr Toxic Croc
05.30 Lensa Olahraga
06.15 Topik Pagi
06.45 Hati ke Hati Bersama Mamah Dedeh
07.30 Woow...!
08.00 Diknas
08.30 Foody With Rudy
09.00 Britani
09.30 Properties In Harmony - Minggu
10.00 Pemulihan Bagi Anda
10.30 The Riders
11.00 DRTV
11.30 Topik Siang
12.00 Klik weekend
13.00 Kampiun Sepakbola Nasional
13.30 Total Football
14.00 Catatan si Olga
15.00 Mantap
16.00 Topik Petang
16.30 Dokumenter Lions World
18.00 Siapa Takut
18.30 Wildlife On One-Natural History : Sulawesi, An Island Bewitch
19.30 Tabligh Dai Muda Pilihan
22.00 Sinema Indonesia Sudah Pasti Tahan
00.00 Worlds Most Amasing Videos
00.30 Topik Malam
01.00 Explorer

MNCTV

04.30 Lanjutan Siraman Qalbu
05.00 Lintas Pagi
06.00 Bimbingan Rohani Kristen Katolik
06.30 Disney Club: Mickey Mouse Club House
07.00 Disney Club: Fish Hook
07.30 The Garfield Show
08.00 Upin Ipin Met Pagi
09.30 Grebek Nusantara
10.30 Mata Pancing
11.00 Pelesir
11.30 Sidik Kasus
12.00 Layar Kemilau
14.30 Indahnya Sore
15.30 Inspirasi Sore
16.00 Petualangan Didi Tikus
17.00 Animasi Spesial: New Oscar Oasis
17.30 Animasi Spesial: The Owl
18.30 Animasi Spesial: Nono Forest
19.00 Animasi Spesial: Shaun The Sheep
20.00 Sinema Utama Keluarga
22.00 Musik Spesial
23.00 Sinema Pilihan

INDOSIAR

05.00 Program Religi Pagi
06.00 Penyejuk Imani Katolik
06.30 Ultraman Mebius
07.00 Hotwheels Battle Force
07.30 Metal Flight Beyblade
08.00 Pokemon D&P
08.30 Battle Spirit
09.00 Power Rangers RPM
09.30 Dragon Ball Z KAI
10.00 Fairy Tails
10.30 Bleach IV
11.00 Inazuma Eleven
11.30 Highlight Serie A
12.00 The Fugitive
14.00 Pink Lipstick
15.00 Kiss Sore
15.30 Fokus
16.00 Miss Ripley
18.00 Khadijah dan Khalifah
20.00 FTV Spesial Laga Kolosal
22.00 Buaya Show
23.30 tba

METRO TV

04.30 Metro Pagi
07.05 Dunia Kita
08.05 Agung Sedayu Group
08.30 Agung Sedayu Group
09.05 Talk Indonesia
09.30 Agung Sedayu Group
10.05 Showbuzz
10.30 Holiday Travel Update
11.05 Oprah Winfrey Show
12.05 Metro Siang
13.05 12 Pas
13.30 e-Lifestyle
14.05 Rachael Ray Show
14.30 e-Lifestyle
15.05 Archipelago
15.30 Kick Andy
17.05 Metro Hari Ini
18.30 Metro This Week
19.05 Mario Teguh The Golden Ways
20.05 Just Alvin
21.05 Democrazy
22.05 Zona Memori
23.05 Metro 10
23.30 Metro Sport
00.05 Metro Malam

TRANS 7

05.00 Musafir
05.30 Dunia Kartun
06.00 Sport 7 Akhir Pekan
06.30 Redaksi Pagi
07.30 U2 (Uje & Udin)
08.00 Bintang Lima
08.30 Makan Besar
09.00 Let's Go
09.30 Happy Holiday
10.00 RNB
10.30 Jalan-jalan Selebriti
11.00 The Decor
11.30 Redaksi Siang
12.00 Selebrita on The Weekend
12.30 Si Bolang Jalan Jalan
13.00 Buku Harian Si Unyil
13.30 Galeri Sepakbola Indonesia Minggu
14.15 One Stop Football on Sunday
15.00 Berburu Spesial Afrika
15.30 Paradiso
16.00 Mancing Mania
16.30 Redaksi Sore
17.00 Wara Wiri
18.00 Neo Gara-gara Magic
19.00 Asing Star
20.00 Hitam Putih
21.30 Pas Mantab
22.30 Mister Tukul
23.30 (Masih) Dunia Lain
00.30 Hypnoiteria

globaltv

05.00 Dora The Explorer
05.30 Chalkzone
06.00 Spongebob Squarepants
08.00 Fairly Odd Parents
08.30 Fanboy & Chum Chum
09.00 Mong
10.00 Goofy Movie
11.30 Sketsa Tawa
12.00 Awas Ada Sule 2
13.00 Gadis Petualang
13.30 Teenlicious
14.00 Ill Feel
14.30 Americas Funniest Home Videos
15.00 Bola dalam Berita
15.30 Berita Global
16.00 100 % Ampuh
17.30 Fokus Selebriti
18.30 Big Movies I
20.30 Big Movies I
22.30 Barclays Premier League 2011-2012

tvOne

04.00 Liga Spanyol (Live): Valencia Vs Espanyol
06.00 Kabar Pagi
06.30 Apa Kabar Indonesia
09.00 DRTV
09.30 Tinju Legendaris
10.30 Soccer One
11.00 Prediksi
12.00 Kabar Siang
13.00 Damai Indonesiaku
15.00 Motocross
16.30 Sport File
17.00 Kabar Petang
19.00 Apa Kabar Indonesia
20.00 Indonesia Lawyers Club
22.00 Liga Spanyol (Live) Real Sociedad Vs Malaga

TRANS

04.30 Reportase Pagi
05.30 Islam Itu Indah
06.00 Halal
06.30 Insert Pagi
07.00 Menjamu Tamu
07.30 Dari Hati
08.00 Jelajah
08.30 Celebrity on Vacation
09.00 Ceriwis
10.15 Ala Chef
11.00 Insert Siang
12.00 Griya Unik
12.30 Ngulik
13.00 Online
14.00 Bosan Jadi Pegawai
14.30 Harmoni Alam
15.00 Ethnic Runaway
16.00 John Pantau
16.30 Investigasi Selebriti
17.00 Reportase Investigasi
17.30 Jika Aku Menjadi
18.15 Nilai Kehidupan
18.45 Termehek-mehek
19.00 Sketsa Weekend
20.30 Spesial Bank BRI
21.30 Bioskop TRANS TV: The Fast & The Furious
23.30 Bioskop TRANS TV: D-Tox

B CHANNEL

06.00 Happy Day
06.30 Extreme
07.30 Indahnya KasihMu
08.00 Martin Yan
08.30 Foodvaganza
09.00 Jalan Jajan
09.30 Trekker
10.00 Karena Aku Wanita
10.30 Inspirasi Selebriti
11.00 Galeri
12.00 Panorama
13.00 Art Attack
13.30 Animasi Spektakuler: Barney And Friends
14.00 Naked Science
15.00 26 Hours/Day
15.30 Aku Ingin Sekolah
16.00 Net Cafe
16.30 Semangat Hidup
17.00 Animasi Spektakuler: Timmy Time
17.30 Animasi Spektakuler: Shaun The Sheep
18.00 On Air Weekend
19.00 Tornado Road
20.00 Best Talent Shows: Got To Dance
21.00 Best Talent Shows: The X Factor
22.00 Top Action Series: Trauma
23.00 Panorama

SUDOKU

Sudoku terdiri dari 9x9 kotak yang dibagi dalam 3x3 kotak kecil (sel) yang disebut area.
Tujuan permainan Sudoku adalah mengisi sel-sel kosong dengan angka antara 1-9 (setiap sel hanya 1 angka)
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap baris.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap kolom.
- Angka hanya dapat muncul sekali dalam setiap area.

Ill Feel

(Global TV : pukul 14.00 WIB)

Selebritis tidak akan pernah luput dari kamera, termasuk kameranya Ill Feel. Gracia Indri akan ngejahilin para selebritis. Bikin mereka marah, sebel, kesel, bahkan sampai menangis. Mau tau keseruannya?

* Acara dapat diubah oleh pengasuh televisi.

• INFO FILM BIOSKOP LENGKAP DAN JAM MAIN BIOSKOP KLIK • www.21cineplex.com •

BEKASI SQUARE XXI •
BSD XXI • SLIPI •
ATRIUM • GADING •
TAMINI • DETOS •
CINERE • KARAWACI •
GRAND MAL BEKASI •
BOGOR TRADE MALL
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
CBD CILEDUG XXI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
BLITZ GI
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
PURI XXI • SETIABUDI •
BLOK M SQUARE
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
HOLLYWOOD XXI •
MARGO PLATINUM
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
CITRA XXI • METROPOLE XXI •
ARTHA GADING XXI •
SERPONG XXI • MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
CIJANTUNG • GALAXY
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45
BLITZ PP : 14.15 - 16.45 - 19.15 - 21.45
BLITZ MOI • BLITZ CP : 16.15 - 21.00

WITH ENGLISH SUBTITLES :

PLAZA INDONESIA XXI •
PLAZA SENAYAN XXI •
GANDARIA XXI • CIBUBUR
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
PLUIT VILLAGE XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
BINTARO XXI • BOTANI XXI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
CILANDAK
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00

the Premiere

STUDIO XXI PREMIERE ÉX •
PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
PONDOK INDAH 2 XXI PREMIERE
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45

PLAZA INDONESIA XXI •
SENAYAN CITY XXI •
EPICENTRUM XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
PONDOK INDAH 2 XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
GANDARIA XXI •
DJAKARTA XXI •
KARAWACI XXI •
LA PIAZZA • SETIABUDI •
MARGO PLATINUM
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
PLAZA SENAYAN XXI •
FX PLATINUM XXI •
ANGGREK XXI • CITRA XXI •
CILANDAK • CIBUBUR
12.45 - 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45
BUARAN • SURYA M2
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45
CIJANTUNG • DEPOK •
BTC • GALAXY • METROPOLIS
13.15 - 15.30 - 17.45 - 20.00
WTC SERPONG
13.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15

STUDIO XXI ÉX • PURI XXI •
EMPORIUM PLUIT XXI •
PLUIT VILLAGE XXI • BINTARO XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
SEASON CITY XXI •
METROPOLE XXI • GADING XXI •
ARTHA GADING XXI •
KALIBATA XXI • BOTANI XXI •
LIVING WORLD XXI •
SERPONG XXI • BSD XXI •
CBD CILEDUG XXI •
MEGA BEKASI XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
METROPOLITAN XXI •
SEMANGGI • BLOK M SQUARE •
PLAZA BLOK M • GM •
DAAN MOGOT • SLIPI •
TAMINI • DETOS •
CINERE • KARAWACI •
EKALOKASARI •
PONDOK GEDE •
GRAND MAL BEKASI •
BOGOR TRADE MALL •
MALL LIPPO CIKARANG
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
ATRIUM • GADING •
ARION • CILEGON
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
HOLLYWOOD XXI •
TIM XXI • SUNTER
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00

the Premiere

PLAZA SENAYAN XXI PREMIERE
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30
STUDIO XXI PREMIERE ÉX •
SENAYAN CITY XXI PREMIERE •
EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE •
PURI XXI PREMIERE •
GANDARIA XXI PREMIERE •
GADING XXI PREMIERE •
LIVING WORLD XXI PREMIERE •
KARAWACI XXI PREMIERE
13.15 - 15.45 - 18.15 - 20.45

PLAZA INDONESIA XXI •
HOLLYWOOD XXI •
EPICENTRUM XXI • TIM XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
ANGGREK XXI • DJAKARTA XXI •
CILANDAK • LA PIAZZA
13.15 - 15.45 - 18.15 - 20.45
SETIABUDI
13.30 - 16.00 - 18.30 - 21.00

PLAZA SENAYAN XXI •
FX PLATINUM XXI •
METROPOLE XXI • SEMANGGI
12.30 - 15.00 - 17.30 - 20.00
SENAYAN CITY XXI •
EMPORIUM PLUIT XXI •
PURI XXI • GANDARIA XXI •
BINTARO XXI • GADING XXI •
KALIBATA XXI • BOTANI XXI •
LIVING WORLD XXI •
KARAWACI XXI • BSD XXI •
MEGA BEKASI XXI •
BLOK M SQUARE •
GM • EKALOKASARI
12.45 - 15.15 - 17.45 - 20.15
STUDIO XXI ÉX •
PLUIT VILLAGE XXI •
PONDOK INDAH 2 XXI •
SEASON CITY XXI •
ARTHA GADING XXI •
CBD CILEDUG XXI •
METROPOLITAN XXI •
SERPONG XXI • PLAZA BLOK M
13.00 - 15.30 - 18.00 - 20.30

PURI XXI • METROPOLE XXI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
GADING XXI • PLAZA BLOK M •
GADING • PONDOK GEDE
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BUARAN • BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLITZ GI : 12.15 - 14.30 - 19.15
BLITZ MOI : 14.00 - 19.30
BLITZ CP : 14.15 - 18.45

PONDOK INDAH 1 XXI •
MEGA BEKASI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
MARGO PLATINUM
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ BCP
12.00 - 14.15 - 18.45 - 21.15
SURYA M2
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BTC : 13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30

SENAYAN CITY XXI •
FX PLATINUM XXI •
GANDARIA XXI • GADING XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
SETIABUDI • KARAWACI •
BOGOR TRADE MALL
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
STUDIO XXI ÉX • ANGGREK XXI •
EMPORIUM PLUIT XXI •
PEJATEN VILLAGE XXI •
LIVING WORLD XXI • PLAZA BLOK M
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI
12.15 - 14.30 - 16.45 - 19.00 - 21.15
MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ PP
12.00 - 16.15 - 18.10 - 20.05 - 22.00
METROPOLIS
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45

HOLLYWOOD XXI •
PLUIT JUNCTION XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ PP VELVET
13.00 - 15.00 - 17.00 - 19.00 - 21.00
BELLANOVA
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
BLITZ CP : 12.30 - 14.30 - 18.45 - 20.45

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

PLAZA SENAYAN XXI 3-D •
SERPONG XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
PONDOK INDAH 1 XXI 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI 3-D
13.15 - 15.15 - 17.15 - 19.15 - 21.15
BLITZ MOI 3-D
12.15 - 14.30 - 16.45 - 17.30 - 19.00 - 21.15
BLITZ TK 3-D : 14.00 - 18.00
PURI XXI 3-D : 12.15 - 14.25 - 16.35
BLITZ CP 3-D : 17.30

the Premiere

EMPORIUM PLUIT XXI PREMIERE •
GANDARIA XXI PREMIERE •
GADING XXI PREMIERE
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

PLAZA SENAYAN XXI •
PONDOK INDAH 1 XXI •
ANGGREK XXI • GADING XXI •
KALIBATA XXI • BOTANI XXI •
BSD XXI • CBD CILEDUG XXI •
SEMANGGI • PLAZA BLOK M
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ MOI VELVET
12.30 - 17.00 - 19.15
BLITZ TK • BLITZ BCP
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
SENAYAN CITY XXI •
FX PLATINUM XXI •
PLUIT JUNCTION XXI •
GANDARIA XXI •
SEASON CITY XXI •
ARTHA GADING XXI •
MEGA BEKASI XXI
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ GI
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ PP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
BLITZ PP VELVET
13.00 - 15.15 - 17.30 - 19.45 - 22.00
BLITZ CP
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00

PLAZA INDONESIA XXI •
LIVING WORLD XXI •
TIM XXI • LA PIAZZA
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ MOI
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.00
HOLLYWOOD XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
BLITZ CP VELVET
12.30 - 14.45 - 17.00 - 19.15 - 21.30
BLITZ MOI DINING : 19.45

3-D WITH INDONESIAN SUBTITLES :

PEJATEN VILLAGE XXI 3-D •
EMPORIUM PLUIT XXI 3-D
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BLITZ GI 3-D
13.30 - 15.45 - 18.00 - 20.15
PLUIT VILLAGE XXI 3-D •
BINTARO XXI 3-D •
PURI XXI 3-D • GADING XXI 3-D
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLITZ MOI 3-D
13.00 - 15.15 - 19.45 - 22.00
BLITZ TK 3-D
12.00 - 16.00 - 20.00 - 22.00
STUDIO XXI ÉX 3-D •
PLAZA SENAYAN XXI 3-D •
PONDOK INDAH 2 XXI 3-D •
METROPOLITAN XXI 3-D
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ CP 3-D
13.00 - 15.15 - 19.45 - 22.00
CIBUBUR 3-D : 12.30 - 14.40 - 16.50

ATRIUM
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
BLOK M SQUARE •
SLIPI • GADING •
DETOS • CILEGON •
GRAND MAL BEKASI
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
GANDARIA XXI •
KALIBATA XXI •
BOTANI XXI •
SERPONG XXI •
CBD CILEDUG XXI •
BEKASI SQUARE XXI •
CIBUBUR • KARAWACI •
TAMINI • WTC SERPONG
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
MALL LIPPO CIKARANG
12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30
PONDOK INDAH 1 XXI •
PURI XXI • DAAN MOGOT •
ARION • CINERE •
PONDOK GEDE •
BOGOR TRADE MALL
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BELLANOVA
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
MEGA BEKASI XXI •
METROPOLE XXI • CILANDAK
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
CITRA XXI • SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
DEPOK
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45
METROPOLIS •
CIJANTUNG • BTC
13.30 - 15.40 - 17.50 - 20.00
BUARAN • GALAXY
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15

GRAND MAL BEKASI
12.00 - 14.10 - 16.20 - 18.30 - 20.40
CBD CILEDUG XXI •
CILEGON • BOGOR TRADE MALL
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
MEGA BEKASI XXI
13.00 - 15.10 - 17.20 - 19.30 - 21.40
SUNTER
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45 - 21.55
METROPOLIS
13.45 - 15.55 - 18.05 - 20.15
BLOK M SQUARE : 12.30 - 16.50 - 21.10

PLAZA SENAYAN XXI •
METROPOLE XXI • DAAN MOGOT
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
BLOK M SQUARE : 14.40 - 19.00

CILEGON
12.15 - 14.25 - 16.35 - 18.45 - 20.55
BUARAN
12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.45 - 20.45
CIJANTUNG
13.15 - 15.25 - 17.35 - 19.45

PLAZA SENAYAN XXI •
PLAZA INDONESIA XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25
BLITZ CP : 16.30

ARION
12.30 - 14.40 - 16.50 - 19.00 - 21.10
MEGA BEKASI XXI
12.45 - 14.55 - 17.05 - 19.15 - 21.25

PROPERTI

APARTEMEN

DISEWAKAN

Kalibata Residence Apartemen Disewakan Tower B. Unit 07 AS dan 07 AP Hub : 0817 822 866 / 0816 1968 695. * Full Furnish *

Lavande apt,SupomoTebet 2Bdr k.set,furn, cable TV,AC,WH,9th flr. 08126862225 / 021.7204247

Mgr Tj.drn 1Kt:310 jt-an,2Kt 400 jt-an,3Kt 800jt-an,sewa: 1/2/3 KT:hr/bln/thnan :081213761762

Pakubuwono View Dswkn.2BR& 3BR.Apartments luxury Furnished/Unfurnished:08158760033

Sahid Sdrmn Res,2 BR,Move-In Anytime, Full-Furnished, All-In, 0818717845 or 08158304753

Taman Semanan Indah, Tower Anggrek, F.Furnish, Lt 2 No.17 Jakbar. Hub: Luci,0818 897 396

The Pakubuwono Residence Di sewakan.Pool view.Good furnished Good invest:08567167192

The Peak, Sudirman,3BR,156m² Lantai Tinggi,City View, $ 3000 Bumi Property * 08158805527

RUMAH DIJUAL

BODETABEK

AS.Palmyra - 200m² Lb.183m²- Brand new - Selatan - Multiland Irvan 68822899,08129040592

Bekasi,Mulya Puri Blok B no.11 Bekasi Timur, It:112m² Lb:62m² Sertifikat Hak Milik Hub 081287677993, 02191672056

Bima Buana Kota Legenda 126/ 60M²=Rp.285Jt, Harvest City 90/36M²=Rp.195Jt. Grhakita: 70282121/Hartono,0816833080

Bkg Perum Bintara 3 bks Brt Rmh Lt/Lb 90/80m² SHM.185jt 081314187606/082112726908

BSD - Castila Lt.162m²,2Lantai Open House jam 10-14 ,HokiPro Desi 0817.996.0938 / 70777797

Bsd Griya loka 419/400,Kt6+1 km3+1,SHM,Strategis*Ljhooker Arum 081388566675 *5388899

Bsd Puspita loka 240/350,Kt5+2 dkt Al Azhar&Tm.kota*Ljhooker Arum 081388566675*5388899

BSD.Taman Giri Loka L 250/225 4'K/M H.Tmr SHM.j cpt mrh bgs Hub:Global Pro.0813.10665675

Ciputat,Lt/Lb:1000/378,SHM,JL Musyawarah Kp Benying Sarua 0812 8666 407 / 0817 9174 396

DUTA GARDEN
Launching Tipe Michigan T/B:120/104 * 3+1Kt * 3Km Timur, Hrg 800jt cash back 60jt Jemmy 0818742009, Johan 081510123321 ERA Top

Jl Ariaputra No14 Ciputat.Jual /disewakan rmh SHM 1,5lt.Lt/lb:1080/286 4kt/2km.Furnished tmn luas.Rp 3,7M nego srt2 lgkp.Ph 4246 376/9595 6832

Jl.Pramuka Ry 25,Krukut, Tahap Baru, Rumah 2Lt+K.Rng, Cuma 370Jtan Dp Bisa Cicil 10x, Telp: 91919177, 44773377

Komp.Sarana Indah Permai, Jl.Jambu 3 blok C8/12Kedaung-Cpt,t/b170/205Ph:08121065328

Margocity*500/750m²Pool SHM*Strategis*Lux*Jual cpt* Ray White Kemang1*7195959 **Warda**0813-9928-6972**

Pesona Depok, Blok AY 10 Depok, Rumah Tinggal, LT 324 M2, LB 200 M2. Harga 1,5M. Hubungi 087884765247

Sentul Residence dkt SentulCity ,dkt sklh PelitaHarapan&Taruna Bangsa,terminal Sentul & psr tradisional, Tahap 2 Hny 34 unit ,Rmh 2Lt,3kt Hg 300jtan ang.3 jtan Hub: 8795 1631 Jaminan kountungan 20% / 2thn

The Greenhill @Cibinong.DP 8jt- an.View Gn.Gde,Salak&Sungai .Akses Stasiun & Terminal.150 jt-an.02183339449/87910932

Tmn Royal Cluster Jati-Poris Tangerang Lt 90/45, SHGB Hub. 021-33672794/ 085282965895

JAKARTA BARAT

Century21Pertiwi*Prmt rgency cluster s'huni,bgs,mnmls,utr,2lt 8x17,FF*08161184303,5667272

Citra 2 Blok F3-Xderes,Hdp tmr,10x16m,3 KT,4AC,3500VA, Rp.900an! TP. 0816.67.28.39.

Jl.Cempaka I/45 Dkt sekolah strada & tol cengkareng tmr jak bar.Rmh uk.12x15m 91948110

Permata Buana, Best Location P.Sebaru Ry M4/6, Uk : 250/300 B.BiruBesar No.39, Uk : 400/550 Open House, Pkl. 13-17, Mimi 08168549834Josef 0816708860

Puri Indah L4/13, Uk:446/336 2Lt, 4Kt, Hdp Brt/Selt, SHM OpHouse Pk.13-17*0817863100

JAKARTA PUSAT

Century21 Pertiwi***Cideng** Lt.230m², 2Lt, Furnished, SHM David*0816197-4260/566-7272

Jl.Cikini I/2 Jkt Pusat,HGB,3lt 5kmr,Dijual Tanpa Perantara Hubungi : 0812 906 2050

Tmn Lagura Indh,Cmpk Pth Tmn Solo,lt/lb300/298,7kt,4km,shm, Sdh rnv,nymn 085697449500

JAKARTA SELATAN

Adhi Realty Town House. TB Simatupang. LB:116. Strategis. Hub: 0818479111 - 7817617

Andalan Teras Realty*Pd.Indah *****1100/800, Rp. 16 M***** ***Area Kencana 633/500*** ****AMI***0818 745 452***

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Niaga Hijau,440/300,lok.Tenang Setyo*0817 730 225*750 9553

Andalan Teras Realty*Pd.Indah Rmh,Loc.Buaguus,Lt.800,Lt.600 Siap Huni*Wati*081310766636

Bintaro Permai.The butterfly Residence.Excl 25Unit,Estate mewah,S.pool,Club house.2lt SHM.1M 55jt.Ph:021.70770991

Bintaro sektor 2 Rp. 1,8M ****Investasi menarik**** sedang disewa skrg. Stlm 225/220/2lt hub: 081283334477

Jadi "Maharani" India dengan "Bangle"

INDIA, negeri eksotis dengan tradisi kain *saree* (baca: sari) warna-warni. India juga tenar sebagai negeri romantis dengan monumen cinta bernama Taj Mahal. Coba ingat kembali film "*Eat, Pray, Love*" yang dibintangi Julia Roberts. India menjadi salah satu *setting* di sejumlah adegan. Tak hanya itu, keelokan India juga menjadi inspirasi bagi dunia mode untuk menciptakan busana yang menambatkan mata.

Selain kain sari, wanita India juga dikenal kaya akan aksesori. Salah satunya adalah gelang dan *bangle*. Wanita India biasanya selalu mengenakan gelang warna-warni di tangannya sehingga saat bergerak atau mengayunkan tangan, terdengar bunyi gemerencing bak lonceng. Tanpa harus menjadi wanita India, siapa pun bisa tampil layaknya wanita India. Salah satu kuncinya terletak pada gelang atau *bangle* ala India.

Beruntunglah Anda yang menyukai aksesori gelang. Sebab, saat ini banyak gelang atau *bangle* ala India semakin mudah ditemukan di gerai-gerai di mal atau butik. Bahkan, di pinggir-pinggir jalan atau pedagang kaki lima, banyak yang menjajakan gelang-gelang cantik, walau dari segi kualitas berbeda.

Gelang ala India memang memikat. Bentuknya yang unik, berukir, dipenuhi manik-manik atau permata menjadikan siapa pun yang memakainya serasa maharani atau ratu India. Tak perlu repot-repot ke India jika ingin memilikinya, sejumlah perajin di Indonesia pun memproduksi gelang yang mirip dengan gelang ala India.

Namun, ada beberapa hal yang patut diperhatikan saat ingin tampil ala gadis India dengan gelang. Jika memilih gelang yang tipis, pakailah lebih dari dua sekaligus dalam satu lengan. Misalnya, 10 atau 15 gelang dengan warna-warni yang berbeda. Namun, bila ingin mengenakan gelang yang lebih tebal ala India atau *bangle*, kenakanlah maksimal dua *bangle* di satu lengan.

Agar serasi, kenakanlah baju lengan pendek (model *you-can-see* atau *tank-top*) atau *mini dress* tanpa lengan. Untuk menonjolkan kesan India, kenakanlah *pashmina* atau *scarf* yang lebar. Jika ingin tampil lebih manis lagi, sematkan *bindi* dari permata imitasi di tengah dahi. Anda pun siap tampil bak maharani. [MIL]

PROPERTI

RUMAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

Cibitung 350-Joko Sutono 420 Polim 390 2lt,lux-Polim 9 350 Mendawai 230 kost²an-Dempo 260-Cikatomas 290-Turi 350m Gandaria 250=4M-08118881298

Cilandak 545/400,Turun Harga! S.huni dlm T.House 2,9m(nego) BSM 75912929 081281964954

Cilandak-Jl.Zamrud,lokasi tenang,bagus,sbrg Citos, 298/200,jrg ada,085718908080

Cipete 400/250,Mrh,3M CIndk 455/500,S.huni,Bbs Bjr RWhite KD 7263456, 085694583238

Cipete, komp,new,4kt,Op.House 1.6M, area MPR 08164205262 Prime Property 75816009

Cipulir Estate-DlmKomp-220m² Lingk Tenang---Jl.Lbr---Murah Rp.850 Jt--081993863337--ERA

Cluster Griya Utama Serua hdr di Selatan Jkt,dkt dg rencana tol Cinere-Jagorawi.Dptkan Hrg Perdananya skrg&hadiah² mnrk di Ktr Pemasaran kami.Rumah Rp 247Jt-Ruko Rp 350Jt (All in) Hub:021-747 05935/ 9266 3626 /0812 1833 1633

D'Crown Residence, Jl.Kirai 1 Cirendeu, Dp30Jtan, Cicilan 1008b/Hari, Rumah Mewah 2Lt+K.Rng 25mnt Crfour L.Blus Telp: 97995000, 44665000

D'Crystal Residence,Jl.Kirai 1 Cirendeu,DP 10Jtan,Rmh Mwh Siap Huni, K.Renang, 25mnt Lobak Bulus, Gratis Biaya² Telp: 90394999, 26254999

ERA VICTORIA
PI Dkt Golf 999m Timur Baru Bnyk Stock-Baru-Timur 08129923188---Ev--0817255688

Jagakarsa tanah/rmh 573/ 250, stgh tkt, hlmn luas, SHM, IMB, Hrg Nego,Jl.Gandaria,Jagakarsa ,Jaksel. Hub: 081281266086.

Jl.Agung Ry I/32-Lt.Agung dkt turunan turi, shm, lt/lb,148/210 888jt nego,Hub: 021-50309292

Jl.Bangka II No.17A Ls. 886m² SHM, Hubungi 0813 8682 5306 / 021 71790018

Jl.Kirai 17 Andara,P.Jati Rmh 2Lt+K.Renang, Harga 500Jtan Launch 2-4 Des,Dkt Pondok Labu, Bunga5%, Hadiah+Bonus, Telp: 23733838, 98276757

Jl.Madrasah.Cipete lt/lb.2.068/ 800,s'pool,pndopo,hal blkg luas ,15M, 98873636-087882225570

Jl.Sekolah Kencana 1/25 Pd.Ind dah Jk:Sel,Hak milik,4kmr,Tanpa Perantara.Hub: 0812 906 2050

Jl.Wrg Sila I dpn poltaxi rmh br mnmls 312/189m 4kt 4kmd 4AC grs4mbl H=1,2M 081282866682

Kemang Raya komp.79 No 79 A blkg NZIS,lt1050m/lb350m,hrg 7M,T.P.hub:085719758806

Kemang Timur Ry,ex Expat,Best location,nyaman,lt/lb:1589/850 5Kt,4Km,Pool,T.P.081280381978

Kemang 1000/500m² Pool Bangka 750/300m² Pool Ray White Kemang1 7195959 Warda 0813-9928-6972

Lb. Bulus,Cluster Excl, Dkt Pd. Indah, Sebelah Sek Internasional, Unit Terbatas, Sedia Kav Siap Bangun, 08128109091

Lb.Bulus Pertanian jual cpt/BU Lux 510/----Prima----ERA Griya selaras 68366888/08161889436

Lbk Lestari Indah 600/600m² Shm,5 kt siap huni jual cepat! BSM 75912929 0812.8043.015

Lbk.Bulus--215/300-B.new--lux Cluster---Timur----0818879959 -----Coldwell Banker Radiant----

P.Indah/Pd.Pinang Twnhs 200m dr Fedex,lt/lb:140/350,190/350, 300/450,Mwh,Full Marmer,Pool Start From 2,6M 08551007445

PANORAMA Pejaten Timur Sisa 3unit Lt 340/215m,2 Lt,5kt,4km,SHM,carpt.tmn blk, H.1,8M ng.0821.2514.5590

Pejaten Brt,Jl.Niaga,dlm Komp 437/634,2Lt,7KT,7KM,Siap Huni 5mnt ke Mall Pejaten Village, Murah 2,95M 08158805527

Pete,Blok A-Lt.219 m-G.Invest Lokasi strategis 081210125930 Ray White Senopati : 5213006

Pl-Pinang Emas158/160m² SHM Kav.Villa Hju 210-Jual Cpt;ERA Graha 765.3888 / 0816.855.197

Pondok Indah---------ERA Home Rmh Mwh 440/1000&625/1100 Kavl.Villa Pl,167 Townhouse Kavl.Bkt Hijau 9 Timur,600m -----Hardy 0812.8000.4600---

Ragunan, Jl.H.Sinen, Op.House 223/250, New,4kt, 80298319 Prime Property 75816009

Tebet Barat,Renovasi,Siap huni SHM, LT/LB 183/135 Andre 08567785669 RWT 8303294

Tmn Widia Chandra 323/Hitung Tanah Lokasi Ok Jarang Ada Regina Realty - 0821.88888.271

THOMAS MITRA
----------Kebayoran Baru---------
700/400
Pool-----Backyard-----Siap Huni --------Tenang-----Strategis------
235m²---R.Tua---Dpn Tmn
Danil 0812.818.3563 7211221

Vila Cinere Mas 144/140 SHM 100% Baru 2Lti Qualitas bgs Hub: 0821.23545972 (TP)

JAKARTA TIMUR

AbiRedPoint,Duren Sawit Clstr Lt.285,Lt.244,SHM, R.Bgs, Sec 24jm. 0812 819 87 250/3100777

Cibubur Country Lt/Lb.90/46,2 kt,1km,Bbs Bnjr,dkt fasum/tmn 081315216099/08161907982

De'Minimalis Xmalang 5mnt dr pt tol Xmalang,10mnt dr pt tol Jtbening,15mnt dr pt tol Bekasi Brt.Kabel PLN&Telp bwh Tnh, saluran air tertutup,Jln Ibr 6m, diBeton.Thp 3 Hny 15 Unit.Ksen aluminium,Inti homogenous tile 60x60,Rmh 2 Lt,3kt,500jtan ang Sjtn/36X Tnp Bng Ph:71690356 jaminan keuntungan 20%/ 2thn

Jl Harapan Indah VI Rt 4/12 No7 Cip Melayu;Lt247/Lb240m,2Lti 0815 8683 9599/97,Nasir

Taman Duren Sawit no.8, Rmh Elit,HdpTimur,2,1M Nego,08567 410188/08161156634/93808825

Jl Raya Hankam No.53 Bambu Apus JakTim Lt/Lb 1200/600 SHM pinggir jalan (strategis) Hub:0816-1136341 ibu Eny

Jl.Dana Karya Kel.Gedong Psr Rebo Komp.Griya Setiya 1 unit Rumah Lt.±115 Lb145,3Kt,2Kmd T.085814725444/021-95075935

JAKARTA UTARA

Jnr Asri 6x17, 2.5 Lt 4Kt BU Strategis,Rapi, Siap Huni Jalan Lebar, 0816.883.669

Muara Karang blk 5,8x15,3 Lt SHM Barat Jln Ibr Siap huni Rapih 2.7 M,BU 02192411218

TANAH DIJUAL

BODETABEK

Ciganjur lt10295M,HdpTmr Shm lok bgs: Surya 08193211 3155 -88387130-Lala 081513885599

Dijual tnh lt 272m², 3kt, 3km RT,RK,dpr,grs 2 mbl,air pam +sumur bor,220w hub: 0812 8672489 jl komp P&K no 15a

Jl.Raya Hankam,Ds.Jatiranggon Pd.Gede,Bekasi.ls 2945m²,Shm, Lksi amat strtgs utk estate & bisnis.Tlp:0819706676 TP

Jl.Kebon Kelapa 4.697 M & Jl. Raya Kalimalang 3,1 Hektar Tambun 0816-954 007

Parung Lt:1011m² dekat Terminal Untuk Kontrakan Hub:Taufik 021-7379762

Puri Cikeas Kav 8, luas tanah 994M² samping rumah Presiden RI. Hub: 0813-35924725.

S.Parman raya kavling Komersil Lt.1Ha, U/Gedung! HokiProporti Fajar 0815.913.4107/7077.7797

Tambun - pgr jl ry,strgs,2310m 600rb/mNg:Surya081932113155 -88387130-Lala081513885599

JAKARTA BARAT

Villa Kelapa 2 Pos Pengumben Luas:736 m² (20 x 38m),Hoek, 5Jt/m² Nego:0817 833 519 T.P

JAKARTA SELATAN

Arteri Pd Indah Jl.Kramat 400m Ciledug Ry 1400m,4000m bgs u/ ush/Ktr 0812-19548800

Cirendeu Ry 1.725m SHM, cck utk Ruko hub.085282794598 Prime Property 75816009

ROYAL TARUMA

SEMINAR AWAM
"Vaksinasi dan Alergi"

Alergi begitu dekat dalam kehidupan kita.
Bagaimana gejala dan cara mengatasinya?

Seberapa pentingkah **Vaksinasi Rotavirus** (penyebab diare) untuk anak?
Perlukah vaksinasi sebelum perjalanan anda?

Ayo, temukan jawabannya di Ruang Auditorium lt.8, **RS. Royal Taruma**
Sabtu, 10 Desember 2011
Jam : 08.00 – selesai

PEMBICARA
• dr. Elizabeth Hutapea, SpA •
• dr. Teguh Harjono, SpPD, KAI •
• dr. Levina S. Pakasi •
(Travel Medicine Consultant)

Biaya : Rp. 20.000
Termasuk : Snack, Seminar Kit & Makan Siang

RSVP : Bagian Informasi 021-56958338/56967788
Paling lambat 6 Desember 2011

KOMPAS

Berbagi Keceriaan Dengan Kerabat dan Keluarga di Hari Natal dan Tahun Baru yang Bahagia

Sapalah keluarga, teman, dan mitra usaha Anda melalui ucapan selamat di Harian Kompas. Pilihlah salah satu dari bingkai ucapan yang menarik

CONTOH BINGKAI

Frame 1 Frame 2 Frame 3 Frame 4 Frame 5

JADWAL PEMASANGAN IKLAN

23 Desember 2011 - 7 Januari 2012

DAFTAR HARGA BINGKAI UCAPAN SELAMAT FC

Frame 1-5 tersedia dalam 3 ukuran

FRAME	PERUSAHAAN	PERORANGAN
UKURAN A 1 klm x 80 mm	Rp 600.000	Rp 300.000
UKURAN B 2 klm x 80 mm	Rp 1.200.000	Rp 600.000
UKURAN C 2 klm x 160 mm	Rp 2.400.000	Rp 1.200.000

(Harga belum termasuk PPN 10%)

SYARAT PEMASANGAN

UNTUK PERORANGAN/KELUARGA
khusus untuk frame ukuran B dan C
hanya dapat menyertakan foto dengan ukuran :
a. lebar maksimal 5 cm (ukuran 5 cm x 2,5 cm)
b. tinggi maksimal 3 cm (ukuran 2,5 cm x 3 cm)
c. materi foto dapat dikirim dalam bentuk cetakan atau digital (resolusi min. 150 dpi)

UNTUK PERUSAHAAN & PROFESIONAL
Hanya dapat menyertakan maksimal :
- 2 (dua) Spesifikasi usaha
- 1 (satu) Alamat tempat
- 2 (dua) Nomor telepon
- 2 (dua) Nomor fax
- 1 (satu) Homepage & email
- khusus untuk frame ukuran B dan C dapat menyertakan 1 (satu) logo atau foto

Jenis huruf dan ukuran sesuai dengan standar KOMPAS, minimal 7 point

Penerimaan Iklan mulai tanggal 1 Desember - 26 Desember 2011

*) Tanggal terbit ditentukan oleh KOMPAS

pemasangan iklan juga dapat dilakukan di **www.pasangiklan.com/ucapan**

Dapatkan Hadiah Langsung yang Menarik diantaranya, Blackberry onyx, HP tiphone, Voucher belanja dan Merchandise menarik lainnya

Untuk pemasangan dan informasi, hubungi Bagian Iklan KOMPAS, di Gedung IKLAN KOMPAS Jl Palmerah Selatan No.15, Jakarta 10270. Telp 021-5367 9909, 5367 9599 dengan Vicky ext 6032, Beatrix ext 6012 dan (021) 2601234 dengan Anton ext 1212 dan **Call center 021-2567 6076**

PROPERTI

TANAH DIJUAL

JAKARTA SELATAN

Fatmawati, Jarang ada, dijual tanah di Lokasi ramai,cocok utk Usaha Showroom/Clinic LT 1900,TP Hub:081536111688Dedi

Jl.Pasir Ciganjur ±500m dari Jl. Kahfi 4,3Ha, SHM, dibwah NJOP 875rb/m² Nego 082113480886

Kavling TB. Simatupang***** *9000m2, Dkt Nestle, Izin 24 Lt Andalanterasrealty,0818817810

Kemang Raya 1658m2*34x48m trsewa,u/ invest 087886491809 Professionals Kemang 7195522

Permata Hijau 800m²,LokBagus Sekali ** Prima *** ERA Griya selaras 68366888/08161889436

Tanah Kusir,Dijual Tanah Lt. 150m²,Cocok Untuk Ruko Hub: 7201115 ext.136;081387634481 / 0813 819 77 377

JAKARTA TIMUR

Jl. Pemuda A1 Rawamangun Jak-Tim. Jl:Tnh Ls=340m2,SHM cck.u/ Kostan T:08562260800

RUANG USAHA

DIJUAL

ExPabrik di Jl.Iskandar muda ls. tnh 1.000 m2 dgn 3 bngnan per manen.Lstrk 250 KVA blkg ad kali082113597460,02170749183

Gd.Sekolah @CBD Thamrin Siap pakai,luas mulai 100m²,hrg16jt/ an/m²,free overtime,parkir luas *********392.9988******

Gd.Wisma Eka Jiwa lt3 ls293m² Mangga Dua Raya,Jakarta Hub: Herry 29249088,081584014388

Kios Tangcity mall Jual/Sewa siap pakai lok strategis lt. carefour Darma 0813 8924 5657

Rk 2 Gandeng, Klp gdng, Cocok U/ Usaha, Jln Lebar, Strategis, 08164838156*BU* 0816883669

Rukan SHM Deplu Raya No. 16 , ada 3 Arah Jalan,Lt469,Lb500.± ada Basement.Sangat Strategis Bangunan Baru. Hubungi : Piter 085716183456 / 021-9591 3456

Ruko BSD, Lt.95m²,Lb.217.5m² 3lt, AC:8unit,Tel:8 line,HGB. Ruko Toll Blvrd Blok G No.9 Jl.Pahlawan Seribu BSD City Bp.Sandy-0888.1649.889

Ruko Cempaka Mas 4lt,4,5x12m Furnish,rapih,Hdp Utr-Brt.Hub: 23882909 - 0815.8129511

Ruko Djl Mrh 3 LT & Klinik Kecantikan Di Daerah TGR Hrg 1.3 M Hub 081286077007

Ruko Ex Bengkel Mobil Di Tanah Kusir Lt.787/350m 3Lt 23000W 7201115 Ext.136;081387634481 / 0813 819 77 377

Ruko Golf Island Blk F(Hook), V.Laut*Blk G,V.Laut-Gandeng* Blk B Blvrd&Rk BGM Exclsv 4lt LJHPik 29031703/08159256928

Ruko Mega Grosir Cemp.Mas 5lt,Jual cpt BU,List.23000va Pdam,Tlp 10ln,Hgb,ada partisi tiap lantai,bekas kntr Hendra: 42889990,085253333336

DISEWAKAN

FoodCourt Ambasador Mall Lt.4 Blok.C Disewakan 1 Unit Hub:0818.0909.8151

Ruko 2lt ls.85m Fatmawati Festival D22 dpn RS Fatmawati strgs/dkt pnt tol. 0816.847790

Ruko 2lt, L:78m² Lok.Strgs,cck u/ Ktr/Ush,Jl.BHP Raya H.Jenih No.1A Kp.Rambutan. P'bayaran dpt dilakukan dgn kartu kredit. 082112438157 / 081310108148

Ruko 2lt,Jl.Radar AURI No.99/8, msk dr Cibubur Junction,strategis! Hub:70996800/0816716908

RUMAH DIKONTRAKKAN

AbiRedPointMnteng 650m² Full Frnsh,4kt,gudng,s.pool,carpor t taman.081281987250/3100777

Bintr Height 204/250*Senayan 180/160;kucica120/100*Endang 70213142 / 7372221 C21Prima

Jl Margasatwa No 62 Pdk Labu Tgkt,3KT,3KM,Dpr,Grs & kolam renang 5jt/bln.Ph 08129094853

Jl. Tebet Timur 2,luas 250/200, 4 KT, 4 KM, AC, Jak-Sel. Hub : http://8296931.4shared.com

Jl.Bank V/A4 (Prapanca Bwh) Kemang 5Kt,4Km,4000w AC,Grs 3mbl 082122380202

Jl.H. Saidi Guru II/48 RT.02/06 Jaksel,Kntrk Rmh 3KmrTdr/ 2AC : 08111334596/95666293

Rmh 2 Lantai, cck u/ ush, SKM + AC,dpn Gl Jl.Kebon Kacang 30 No.2, Hub:Farid 081511552767

Royal GadingMansion blok RG.2 /11,KlpGdg 288/300m²,2½lt,Tlp, 4400w.6505710Jk08888568487

RAGAM

SELAMAT DAN SUKSES
Kepada
PT Arutmin Indonesia Tambang Batulicin

Atas diberikannya :

1. Penghargaan ADITAMA (Sertifikat Emas) Keselamatan Pertambangan 2011 dari Kementrian ESDM Republik Indonesia, yang diberikan oleh Dirjen Minerba pada tanggal 24 November 2011 di Jakarta.

2. PROPER HIJAU dari Kementrian Lingkungan Hidup Republik Indonesia, yang diberikan oleh Menteri LH pada tanggal 30 November 2011 di Jakarta.

Dari

PT. PATRIOT CINTA NUSANTARA

Wijaya Graha Puri Blok G No. 1, Jl. Wijaya II, Kebayoran Baru, Jakarta 12160 Indonesia
Phone: +62-21-7205894,7254062 Facsimile: +62-21-7257608

ANTENA/PARABOLA

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersh " ant 100rb" Parabola 1,5jt indovision 149rb camera cctv 3,5jt Top tv 85rb.dll Jkt 56958877 bekasi 85566601 tgrg 50219995 depok 70596882

Agar bayang & bintik di tv anda benar benar bersih "ant 100rb" dpt ant+kbl+jek+psng,prbl 1,5jt indvsn CCTV "glodok antena" jakut 60313200 jaksel 70044422 jakps 44470666 jaktm85388822 tgrg 51108485 depok 89575800

Agar bayang & bintik tv anda benar benar bersih "ant 100rb" parabola 1,5jt "thosiba elektro" jakbar 56960666 jakut45441122 jaktim 80771122 jakps37261122 jaksel 70442429 bksi 80221200

Agen&Ahli Antena TV/Parabola /Indovision/Top TV:RafeElektro 91189900(Jksl) 5606227(Jkbr) 83417144(Jktm)83385585(Bks) 71137333(Dpk) 56962235(Tgr)

BIRO JASA

Anda pny masalah Pajak PPH 21,PPH 25,PPN ? Chin Yustinus 021-64700038 / 0812 9657 738

CETAK - STENSIL

All New Myjet Hires 1440 dpi 120m2/jam,mesin&head Tahan Lama.Srvis Ok.LCD+CPU built-in DVT(021)634-8888.Ready stock

ELEKTRONIK

Ac & Amply Beli:A'Msik,S.Sytm Spkr,Kybrd,Cmra,Lptop,Tv,dll 68817703/081288282889Dimas

MEDIA ONLINE

Hny modal laptop/BB+3jtan,bs jual tiket pswt,voucher htl,tur& umroh.info:085210109170,Ym: mmbc_pusat_cabang. Pin: 21DA 5FE8. www.klikmbc.co.id

Lelang ex Import Kursi Pijat, Besi Bekas,PTA Powder Hub: 08 1318038891,02145877298, 0817 03152086, www.lelangraya.com

Used Euro Parts Best Prices!!! T:65-63670886 F:65-63632803 BENZ BMW Volvo Audi VW www.propel-auto.com

MESIN & ALAT BERAT

Dijual Mesin CNC Bubut Ex.Japan.Hub:0852 1928 4550

Jual:D7G-2, D85ESS-2, 320C/D, PC200-6/7, D31P-20, TS-200, WA350-3,WA100-3, 910F,D3C-3 Tandem 4 ton, GD510R, GD 511A-1, SV512. Hub: Bp.Ferdy 0811-825590, 021-55744438

Lelang ex Import Printer,Boat Reefer,Msn kapal,Aces Knpor,T: 081318038891,02145877298,08 1703152086,cs@lelangraya.com

OLAH RAGA

Jual Jaring Futsal/Golf/Safetynet Perahu Karet,Baju Pelam-pung & Tali Tambang.Hub:021- 662 0098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

Karpet Bulutangkis,Import,lengkap dgn Garis.Ph:021-82483393, 0819 3237 8663

OBAT-OBATAN

Sari Buah merah(dinkes)bantu Atasi:knkr/tumor/strk/diabet/ hptts/a.urat,hiv,UD.Dalien Jaya pura:0967531727,0811481269

KARTU KREDIT

B'mslh CC/KTA. Stop Bunga 0 % Disc70%?X.bata,Nindy 94505043 Shela 98766398, Gita 93323949

KOLEKSI

Antique guci porselen,kalung di nasti Yuan,Ming Saladon,Imari Ching.081317820954/93380303

KONTAK JODOH

A Club Esron Executive 4705725 P/W Serius/baik²,Data,RhsTelp 70609654, SMS 0878 7676 9654

A Single Executive & High Level Members Only 3725 3099 - 0888 8661717.confidential.Mrs.Anne

Accord Executive anda ingin cari pasangan hidup serius hub Tedy 081.293.000.71..Confidential

AClub Esron 4705725 Gds Baik Cr Pria Kto/Krstn 35-50.Dt:089 652106112 Sms 085217361141

Aclub Esron Jodoh:0818779370 Dta P/W Baik Konsul-Tlp 7060 9654 Pulomas 23 Bypass:24jm

Madesa Solusi Jodoh data foto lengkap eksktf akurt Hub: 8015832,081213928198.Dtg lgs

MUSIK

DijualPiano/Grand Piano***** Yamaha,Kawai,Petrof &merk² lain.PetrofPianoCideng,jl.Cideng Tmr 52,Tel.38900602/3860200

PAKAIAN/SEPATU

Disc 60% Jacket Kulit Made In Spanyol.Hub CRYSTAL-Ters Pastour 022-2039676/95508917

KLASIKA HIDDEN WORDS

EDISI #43

TEMA: BISNIS DAN KEUANGAN

MAXI
AGEN
AKUNTAN
CEK
DEBIT
~~DISKON~~
FIRMA
FISKAL
INVESTOR
KASIR
MODAL
OBLIGASI
OBRAL
PAILIT
RUGI
SERO

R	O	T	S	E	V	N	I	W	D	I	S	K	O	N
B	U	A	P	T	O	H	F	Y	U	Q	E	B	J	A
I	V	G	O	Z	P	E	L	A	Y	H	R	U	D	T
M	A	X	I	Q	U	B	I	E	G	A	C	W	O	N
O	C	E	Z	D	M	J	A	X	L	U	B	E	Q	U
D	U	P	A	I	L	I	T	O	F	N	A	Z	E	K
A	Y	O	G	C	E	W	U	F	M	I	J	O	T	A
L	I	H	E	Z	U	Y	O	K	A	S	I	R	U	Q
U	Q	A	N	O	F	T	D	I	B	O	W	A	G	E
K	O	J	U	W	I	N	S	Y	P	T	E	C	A	B
E	Y	I	C	B	U	Z	A	D	O	A	H	Y	L	I
C	A	K	E	X	Y	O	H	U	R	V	M	I	A	D
I	N	D	A	F	U	R	E	G	A	J	U	R	Z	O
Y	A	Z	U	H	C	E	B	O	T	D	E	V	I	H
O	B	L	I	G	A	S	I	M	L	A	K	S	I	F

BAY

HIDDEN WORDS

Temukan 15 kata yang tersembunyi. Huruf-huruf dalam kotak dapat membentuk kata-kata seperti tercantum pada daftar kata di sebelah kiri. Rangkaian huruf dapat tersusun secara mendatar, menurun, serta diagonal ke atas atau ke bawah. Susunan huruf juga bisa dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Ketentuan Pengiriman:

1. Lingkari rangkaian huruf yang membentuk kata tersembunyi.
2. Gunting jawaban, masukkan ke dalam amplop, dan tempel kupon di sampul luar.
3. Cantumkan nama, alamat jelas, lengkap dengan kode pos, dan nomor telepon kedalam amplop.
4. Jawaban hanya dikirim melalui pos ke PO BOX 4612 / JAKARTA / 12046, dan **tidak menerima** pengiriman jawaban melalui Fax.
5. Jawaban diterima selambat-lambatnya tanggal **10 Desember 2011**.
6. Nama pemenang dan jawaban akan diumumkan tanggal **14 Desember 2011**.
7. Hadiah: satu buah *handphone* Nexian untuk satu pemenang setiap edisinya.

Jawaban edisi #35

PEMENANG EDISI 35:
Indah M. 0813-92671xxx

Keterangan :

- Proses pengiriman hadiah akan dimulai tanggal 16 Desember 2011.
- Batas pengiriman data pemenang ditunggu paling lambat 1 minggu setelah tayang.
- Pemenang harap mengirimkan fotokopi KTP dan alamat lengkap untuk pengiriman hadiah ditujukan ke Rizky melalui fax nomor 021-53699093.

KUPON
KLASIKA HIDDEN WORDS
EDISI #43

DAPATKAN
1 BUAH HANDPHONE
NEXIAN TV Series

RAGAM | UK Festival

Ingin Kreatif? Arahkan Tujuan ke Inggris

SHUTTERSTOCK

APA yang Anda ingat bila berbicara mengenai Inggris? Beberapa jawaban yang muncul pasti seperti "rumah" dari bahasa internasional, klub sepak bola Manchester United, tempat kelahiran talenta super, seperti Shakespeare dan The Beatles.

Tak hanya sebatas itu, Inggris adalah negara yang berhasil mengangkat derajat industri kreatif menjadi salah satu penyumbang pendapatan negara. Dimotori oleh mantan perdana menteri Inggris, Tony Blair, untuk menahan laju penurunan produktivitas industri dan manufaktur di Inggris yang pindah ke negara berkembang.

Kini, industri kreatif menyumbang 8,2 persen bagi pendapatan nasional Inggris. Angka ini melampaui pendapatan dari sektor manufaktur seperti minyak dan gas. Dengan persentase yang terus meningkat itu, industri kreatif menjadi sektor kedua terbesar penyumbang pendapatan nasional setelah jasa perbankan dengan penyerapan tenaga sekitar 2 juta tenaga kerja.

Dari Inggris, industri ini mulai menyebar ke berbagai negara. Kini, kekuatan ide merupakan daya yang paling penting. Ekonomi industrial dan korporasi harus berubah dalam melakukan penetrasi ke pasar. Ide perlahan menjadi "benda" yang mahal. Semua keberhasilan itu berangkat dari pendidikan dan budaya di Inggris.

Berdasarkan peningkatan industri kreatif ini, sebuah pemberian penghargaan kreatif diselenggarakan di Inggris yaitu International Young Creative Entrepreneur (IYCE). Yang membanggakan, orang Indonesia beberapa kali memenangkan penghargaan ini. Itulah alasan Inggris menjadi salah satu tujuan utama pendidikan bagi banyak orang di seluruh dunia, tak terkecuali Indonesia.

Tercatat setiap tahunnya sekitar 1.000 pelajar, usia 17-35 tahun, belajar di United Kingdom (UK) dan 60 persennya mengambil program *postgraduate*. Trennya sendiri meningkat dalam 3 tahun belakangan mencapai 30 persen. Bisa jadi hal ini karena kultur Inggris banyak hadir di Indonesia lewat British Council lewat beberapa acara yang bertajuk edukasi dan budaya.

Untuk melanjutkan tren positif tersebut di Indonesia, British Council hadir dengan The Best of UK Festival guna memperkenalkan lebih jauh tentang kultur UK dan berbagi beberapa pengalaman mengenai edukasi, masyarakat hingga makanan. Acara tersebut akan digelar pada 9-11 Desember 2011 di Pacific Place, Jakarta. Jadi, kenapa tidak mengarahkan tujuan edukasi ke Inggris? [VTO]

KOMPAS

Kirimkan Cerita Seru NATAL dan TAHUN BARU

Momen Natal dan Tahun Baru kerap menghadirkan kisah-kisah menarik yang unik, tak terduga, atau menggugah perasaan. Kirimkan cerita menarik Anda untuk dimuat di Semarak Natal dan Tahun Baru dengan ketentuan sebagai berikut:

- Cerita berupa kisah menarik seputar Natal dan Tahun Baru.
- Bentuk bisa berupa cerita (teks), cerita dan foto, atau cerita-foto (rangkaian foto).
- Untuk cerita harus merupakan kisah nyata, bukan fiksi atau saduran dari kisah orang lain yang sudah pernah dipublikasikan, dengan panjang naskah maksimal 3.000 karakter.
- Untuk cerita dan foto merupakan kombinasi kisah nyata dan sebuah foto ilustrasi/pendukung, dengan panjang naskah maksimal 2.500 karakter dan foto digital dalam format JPG dengan ukuran maksimal 1 MB.
- Untuk cerita-foto merupakan rangkaian foto yang bercerita, terdiri dari 3 (tiga) buah foto dan keterangan singkat (caption). Foto merupakan foto digital dalam format JPG dengan ukuran maksimal 1 MB.
- Naskah cerita dan foto dikirim melalui email ke **cerita@kompas.co.id** dengan mencantumkan kontak yang dapat dihubungi (nama, alamat, nomor telepon).
- Pengiriman naskah cerita dan foto dapat dilakukan sejak tanggal 25 November 2011 hingga tanggal 5 Januari 2012.
- Naskah cerita dan foto yang menarik akan dimuat pada Semarak Natal dan Tahun Baru yang terbit di Klasika Kompas pada periode 23 Desember 2011-7 Januari 2012.
- Tim Iklan Kompas berhak untuk menyun-ting naskah apabila dipandang perlu.
- Naskah cerita dan foto yang dimuat akan mendapat voucher belanja dan *merchandise* Kompas.

Maju Motor
Tajur, Bogor

Toko Mulia
Sukajadi, Bandung

REST IN PEACE

Telah berpulang ke rumah Bapa di Surga dengan damai pada hari **Jumat, 2 Desember 2011 pukul 22;45 WIB di Bandung**. Isteri, Mami, Anak, Menantu, Kakak, Adik dan Ipar kami tercinta :

ESTER WIJAYA
Dalam usia 36 tahun

Jenazah disemayamkan di rumah duka **"Sinar Kasih"** Jl. Batutulis No. 18A/38, Bogor Ruang 2. Dan akan **dimakamkan** pada hari **Senin, 5 Desember 2011,** berangkat dari rumah duka **pukul 09:00 WIB ke TPU Gunung Gadung Bogor.**

Kami yang mengasihi :

Suami	: Lioe Kuang Hui
Anak	: Steven Edbert Lioe
Papa	: Iwan Wijaya
Mama	: Susilowati Gunawan
Papa Mertua	: Lioe Sian Tjong
Mama Mertua	: Jong Kim Tjoe
Kakak	: Fitri Wijaya/Teja Kusuma
Adik	: Cuncun Wijaya/Utami Yusuf
Adik Ipar	: Lioe Kuang Sin/Ine Yulianti
	: Lioe Ciu Jun/Kurniawan

Beserta Segenap Famili

BERITA DUKA CITA

Telah meninggal dunia dengan tenang, pada **hari Jumat, tgl. 02 Desember 2011, pkl. 20.55 WIB. di Rumah.** Mama, Mama Mertua, Nenek kami yang tercinta :

TJAN SOAT MOY
Dalam usia 88 tahun

Jenazah disemayamkan di Rumah Duka **JELAMBAR. Ruang Teratai. Jl. P. Tubagus Angke No. 49, Jakbar.** Dan akan dimakamkan pada **hari Selasa, tgl. 06 Desember 2011.** Berangkat dari Rumah Duka **pkl. 09.00 WIB. ke Pemakaman Joglo.**

Kami yang berduka cita :
***Suami :* Lie Cho Man (Alm)**

Anak :	***Menantu :***
Lie Giok Yin	Oey Kian Seng (Alm)
Lie Giok Leng (Henny Rusli)	Johannes Hermanto
Lie Giok Ing (Liana Susanti S.)	Syarif Martono
Lie Ka Seng	Susanty
Lie Giok Fie (Maria Vianni F.R.)	Ang Thoen Thay (Alm)
Lie Giok Siang (Erlin Rusli)	Djohan
Lie Ka Yi	Loa Swan Nio
Lie Ka Fung (Alm)	--

Beserta Cucu-cucu & segenap famili

BERITA DUKA CITA

Telah meninggal dunia dengan tenang pada hari **Sabtu, 3 Desember 2011** di **RS. BMC, Bogor**, Suami, Papa, Papa Mertua, Kungkung, Saudara kami yang tercinta :

ACUNG SENJAYA
(CHEN CHUNG SEN)
Dalam usia 67 tahun

Jenazah disemayamkan di rumah duka **"Sinar Kasih"** Jl. Batutulis No. 18A/38, Bogor Ruang 5. Dan akan **dikremasikan** pada hari **Rabu, 7 Desember 2011,** berangkat dari rumah duka **menuju Krematorium Oasis Lestari, Jam 09.00 WIB.**

Kami yang mengasihi :
Isteri : Fenny Susilowati (Hie Fung Ing)

Anak :	**Menantu :**
Yudi Senjaya	Fitry Haryani
Eva Senjaya	Erik Haakenson

Cucu : Frederick Senjaya, Stella Senjaya

Beserta Segenap Famili

RAGAM

PAKAIAN/SEPATU

Lelang ex Import Sandal,Sepatu, Handuk Hub: 08131803889 1, 0817-03152086, 021-45877298, 0214417655, cs@lelangraya.com

PEMBORONG/BIRO TEKNIK

Bangun baru/renov,rumah,ruko, apartmen,sekolah,grtis konsultasi.P:46204249/08129555888

Bangun, Renovasi rmh tinggal Jabodetabek, dikerjakan Pribadi. Hub.Prasetyo ST 021-940 74281 / 0815-1453 1180

PERHIASAN

Ahli arloji°arloji&berlian anda dibli hrg tggi,trm bli smntr.rolex patex,p,piaget dll,Center Watch stc senayan lt.G/117-118.Halim 081388800889/ph.57931564/84

RESTORAN & CAFE

Disewakan restoran 2lt di jakarta selatan. Email ke greatresto2011@gmail.com

Jual Tenda Cafe untuk Promo Counter Sarnafil Pleton,Terpal, dll.021-6620098 / 0811 887 012 info@tendastore.com

SEKOLAH KURSUS

Free Trial (1 Sesi) EngL.Conv/ TOEFL,IELTS,TOEIC.Prep with Ind/ Native. Call 081298552607 (Shannon)

Kursus Pelatihan Pembangkit Listik Tng Matahari Tgl 7-8/12 Jl. Elang 18 Krw/081311419974

Terima Les Piano Khusus untuk Pemula Hub:08118703189, Tebet 17

TOUR-TRAVEL

Pusat Tiket Murah Vocher Hotel pket Tour Umroh 7 Haji,Diantar Hb:Laenatour 08359088-24jam

BANK

Banking & Business Consulting 082111971960 - 087774776856 Utk Solusi Perbankan&Business

DAERAH-DAERAH

BANDUNG

Dijual toko bahan bangunan lt. 190m lb.90m 2lt shm jl.banjaran Km.16 no.580 hp.081381892891

Jl/Sewa Prshaan Pub & Karaoke Kondisi Brjalan Baik3x167m2 Bandung Hub : 0811219331

BOGOR

Bogor-Ciomas, Rmh Gandeng Rnw,S.huni;Jeannet 0817196369 °Hendra 08176780518

Hotel mulai Rp99rb,AC,TV,Hot water,meeting: 0251 8338899, 8378658, 8901088, 8315769

CIREBON

Di Jual Tnh435m²,H:500rb/m,Jl Gerilyawan Gg Lada 35 Drajat-Kosambi-Cirebon°08118882415

DENPASAR

Dijual Villa di Ungasan shm 500 /447m,2l,3kt,3Kt,5Km,1Kp,1Kmp 2Grs K.rng Gazebo 10500w Pam WH, AC ° 021-7201115 Ext 136 081387634481, 0813 8197 7377

R.WHITE KUTA OVER KNTRK Bar & resto,20th,kuta. Ada ijin bar.full funish.085237203345

Jual Tanah Ls.23 Are Jl.By Pass Mahendrata Denpasar bali Dpn RM Paramitha Strgs H.650jt/ are Hub. Afif 03617886281

Tanah "Bali" 4600m² Pantai Pererenan Akomodasi Wisata Cck Hotel/Villa. Hp 0819677777

Tnh 20A&46A Canggu Close Echo Beach View Jalur Hijau & Ocean view 081805345009

Villa,Krobokan SHM Lt.288/212 2Lt 3Kt 2Km 1Kp 1Kmp,Grs,Klm Rng, Gazebo,7700Watt, WH,AC, 1Line Tlp°021-7201115 Ext 136 081387634481, 0813 8197 7377

SERANG

Ciujung, Investasi Menarik !! Taman Wisata di Segitiga Emas Banten, 14.000m², IP Puri 5835 1234 / Jorry 0813.1019.4144 Petrus 0812.8730.8388

SUKABUMI

Jual Cikadang,Villa 36 berikut kebon sawit 5000m²,Golf View, Kav.C5 650Jt nego:0818 818591

Rmh Clstr Pesona Pangrango E/3, 550Jt, SHM, LT200/LB100, 4KT, 3KM, hub 0813-65656382

TULUNGAGUNG

T/B tua ls 1.100M² SHM lok strgs Jl Kapten Kasihin 93 Ps Wage 4M ng.081519775000 TP

YOGYAKARTA

Djual Kost Exclusive Jl.Cempaka PutihDeresan,utara UGM 35kmr Fas:TV kabel,AC,Wifi,full furn, nett income/bln 50jt(min) DP 2M sisa KPR pasti disetujui,tdk usah pusing managemennya Hrg 4,8M Hub: 08190-4059999

LUAR NEGERI

American School Counselor (MS Ed,MS Counseling) Consultation Services for Univ in US. Brawijaya Apt.call:Joseph 08567210101

Dptkn S1,S2,S3 uni online Asian European Univ London, cpt,mdh mrh.Yulius: 90623484 KTC B1/9

PELUANG USAHA

Franchise Angkringan Pak Camat BEP rltf Cpt,mdl mli 15jt Hub:70754877/081389007476

Praktek Dokter Bersama Apotek Di Jl.Nusantara Raya No.50 Depok I Menerima Dokter Spesialis Utk Bekerjasama Ket.Lebih Lanjut Dapat Hubi:bu Dra.Elfi 08159037555

KERJASAMA

Acc ½ Hari BPKB Mobil 1995 Up Pinj.45Jt Angs:245rb,Pinj.55Jt Angs:305rb,Pinj.65Jt Angs:365rb PT.PMM PisanganBaruTengah 5 Jkt:9791 4239; Bks:9795 8161; Tgr:9795 8165; Dpk:9791 4226 (Trm Titip Mbl BPKB dileasing)

Bantu Dana s/d 1T Selndonesia, Bg0,5%,provisi nego,trima agen. 081218985898, 08567813909 Artama Jl.Margonda 23A JKT

Dana Tunai 350 jt-250M prs Cpt No BI Ckng,Bnga Rgn/SHM,Instrmn Bank,Imnn bs a/n Org lain Trm Agen Kop.Internusa Mega Fina MT.Haryono 082113082182 082113082183, 082113082186, 082113082184, 081904408705

KEHILANGAN

Hlg Bpkb.E2336900-H, Noka MH 32P20116K241635, Nosin 2P224 1579, Hermansyah, tdk berlaku

KARIER

LOWONGAN

LAIN-LAIN

AArsitek, Sipil & Surveyor Bgn GPMU,Jl.Percetakan Negara II Maisonette Blk A-23 Jkt 10560

ACC, ADM, SALES,Web-Progmr, Progmr - VB.NET, 19 - 28 th SMU-S1. Kirimkan CV ke babelland.hrd@gmail.com / Hub. Yanti 0819521113 88

Acc,Adm,BM,gdg,Hrd,Spv,incm 2-8jt Sms nm,usia,pnddkn,Ibu Ira SH:085692571175 Lsg Krj!!

Acc,Adm,Gdg,ob.Ic:2-8Jt/bln+ 50rb/hr.krm dt diri ke 081710-551567 Bpk wildan(Non sls)

APPLY NOW !!!
PT Optimo Intr sdg bth bnyk 7Adm,5 Gdg,15 TL,25 Stf promo °°°° Jl.Raya Fatmawati °°°° Rukan fatmawati Mas Blok B 214 Dkt RS Setia Mitra Jaksel diamond.flyers30@gmail.com

AVAILABLE NOW
±$40 Freelance Data Coorporate Min.30Th Call°089636905355

Beautician,Lmrn:Klinik Blessing Jl.Panjang 68 Ruko Graha Arteri Mas Kav.3,Jakbar 58303550-52

Bekerja dr rmh 5-10jt/bln Part time sbg Konsultan/Spv Hub: 021-94918845 "Usaha Mandiri"

Bekerja dr rmh 5-10jt/bln Part time sbg Konsultan/Spv Hub: 021-96608880 "Usaha Mandiri"

Bth : Opr Mesin CNC: Pria, D3Teknik-Windows PC, autocad, Adobe Illust(+) U/ PT Neotec Indonesia Lt.1 - R.1.02, Jl.Gandaria Tengah III/44, Jaksel 12130

Bth Asisten Apoteker Pria/Wnt Max.30Th SMK Farmasi RS.Simpangan Dpk Jl.Ry Bogor Km 36

Bth Guru MIPA,B Indonesia/Ing Spd.Ke:Puri Husada Agung Jl Ry Pustiptek Parung.ph 75881611

Bth Guru TK/PG untuk cab. baru Llsn. SLTA/ Dplm/ S1. Siap Diklat L.Bulus-46249008. Pmlg : 34292827. Ciputat -7406083

Bth Sgr:Sekretaris(Sek),Staf Admin(ADM),Staf Operasional (Ops),Staf Akuntansi(Akun), Supir(Sup).Harap krm lmrn PO Box 6678 JKPWK Jakarta 10350

Bth Skrtrs&accounting Di Pd Gede Kirim Lamaran Ke technomas_pt@yahoo.com

Bth Sprvisor Hotel,receptionis roomboy,lmrn:Htl Prima indah,G Sahari Ry/19jakpus ph:6251679

Bth Staf Operational,D3 perka palan(bisa autocad),tng pelaut (ANT IV & ANT V)pglmn dibarge utk crew barge,& radio operator (certificate radio operator) Pria,max 40th.Lmrn di krm ke pt.pelayaranmpi@yahoo.co.id atau krm ke Artha Gading Niaga blok G9-10,Kelapa Gading Jakarta 14240 u/p Bpk.Sumar

Bth: Pengemudi Rental.23-47th min SMA,Sim A/B Jabodetabek mess-klnk grtis.Lgs tes:Jl.Mampang Prap.Raya 60,ph.28831887

Bth: SM (Min S1 Sipil), Pelaksana D3 Sipil/STM (Pglmn min 10th), Drafter (Min 2th) Krm ke PO BOX 350 Bekasi 17035

Bth:Acc,Ticketing,Mrktng Trvel, Stf adm, Stf Lgal, P/W,Pglmn. Bag.HRD PT.URI Tour & Travel ; Graha Permata Pancoran Blok B 10-11 Jalan Raya Pasar Minggu No.32 Jakarta Selatan 12780°°

Bth:min.S1 Arsitektur & Sipil 1.Mngr Tehnik arstktr & Sipil, pglm min 5th & prnh memimpin proyek.2.Ass Mngr Project,pglm min 3th.Dtg lsg,Senin 05 Des 2011 Jam 10:00 Ke PT.Kenos (Developer & Kontraktor),The East Twr 9th Floor Unit 8,Jl. Lingkar Mega Kuningan Kav.E 3.2 No.1 Jkt 12950 T.29027245 (Fitri/Laila)

Bth:Tnga Ukur Tanah&Estimator Pria,MinSTM Bgn(T.ukur Tanah) D3 T.Sipil (Estimator),30-35Th. CV: PT. Propernas Griya Utama, Rk.Pesona metropolitan/3,Jl.Ry Siliwangi Narogong, Bks 17116

BUTUH 30 Staff Data Entry (P/T)±Rp50Rb/lembar Min 26-50Th,0812 9803 0762

Butuh arsitek & drafter pengalaman,ke 02191885051 garistapak@yahoo.com

Cr1)Sopir minSMA(Pria/Single) pglmn,tahu jln jabotabek,dom. Sktr Perumnas Tangerang,Pluit, M.Karang,2)Ass.Pjk,min D3/S1. Lmrn krm Komp.Mutiara Taman Palem Blok C9 No.26 Jl.Outer Ring Road Cengkareng,Jakbar

Cri Guru TK-SD-Primary Work hour 2-7pm,krm CV+ft4x6 Dom. Cengkareng dsktr diutmkn: vincensiuseducare@yahoo.com

Dbthkn adm,keu,rcp.p/w.SMA/ K-S1.17-58th.sms sgr dt dri: 087775202962 Icha,SH pst dtrm

Dbthkn Tukang Pola / Pattern Maker Utk Baju Perempuan yg b'pglmn di pola. Lmrn: Grand Butik Blok B No.71 Mangga Dua JakUt 14440

Dcari Acc(wnt) SMK,pglmn,dom Jaksel,CV dbawa: Jl.Teuku Nyak Arif no10 SimprugGallery blk G Jaksel 68366888;081510756413

Dcr sgra : mekanik & kurir pglm min 1 th , SMT & SMK , pny mtr sendiri tlp 6621006 / 6621062 PT CJP Jak-ut

Dcr umum(w/L)Admin(w)sales yg bs kluar kta(L),og(w)Tlmrktg (w/L),Pglm,sma/sdrjt krm cv ke Ruko itc roxymas blok D1no.8

Dibthkan Karyawan/I U/Posisi Waitrer/s,Kasir,Cleaning Ser Vice,Kitchen Cook/Staff,Bartender.Min.SMA Sdrjt.Lmrn Plg lambat3Minggu dri Skg Lgsng Ke Abunawas Rest.Jl.Matraman No.15 Jak-Tim P:0218583914

Dibthkan sgr Asisten Notaris, pnglmn min.3th di ktr not.Tinggal daerah Pluit&sktrnya.Telp ke 0816745805 utk interview lsg

Dibthkan:Tehnisi Cold Storage/ Chill Storage,Tehnisi Listrik, Operator msn Bubut,pngalaman usia max 40th, lmrn krm ke PO Box 1250 Cikande Serang 42186

Dibthkn Audit dan ADM wanita Mak 25th,Pend Min SMA Kirim CV ke PO BOX 1001/JKB 11010

Dibthkn Capster Wnt Yg bpglmn berdom daerah Jak-Tim Hub: 082122900237/021-93626097

Dibthkn Cpt Drafter P/W Syarat max23th minSMK tknik gambar Bangunan Bs Autocad Alamat: Jl.Taruna No.2 Jati Pulogadung Jaktim 13220 Telp:47885085

Dibthkn cpt! Guru Playgroup/TK Min. SMA. Siap Diklat singkat Hub: Depok 95031917, 7709548

Dibthkn Dokter Umum,Diutmkn wanita utk medical PJTKI Lmrn dikirim:Rayhan MC Jl.Tebet Timur Raya No.113 Jaksel

Dibthkn karyawan massage/lulur/ Temiri,Khs Wnt.Ke: Pinangsia Blok I No.11.Tlp:55778448

Dibthkn Tenaga Suster/ Perawat Pglmn Rawat Pasien Stroke/Sejenisnya bs menjlnkn alat Ventilator, Umur 25-40th, Pria/Wanita, Lok Jl.Alternatif Pondok Indah. Krm Lmrn Via email ke:hrd@wasakatomo.com / via pos ke PT.Wasaka Tomo Engineering Kawasan Niaga Citragrand Blok R3 No.12, 021 84598202/03 Contact Person: Ir Yohanes (081219227998)

Dibthkn Tng Adm/acc syarat pend min D3 pglmn min 2th,dpt bekerja cepat perorangan /tim ,fleksibel & diutamakan biasa mengerjakan invoice dlm jml besar, pemahaman prosedur & sistem admin sales & invoicing. Bisa komputer sehub dg peker jaannya.Indoarsip Jl.Mampang. Prapatan Raya 108.Buncit Mas Blok B 12

Dibutuhkan call center, desk coll, & admin, max.30th,D3,wil setiap hari sabtu,jam9-1,graha swatama, jl.raya tanjung barat no129, jagakarsa, jaksel.hub 021-9297-2431

Dibutuhkan koki, cashier, bartender, waiter/ess utk restoran. Lamaran dikirim ke Katsura Restaurant, Plaza Senayan Lt.4 unit CP406, Gelora Tanah Abang Jak-Pus 10270

Dibutuhkan segera: Fashion advisor & assistant production. Requirement:wanita,usia 25-30 thn, min pendidikan D3/S1, pglmn min 3thn,berpenampilan menarik,dpt berkomunikasi dlm b.Inggris dgn baik.Lmrn dkirim ke Jl.Senopati raya no.7A lat.3 jak-sel 12190, email: gold modeinternational@gmail.com

Dicari Asisten Fashion Designer Yg Berpengalaman Min 5Th.Hub di 0816.921.642

Dicari CS,Kasir,Baker Max.28th CV dan photo terbaru dikrm ke: info@waffely-good.com

Dicari Fashion Designer Buat Pakaian Wnt,Utk: Daerah Gajah Mada. Hub: 08111 777 514

Dicari Graphic Designer Wnt: Illustrator, photoshop. Krm CV: okta1001@gmail.com

Dicari Guru Les Elektronik, Lulusan Australia. Hubungi: 0816 855 093

Dicari Pengrajin HairPiece Kalung Dari Bunga,Kristal,Bulu Batu,di Jakarta 081563731674

Dicari Sopir, Pengalaman Kerja min 3thn, mengenal jalan di Jkt, memiliki surat referensi. Kirim CV Beserta Foto ke PO BOX 1657 JKS 12016.

Dicari:Sales Memiliki Kendaraan Roda 2/SIM C,SMA, Usia Max 30Th.Ticketing Penampilan Menarik, Diutamakan Menguasai Sistem Abacus Lisensi IATA.IT Mis, Fresh Grounde.Lmrn Via Pos Jl.Anggrek Cakra 49 Sukabumi Utara Keb Jeruk Jakbar 11540

Dicari:Mngr(P) max45th pglman min3th & Waitress(W)max22th SMU Suihou Restaurant, Plaza Bapindo Menara Mandiri lt.27,Jl Jend Sudirman kav 54-55 jkt sel

Elementary/J.high teacher D3 fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

English trainer full time female fluent English experienced toefl 600. CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Factory Mgr, Pglm : Liquid Soap, Toohtpaste, S1, Afrika, CV : Pluit Kencana Raya No.130, Jakarta - Utara 14450/ Email: cmc@uninet.net.id

Freight forwarding Inter-national needed Customer Service EX - IM with requirements: 1. Male / Female (Single) Max:25years; 2. Min D3; 3. Computer Literate and; 4. Fluent in English. Please send your Curriculum Vitae to : ffsjakarta@japaindo.co.id. Closing date Dec 19, 2011

General Mngr(Min.28th,Min Exp 5th,sdg tdk bekerja)±Rp8jt.Sms Nama&Posisi 085691987615

Guru/terapis utk pusat terapi anak berkebutuhan khs. Po Box 6127, Jakarta Utara-Pluit 14440

Humas / PR, Sekretaris Direktur, Jurnalis,Penulis artikel kshatan/kedkteran, Hedi : Jl.kramat 6 no.15 jakpus 10430

Japanese News Agency Kyodo News is seeking an experienced English Staff Writer. 30s yr old, Indonesian, willing to travel extensively. Working under pressure for long hours. Send CV in English, publish writing, recent photo, ID, Diploma to: kyodonewsjakarta@gmail.com

LOOK For Data Entry (P/T), Min 30-60Th,Free USB + Inc ±Rp8jt°081280361755

Looking for experienced preschl teacher & assistant at Pantai Indah Kapuk Contact: 56946003/4

Montessori Preschool in menteng Urgently looking for Montessori Teachers & Assists . We prefer Montessori Diploma holders/bachelor of early child hood education (Sarjana Paud) & at least 1/2yrs work. exp.CV: hrdpreschool.jkt@gmail.com

Penerbit Buku Sekolah Bth : 1. Staf Adm Cabang (SAC), Pria Single Max 24 Thn, SMA/SMK, Mahir Komp,Ms.Office Bersdia ditmptkn slrh Ktr Cab & Tggl di Mess; 2. Staf Adm Pajak (SAP) P/W,max25th,SMA/SMK,ngerti Pajak.Krm Lmrn CV.ARYA DUTA Jl.Revolusi No.29 Villa Pertiwi, Sukamaju - Dpk 16415

Perush Kontraktor bth Krywn: 1.Pelaksana Bgnn,Pria min STM Bgnn Pglm di Rmh Tinggal 2. Logistik Proyek,Pria min STM paham jenis Bgnn.Lmrn Kirim PO.BOX 2917 Jakarta 10029

Perush SPA brkmbng Bth: Asst Mngr(D3-P),GRO Ksir&Waitrss u/ditmptkn di Klp Gading,min SMU sdrjt,Wnt,Pen.mnrk,Supel, Jjr. Walking Intrvw ke: Puri Sehat Spa Jl.Kartini Ry no.24 Phone.6252721 Senin-Selasa Jam 14.00 s/d 17.00 WIB

PMA Electronic Component Ma-ker at Cikarang:1.Senior Mrktg Head Dept:Female D3/S1 min. 3yrs exp fluent in Engl,Comp, Able to work independently, Skills of presentation & Negotiation, Send CV to: diana@pttai.co.id or Call: 8983 0123 Ibu Diana

Prctkn bth sgr:Dsgn Grafis,pglm pstr,mjlh,cover, gaji+komisi Ok Riska/Cutri,021-54356646/47

Preschool teacher freshgrad fluent Eng.CV salary: 7669658 hrdschool.cibubur@yahoo.com

Prsh Automotive 1.Sales/Marke-ting 2.Data Entry 3.Filling 4.Adm(SMEA)pria/wanita Max 35Th Po Box 4068 JKT 10040

Prsh Brgrk DiBdg Telekomu-nikasi Bth Engineer,Leader, Admin Syrt Laki² max.30th (1,2)Wnt max28th(30) Pglmn diBdg Telekomunikasi min2th (1,2,3)Pend Min SMU Krm ke PT.DIANOVA MITRA MANDIRI Jl.Ry Jtasih No.339 Bks atau Email:titin@deanova.co.id

Prsh Coating Kaca cr: Sales Manager, Sales:Koneksi dgn Kontraktor. Hub: 0811.864.266 / 0816.793.616 walk in interview

Redaktur,max30th,Reporter&AE p/w, S1, max27th, pglm 1th cv:modifikasiplus@yahoo.com

Retail Sepeda Bertaraf Nasional butuh: 1.Head Of Retail (HR); 2. Head Store (HS) 3. SPG/ Kasir (SPG) 4.Teknisi (TK); 5. ADM Syrt: (1,2,3,4,5) Jjr.Disiplin&Tg. jwb (1) Pria,min.S1,Pglmn 2th max.35th (2) P/W,min D3, Pglm 2th, max.28th (3,5) wnt, SMK, mnrk, pglm 1th,18-25th (4) Pria SMK, pglm 1th,18- 25th. Rukan Puri Tirta,Jl.Puri Kencana blok L6 No.88,Kembangan, Jakbar

Prshn Kontraktor bth:Tng ahli Management Project,min S1, pglm 3th.Krm ke:Galeri Niaga Mediterania 2 Lt8i PIK,Jak-Ut

Salon khusus wanita Bth sty list,therapist usia 35-40 Jl.Taman Kebon Sirih 3 No.5A Kp Bali Jkt Pusat Telp. 02191271758/0213149949

Salon, dibthkan p/l bisa rambut & make-up utk di Jl.Lautze Raya No.49 Pasar baru, disediakan mess.sms:08111882268

SENIOR EnglishTeachers:D3 /S1.Excellent Eng.,Skills & Attitude. For Intermediate Students. Salary & allowances. Porence,PerumPorisIndahE595C Tgr 15148/ porence@gmail.com

Site Manager. D3/S1 Sipil. pglm 3th.Bersedia tgs di Serang/ Karawang. CV: Jl. Hayam Wuruk 67A JKB 11160 / 081317088593

SPG,waiter.p/w,pglm smu mnrk RukoPlazaCiputatMas B/J(dkt LIA Ciputat/500m dr Trm L.Bls

STAFF office(P/F)35th-50th Data Entry Free USB/Disc+ Incm ±10jt°081219260782

Supir, u max40th, SMA/sdrjt, SIM A, pos CV kpd Manda Jl. Karika Alam III/49 JKT 12310. plng lmbt 2mggu stlh iklan.

Terapist,pi, gj mnrk, SMU,pglmn tdk diut, max.30th.Lamar: citra garden:5452121/ bkasi:8886145 jakut:45858382/dpok:77820606

ADM & KEUANGAN

ACC(wnt) pglm3th,S1,bs manda-rin,krm: M.Karang blok C7 utara No.11-A jak-ut. 08129519292

Adm Staff&Acc Tax 1th/D3,Ak Brvt AB.PT.Cipta Srigati Lestari,Jl Kemang Utara No10 JakSel

APPLY: Admin P.time Form filling150rb/file±7jt/week ±2week job only96033663

Bth Acc & ADM Wnt,Pnglmn tdk diutmkn, Domisili Jakarta. CV Email ke tax_2512@yahoo.com

Bth Bbrp Org u/Jabotabek Adm, Gudang,EDP min SLTA/SMEA/ STM./D3,max 23th.Krm lmrn lkp ke PT.JDG Jl.P.Jayakarta No.38A Jakarta Pusat

Bth Cpt Staff Acc,SMEA/D3/S1 Jur Akuntansi,Domisili Jak-Bar Fax CV: 021-29030754

Bth sgr Staf Admin,D3,diutmkn pria.Krm Cv+foto berwrn t'baru Komp.Harmoni Plaza blok J 18-19 Jl.Suryopranoto Jkt10130

Bth Staf Finance & Adm,D3, bs pjk. Grand ITC Permata Hijau Blok Diamond 20 Jaksel 12210

BTH(F/P time)dt entry Adm Wkm Bpk/Ibu 35-60 Saja High Incm 081298152947

Bthc 1.Chief Accounting: pria 35th, pglmn Acc 2th, menguasai pajak, laporan keuangan, audit, inggris aktif, min D3 dom Tng. 2.Staf Import: pria 30th, pglmn bid.import 2th, menguasai EDI, BPOM, LS, inggris aktif, min SMA, dom Tng. Lmrn Krm: Ruko Paramount Frankfurt Blok F 6, Jl.Kelapa Dua-gading Serpong

Butuh 10 Staf Admin, Ms Excel / Word, ±Rp 5Jt - Rp 10Jt. Call: 0856 9726 1522

DATA Entry Adm(F/P time) wlc bpk/ibu30-63saja.very Good Inc 081280148863

Dbthk Sgr Adm,Mrkt,Tickting & Supir,daerah Jabodetabek. Lmrn lsg ke Gd.Spade Jl.Tebet Raya 448 Jks.Hub: 0218301680 Juli

Dbthkn seorang karyawati, pend minD3,u/tng ADM/accounting, berminat krm lmrn ke:Queens Tandoor, permata plaZa,jl.MH thamrin kav 57,basement,jakpus,ph.3903 287/88 dgn ibu Titi

Dibthkan:1 org Acc,1Ass Acc(w) Pglm 3Th&SIs EXE,Pglm 2Th di Dept Store & Hypermart, Ada Kend.Sndri, Bisa Kluar Kota Krm Cv: admin@eadecoindo.co.id / jerry@eadecoindo.co.id

Dicari Administrasi (full time) untuk: Prshn alat musik,Wanita, Single.Lamaran (tulis tangan) bawa (Senin-Jumat), pk10-13 ke:Jl.Cideng Timur no.52,Jakpus

Finance, single, SMU/K, dom Jakut, Jakbar, Jakpus, Lmrn lkp ke xpdc_888@yahoo.com

Kons.Pjk bth S1/SMK acc/mgm wnt,tertarik pjk, kerja keras, max 24th CV ke Herman Purnawan & Rekan, Gd Total Lt 5 Jl S. Parman Kav 106A Jkt 11440, e_mail:hpco1@cbn.net.id

Montessori Preschool in menteng Urgently looking for an accountant. preferly with 1/2 years working experience. CV: hrdpreschool.jkt@gmail.com

Staff Adm,syrt:Wnt,D3/S1,max 26th,IPK 2.5,bhs Ing lisan & tlsn.CV:Komp.Ruko Daan Mogot Baru Jl.Jimbaran 3A No.5 Cengkareng Jakbar.92899700

Urgen Acctg Spv wnta 25-30, S1 Acctg GPA 3, paham Accurate, pglman 2 thn, Tangerang. Send CV to hrd@rafindo.com

KARIER | Penampilan

Tampil Berkesan saat Wawancara Kerja

WAWANCARA adalah tahap yang jamak dilakukan dalam proses perekrutan karyawan. Tahap ini dibuat untuk lebih mengenal pribadi si pelamar serta mencari informasi yang relevan dengan posisi yang ditawarkan. Oleh karena itu, si pencari kerja harus mempersiapkan dirinya sebaik mungkin. Untuk itu ada beberapa kiat yang dapat diterapkan.

Sebelum hari wawancara tiba, ada baiknya Anda melakukan riset kecil untuk mengetahui profil perusahaan yang dilamar dan untuk mendapatkan deskripsi pekerjaannya.

Datang tepat waktu menjadi hal yang tidak bisa dianggap sepele. Usahakan untuk datang 15 menit lebih awal. Tujuannya, supaya Anda dapat memiliki waktu untuk relaks dan mengisi formulir aplikasi data diri dengan tidak tergesa-gesa.Jangan lupa untuk tampil dengan mengenakan busana yang rapi dan bergaya demi mendukung penampilan yang baik.

Tiba saat dipanggil dan masuk ke ruangan wawancara, Anda dapat menyapa kemudian berinisiatif untuk menjabat tangan si pewawancara terlebih dahulu, sekaligus mengenalkan nama Anda dengan suara yang jelas. Kemudian selama proses wawancara berlangsung, tetaplah bersikap sopan, memberikan senyum , dan berusaha untuk relaks.

Saat si pewawancara memberikan penjelasan , dengarkan dengan saksama,dan mulailah untuk menjawab pertanyaanya secara ringkas dan terarah. Biasanya sebagai *ice breaker* si pewawancara akan memulai dengan bertanya "Tolong ceritakan tentang diri Anda" dalam waktu sekitar 5-10 menit. Ini adalah kesempatan Anda untuk mempromosikan diri, dengan berpijak dengan pengalaman Anda. Masukan pengalaman kerja atau latar belakang pendidikan sebagai info penting untuk pihak pewawancara.

Jawablah setiap pertanyaan dengan antusias dan tetap fokus, tidak terburu-buru. Coba berikan contoh atau ilustrasi nyata tentang kemampuan Anda yang disesuaikan dengan posisi yang dilamar.

Umumnya Anda juga dapat diberikan kesempatan bertanya oleh si pewawancara, maka manfaatkan sesi ini untuk bertanya apa yang Anda perlu ketahui tentang pekerjaan yang dilamar, ataupun juga tentang proses perekrutan selanjutnya.

Selesai wawancara, Anda dapat menyalami kembali pewawancara dengan sopan dan mengucapkan terima kasih atas waktunya. Dalam waktu 2-3 hari , Anda pun dapat mengirimkan *thank you note* kepada pihak yang mewawancarai, untuk memberikan apresiasi dan minat untuk bergabung ke dalam perusahaan tersebut. [AJG]

Tetra Tech ARD is currently accepting applications for the USAID Indonesia Forestry and Climate Support Project (USAID IFACS), seeks exceptional individuals for our project, which continues to Sep 2014. As follows :

Regional Manager, *Sarmi, North Papua*
Responsible for the overall implementation of IFACS activities in Landscapes. Supervise a technical team and ensure that the team implements work plan by coordination of its activities with stakeholders and designated partners. Requirements: At least 10 years' experience in the technical area, in depth knowledge of the region. Strong bilingual skills (English/Indonesian) preferred.

Deputy Regional Manager, *Asmat, South Papua* :
Directs project activities in one of two regional landscapes implemented by a regional office. Represents project to district level GOI, communities, private sector and other stakeholders; oversees project assistance and activities within the associate landscape; and coordinates day-to-day office and technical operations.

GIS/Spatial Planning Specialist, *Timika, South Papua* :
Work with district governments to improve their capacity to do spatial planning as a means to reduce Green House Gas emissions and negative impacts on biodiversity. And facilitate other IFACS Regional conservation spatial planning initiatives in selected natural resource concessions and villages.

Private Sector Development Specialist, *Timika,South Papua* :
Lead efforts to support low carbon economic development activities. Assist natural resource extraction firms to improve practices to lower carbon emissions and impacts on biodiversity. Assist facilitate implementation of conservation management plans in selected natural resource concessions.

Monitoring & Evaluation Officer, *Jakarta* :
Develop M&E instruments and protocols. Provides training to field staff on data collection protocols and oversees data collection. Maintains database for storage and maintenance of project baseline and monitoring data. Analyses data and prepares Performance Management Plan performance and other reports.

To Apply :
Please email full, current CV in reverse chronological format with 3 references, and a brief cover letter explaining to **recruitment@ifacs.or.id** by **11 December 2011** the latest. Candidates best meeting position requirements will be contacted. No phone calls, please.

Tetra Tech ARD is committed to diversity and gender equality in all of its operations-in the U.S and overseas. We strive to reflect these goals in our global mission and in our workplace. We encourage applications from women and underrepresented ethnic, racial and cultural groups. Tetra Tech ARD is proud to be an Affirmative Action / Equal Opportunity Employer.

SEBUAH PERUSAHAAN BERGERAK DI BIDANG REAL ESTATE MEMBUTUHKAN TENAGA-TENAGA TERSEBUT DIBAWAH INI :

Staff accounting (S.AC)
- Wanita, Single, Umur max 28 tahun,
- Sarjana Akuntansi min D-III Akuntansi
- Dapat mengoperasikan komputer (word, excel dll)
- Menguasai Perpajakan (PPh Karyawan dll)
- Pengalaman Min 3 tahun
- Lebih diutamakan yang berpengalaman di bidang Penyewaan Property

Staff Admins (SA)
- Wanita, Single, Umur max 28 tahun,
- SMA atau sederajat
- Dapat mengoperasikan komputer (word, excel dll)
- Menguasai Perpajakan (PPh Karyawan dll)
- Pengalaman Min 3 tahun
- Lebih diutamakan yang berpengalaman di bidang Penyewaan Property

Sekretaris (Sek)
- Wanita,Single, Umur max 28 tahun
- Lulusan Akademi Sekretaris atau sederajat
- Pengalaman Min 3 tahun
- Dapat mengoperasikan komputer (word, excel dll)

Staff EDP (EDP)
- Sarjana Komputer dan berpengalaman dalam EDP + 3 tahun
- Menguasai MIS, mengerti System Operasi Lokal Area Net Work (LAN)
- Networking : Microsoft windows NT 4.0, Microsoft Windows 2000 Professional/Server
- Troubleshooting Hardware & software
- Dapat membuat program Intergrated/Web site di Internet
- Bersedia ditempatkan di Jakarta /Citeureup

Surat Lamaran harap dilengkapi dengan CV, Pasphoto, copy KTP, dan Ijazah dikirim via pos ke **PT CHITATEX, Menara STANDARD CHARTERED LT 33, JL.Prof Dr. Satrio No. 164, Jakarta 12950** atau via email ke **genordtx@gmail.com**, selambat-lambatnya diterima 2 minggu setelah iklan ini dimuat

URGENTLY REQUIRED

Kami perusahaan yang bergerak di bidang jasa layanan Call Center, membutuhkan sumber daya manusia yang dinamis dan energik untuk posisi:

CUSTOMER SERVICE OFFICER (CSO)
Penempatan di Call Center 123 PT. PLN (Persero)
Distribusi Jakarta dan Tangerang

Kualifikasi minimum :
- Pria / Wanita , umur max. 27 tahun. Belum menikah
- Pendidikan minimum D3 semua jurusan dengan IPK 2.75
- Mampu berkomunikasi dengan baik dan berorientasi pada pelayanan pelanggan
- Berpenampilan menarik
- Bersedia bekerja dengan system shift
- Memiliki kemampuan berbahasa inggris

Tugas dan tanggung jawab :
✧ Mampu menangani keluhan dari pelanggan melalui telephone dengan Service Level tertentu ✧

Kirimkan surat lamaran & CV lengkap beserta fotocopy ijazah dengan mencantumkan posisi di sudut kiri amplop ke alamat lamaran di bawah ini atau Email : **sdmrecruitmentcc123@gmail.com**
PT. GRAHA BARA LESTARI
JL. Asem Baris Raya No. 12 Kav O Kebon Baru, Jakarta 12830

PT. Nusa Halmahera Minerals
Gosowong Gold Mine
Urgently Required

PT. Nusa Halmahera Minerals is a gold mining and exploration company, operating a COW (Contract of Work) on Halmahera Island, North Maluku. The company is a joint venture between Newcrest Mining Limited (82.5%) and PT Aneka Tambang (17.5%).

The company has vacant position at Gosowong – North Halmahera, North Maluku with working roster 4 weeks on and 2 weeks off.

Training & Development Supervisor - (TDS)

The position is offered on 4 Wk / 2 Wk FIFO Roster. An attractive package of salary, allowances and travel benefits are provided.

Requirements:
- Min 4 years having experience in the same position in Mining company
- Bachelor Degree (S1) in Psychology or Management
- Familiar with training need analysis and management training
- Interpersonal skills, good analytical and focus on detail
- Computer literate and good communication skills in English both verbal and written
- Having strong motivation, supportive, communicative, and able to work under pressure
- Hardworking and able to work in a team

For interested qualified candidates, please send your updated resume and latest photo

by e-mail to: recruitment@nhm.co.id
Only shortlisted candidate who meet the qualifications will be notified
Closing date is 16th December 2011

CHALLENGING CAREER OPPORTUNITY

A fast-growing company in oil & gas, specializing in instrumentation, mechanical, electrical, and Fire & Gas. We provide Fast, Thorough, Reliable, and Suitable solutions to achieve and ensure customer satisfaction. We are inviting suitable persons to fill positions as:

a. **Product Sales**
b. **Account Sales**
c. **Sales Admins**
d. **HRD/GA**

Qualifying conditions as:
1. Male or female, age max 32 years old
2. Possesses degree S1 in Technical Field(for post a & b), D3 (for post c)
3. Possesses degree in Psychology for post d
4. Dynamic, honest and able to work under pressure
5. Well versed in English both oral and written
6. Good communication skill, a team player, initiative, hardworking and result oriented
7. Computer literate
8. Knowledge of gas and flame detection technology (for post a)
9. 2 to 3 years of sales experience preferably in oil & gas industry
10. To be based inBalikpapan/Surabaya(for post c only)

Interested candidate can submit his/her application letter stating the preferred post with comprehensive CV and recent photograph within two weeks to
Human Resource Department
Jln. Satria Raya 166A,
Jelambar, Jakarta Barat 11460
eMail: rivana@dutamitra.co.id

DIBUTUHKAN SEGERA

Sebuah Perusahaan Swasta Nasional yang bergerak di bidang Penjualan Mesin Cetak & Penggandaan Dokumen Digital, membutuhkan beberapa tenaga muda yang dinamis untuk bergabung bersama kami :

FINANCE & ADMINISTRATION MANAGER (KODE: FAM)
- Min. S1 Akuntansi dengan IP minimal 2.7
- Laki-laki, berusia maksimum 35 tahun
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa berbahasa Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Memiliki keahlian Manajerial dalam memimpin Departemen Keuangan dan Akunting
- Pengalaman kerja dibidangnya minimal 3 tahun
- Bersedia melakukan perjalanan keluar kota

STAFF PROGRAMMER (KODE : SPR)
- Min. S1 Manajemen Informatika / Teknik Informatika dengan IP > 2.7
- Laki-laki, berusia maksimum 25 tahun, single
- Menguasai konsep Database dan Jaringan (LAN)
- Menguasai aplikasi windows, visual basic & SQL server
- Bisa bekerja dalam team
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa bahasa Inggris dan bisa Mandarin akan diutamakan

STAFF INTERNAL AUDIT (KODE : IA)
- Min. S1 Akuntansi / Komputer Akuntansi dengan IP minimal 2.7
- Laki -laki, berusia maksimum 25 tahun
- Dapat menjalankan program aplikasi microsoft office (Word, Excell)
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa berbahasa Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Bersedia melakukan perjalanan keluar kota di seluruh Indonesia

Kami menawarkan peluang karir secara jelas dan pendapatan secara paket yang menarik ditambah beberapa fasilitas lainnya bagi calon yang cocok. Layangkan surat lamaran anda yang ditulis tangan, riwayat hidup, pas foto terakhir, copy KTP dan kode posisi ke :

DIREKTUR SDM
P.O. BOX 4173 JKT 12041
Email : hrd_recruitment@setiawansedjati.com
Tidak lebih dari 15 hari sejak iklan ini dimuat

Baker Hughes is a leading Oil & Gas product and services organization. We operate in 90 countries worldwide with over 55,000 employees. We create value for Oil & Gas companies by offering leading drilling, formation evaluation, completion and production products and services. We are now seeking to recruit highly motivated individuals to join us. The jobs offer the opportunity to work on best-in-class technology in the field of Oil & Gas Exploration & Production.

Currently we have vacancies for **Field Positions and Technical Support Engineer Positions** in Asia Pacific, including Indonesia. Following are the openings for positions in Indonesia :
- Wireline Field Operators – FO
- Wireline Field Engineers – FS WLE
- Wireline R&M Engineers – ME
- Wireline R&M Technicians – EMT
- Wireline R&M Mechanics – MECH
- Drilling Systems Directional Drillers – FS DRS
- Drilling Systems M/LWD Engineers – FS LWD
- Wellbore Intervention / Constructions/ Completion Engineers – FS WBC
- Drilling Fluids Engineers – FS - FLD
- Completions Technical Support Engineers - TSE

The ideal candidates will have the following skills: Basic technical skills. Good problem solving skills with a drive for results. Good written and verbal skills in English. Ability to build peer relationships as well as work independently. Must be action oriented, ethical in value, and have a strong customer focus.

The ideal candidates need to have minimum 3 years experience.

Interested applicants should send their resume by indicating position code as email subject to **geomarket_hr_indonesia@bakerhughes.com** latest by December 18, 2011.

We regret that only short listed candidates will be notified.

At Baker Hughes, there are no limits to what you can achieve

BAKER HUGHES

LI & FUNG

About The Company

Li & Fung is a Hong Kong based multi-national company recognized as the world's leader in fashion supply chain management. A career at Li & Fung means you will be part of a global team of 27,000 colleagues specializing in all points of the fashion supply chain process including product design, production management, quality control, logistics and internal operations.

FURNITURE MERCHANDISING – BASED IN JAKARTA

We are looking for dynamic individuals to fill the following positions:

1. **FURNITURE – MERCHANDISE MANAGER (F – MM)**
Have the capability to develop furniture for our American and European clients; min. 7 years experience in similar capacity; good knowledge of sourcing; capable to negotiate prices; work with local factories and be able to travel both domestic and international.

2. **FURNITURE – SENIOR MERCHANDISER (F – SMR)**
Must be capable to conduct day to day follow-up for design and production control; min. 5 years experience in similar capacity; work as a part of the team; good knowledge of/about factories; must be able to travel

To qualify for these roles the incumbent should:
- Have willingness to undertake challenges
- Possess good communication skills in English and Bahasa Indonesia (spoken and written)
- Have sketching capability
- Good computer skill in MS Word, Excel and Power Point
- Possess valid passport

PIKA graduates will have preference

Interested candidates may apply in confidence with full career details, with latest passport photograph and contact details to career@lifung.co.id by quoting the code of position applied for, or you can send your application and resume to:

PT. Lifung Indonesia
Wisma 76, 2nd Floor
Jl. Let. Jend. S. Parman Kav. 76
Slipi – Jakarta 11410

DIBUTUHKAN SEGERA

Sebuah Perusahaan Swasta Nasional yang bergerak di bidang Penjualan Mesin Cetak & Penggandaan Dokumen Digital, membutuhkan beberapa tenaga muda yang dinamis untuk bergabung bersama kami :

TECHNICAL SERVICE MANAGER (KODE : TSM)
- Min. S1 Elektronika / Mekatronika dengan IP minimal 2.7
- Laki - laki, berusia maksimum 35 tahun
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa berbahasa Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Memiliki keahlian manajerial dalam memimpin Departemen Teknik dan Pelayanan Pelanggan untuk mencapai tingkat kepuasan tinggi bagi pelanggan
- Bersedia melakukan perjalanan keluar kota & luar negeri

TECHNICAL MANAGER (KODE : TM)
- Min. S1 Elektronika / Mekatronika dengan IP minimal 2.7
- Laki-laki, berusia maksimum 35 tahun
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa bahasa Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Memiliki keahlian manajerial dalam memimpin Departemen Teknik
- Bersedia melakukan perjalanan ke luar Kota & luar Negeri

PELATIH TEKNISI / TRAINER (KODE : TT)
- Min. S1 Elektronika / Mekatronika dengan IP minimal 2.7
- Laki-laki, berusia maksimum 28 tahun
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa bahasa Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Mampu dan menyukai bidang pelatihan (belajar-mengajar)
- Bersedia melakukan perjalanan keluar kota & luar negeri

MARKETING SUPPORT (KODE : MS)
- Min. S1 Manajemen Informatika / Teknik Informatika dengan IP > 2.7
- Laki-laki, berusia maksimum 25 tahun, singgle
- Menguasai aplikasi windows, graphic arts (corel draw, photoshop dll)
- Memiliki wawasan pemasaran dan bisa presentasi
- Berbahasa Indonesia dengan baik, bisa berbahas Inggris dan bisa Mandarin akan lebih diutamakan
- Memiliki kemampuan interpersonal skill yang baik

Kami menawarkan peluang karir secara jelas dan pendapatan secara paket yang menarik ditambah beberapa fasilitas lainnya bagi calon yang cocok. Layangkan surat lamaran anda yang ditulis tangan, riwayat hidup, pas foto terakhir, copy KTP dan kode posisi ke :

DIREKTUR SDM
P.O. BOX 4173 JKT 12041
Email : hrd_recruitment@setiawansedjati.com
Tidak lebih dari 15 hari sejak iklan ini dimuat

NEWMONT.

A Great Place to Work

VACANCY

PT Newmont Nusa Tenggara (PTNNT) operates the Batu Hijau copper/gold mine in West Sumbawa, West Nusa Tenggara Province (NTB). PTNNT is committed to becoming a leader in safety, environmental stewardship and social responsibility. The Company is inviting skilled, trained, highly committed and dedicated Indonesian professionals to be part of our team in Sumbawa for the position:

EXR0004 - MANAGER PUBLIC RELATIONS

Responsibility:
Manage day-to-day internal and external communications on site; to develop and maintain positive relationships and communications with all levels of local and regional media, government and other stakeholders. To support the ongoing campaign for PTNNT by taking responsibility for an existing range of media and public relations activities.

Qualification:
- Social Science graduate with management training, or 7-10 years of experience in an equivalent field.
- Good understanding of all elements of PR and corporate communications.
- Experience of writing for press or publication.
- Good communication skills in both Indonesian and English.
- Ability to work under pressure.
- Highest commitment to integrity to guide actions and decisions.
- Ability to manage relationships with tact and diplomacy.

EXP0046 - GEOLOGIST - DATABASE & MODELING

Responsibility:
Maintenance of the geological and GIS database, including loading and exporting of all exploration data, monitoring and reporting of laboratory QA/QC data, construction of geological models and provides training to other members of the exploration team.

Qualification:
- Minimum Bachelor of Science in Geology or Geological Engineering (Indonesia), with at least five plus years of exploration or mine geology experience. Additional training in database management and geological modeling is required.
- Certificate of Competency for Middle Operational Supervisor in OHS and Mine Environment from the DEMR is preferred.
- At least three years experience in geological data management, AcQuire® database and ArcGIS® software experience preferred.
- Experience with geological interpretation and modeling required.
- Able to provide progress reports, assist with monthly and year-end summaries, including compilation of drilling statistics, analytical QAQC data reporting and drafting of maps and graphs.
- Working knowledge of mineral exploration drilling programs and analytical laboratory QAQC preferred.
- Incumbent requires a good work ethic, works effectively in a team and possesses a high level of self-motivation.
- Ability to prioritize work on an assigned project without a high level of supervision and guidance.

EXP0040 - SENIOR GEOLOGIST

Responsibility:
Implement and develop district and prospect geological programs related to geological resource and reserve and geological model. Perform and maintain communication to other parties.

Qualification:
- Minimum Bachelor of Science in Geology or Geological Engineering (Indonesia); a Masters Degree is preferred and demonstrates the ability to complete large and complex projects.
- Certified of Competency for Middle Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- Advanced geological technical skills are required at this level.
- Incumbent is expected to make competent technical decision, implement programs and prioritize work on an assigned project with little or no guidance.
- Supervisory skills are well developed and demonstrated through assignment of one or lower level geologists and geotechnical assistants to the projects; experience in supervising technical professionals and non-technical staff.
- Seven to nine plus years of practical exploration experience with some porphyry style deposit exploration experiences.
- Knowledge of computer and mining geology and resource modeling software is required.
- Experience with project logistics.

EXP0041 - GEOLOGIST

Responsibility:
Beginning level geologic supervision of individual, low to moderate-priority resource and reserve development or exploration programs.

Qualification:
- Minimum Bachelor of Science in Geology or Geological Engineering (Indonesia) with additional training and or experience with computers or an S1 (B.S.) in Computer Science with a strong geology background.
- Certified of Competency for Frontline Operational Supervisor of OHS and Mine Environment from DEMR.
- One to five plus years of exploration experience.
- Incumbent is expected to make competent technical decision, implement programs and prioritize work on an assigned project with little or no guidance.
- Supervisory skills are well developed and demonstrated through assignment of one or lower level geologists and geotechnical assistants to the projects; experience in supervising technical professionals and non-technical staff.
- Knowledge of computer and resource modeling software is required.
- Experience with project logistics Supervisory skills is well developed and demonstrated through assignment of one or lower level geologists and geotechnical assistants to the projects; experience in supervising technical professionals and non-technical staff.
- Seven to nine plus years of practical exploration experience with some porphyry style deposit exploration experiences.
- Knowledge of computer and mining geology and resource modeling software is required
- Experience with project logistics.

All applications will be treated confidentially and must be sent no later than 7 days after the publication of this advertisement. Please specify position name and code you are applying for on the top right corner of your application letter. Only short listed candidates will be contacted.

Send your application letter to:
HR Recruitment – PT Newmont Nusa Tenggara
Jl. Sriwijaya No. 258, Mataram 83126, NTB, Indonesia PO. BOX 1022
Fax: 0370-636318 Ext. 48042, e-mail: PTNNT.Recruitment@NNT.co.id

bpmigas

Anadarko
Indonesia Nunukan Company

As a subsidiary of Anadarko Petroleum Corporation, Anadarko Indonesia Nunukan Company is now an active investor in Indonesia's Oil and Gas industry. With an operated and non operated offshore exploration portfolio, we continue seeking investment opportunities in Indonesia.

To assist with our ongoing projects in Indonesia, we are seeking to hire a Drilling Engineer under contract employment to work on the Company's drilling activities.

DRILLING ENGINEER

Position requirement:
- Indonesian nationality
- Degree qualified
- Currently working in Indonesia
- Having 7 years+ working experience in drilling engineering

Write your application letter and enclose your CV to:

Human Resources Manager
One Pacific Place Building
Office Tower, Level 12 Suite 1201-1206
SCBD, Jl. Jend. Sudirman Kav. 52-53
Jakarta 12190 - Indonesia
Email: Recruitment@anadarko.com
Closing date: 19 December 2011

(Only short listed will be notified)

LOWONGAN

MARKETING & SALES

Bth Kary.utk Perctkan Besar sbg Sales Exec &Sales Canvas(Kompensasi menarik) Fax: 5811722

Bth marketing property Harcouts Kemang Pratama Jl Niaga Raya C/3 Bekasi.Ph 82418288

Bth Mrktg Kta pglmn,Min SMU, 21Th,gpk,kms,asrnsi&jmsostek. Ester 92696664/08129266899

Bth Sgr Marketing Wnt,Pglman Bdg Dana Tunai,Pghsln Bsr,max 25th ,min Smu,pnmpln rapi,menarik 9291 2250/0812 866 2555

Bth Sgr:Mrktg EO Bid Tl, D3/S1 Sgl Jurusan, Pria/Wanita max 30thn, dtmkn pglmn 2thn di Bid Pemerintahan, mampu bekerja dibawah tekanan, Lmrn krm: PT. Cyberindo Persada Nusantara, Menara Gracia Lt-2,Jl.HR Rasuna Said Kav C-17, Jkt 12940

Bth:Sales Exect utk Distributor Suplemen,Pria,Jjr,Pkerja keras. Cv/lmm : deanne@sportisi.com /krm ke Jl.Tenggiri 4A Jaktim

Butuh 5 Manager Marketing,Gd Control / Strategic, ± Rp10Jt - Rp 18Jt, *0818 0670 5949

Dicari Sales Horeka Frozen yang berpengalaman. Kirim CV ke Email: pt_gfi@yahoo.com

Dicari:Sales/Marketing Barang Teknik Lakoni/Maktec,Mtr,SIM C,Bns,Gaji,Bensin,Max.30Thn. Hub:Meyling Jl.Biak 18A/C (Sbrg Billiard Goa) T.37776727

Gold Trading Co. needed Marketing Representative, min.S1 Gd networking&communication skills, target oriented & can work under pressure, salary + commission, apply now via email your CV to: nawa_meyka@ymail.com

Kami distr. dr Enecon Corp. USA mmbthkn bbrp tng Sales Engineer,syrt: P/W max.32th, min.SLTA sdrjt,kdr sdr,SIM A/ C pglmn dibid sales industri (diutmkn) plg lmbt 2mngg stlh ikln ini dimuat,kirim lamaran +CV ke Komplek Ruko Harmoni Mas, Blok D 40 - 41 Pejagalan-Penjaringan Jakut 14450, E: eneconindonesia@gmail.com

Marketing Assistant:College or University student,Hands on w/ Ms.Office,FB,Twitter,Good communication skill(oral&written), Good interpersonal skill.Tugas Utama: Manage facebook fans page & Twitter.Email your cv+ photo to yuli@oculuslens.com

Marketing Support, S1 Fresh Graduate, English, Computer Urgent! CV :ctloft@hotmail.com

Distributor Cons.Goods Cr Sales Mgr,SPV,Sales,pny Relasi Luas, Kerja Krs,Jujur,Pglmn min 3th. Lmr krm PoBox 1357 JKP 10013

Marketing Properti Jaksel,Min. D3,Penghsilan tak terbatas,pny HP+Kend Wwasan luas;lamaran Lsg Bawa 726.0016 / 6836.6888

Mkt, 25-40th, byk relasi, wwsn luas, inc. 5-10jt/bln, training+ bns jln2 ke LN,Ben08161859675

Mktg Exect u/Mjlh Kesehatan W,D3,Inggrs aktf,Mnrk,mx30th. Cv&Lmrn : deanne@sportisi.com /krm ke Jl.Tenggiri 4A Jaktim

Needed:Exp Mrkt Furniture Exp 1Yr.Send CV:wira@indo.net.id Fax: 3848314

Perus yg bergrak di bid farmasi obt hewan mbthkn: 1.mrketing manager.2.technical sales representative (TSR) utk wil jabar dgn gaji & insentif yg mnrk,syrt min S1 (Drh/S.Pt) 2.pglm min 1-2 th,memiliki sim A,mnguasai wil Jabar krm lmrn ke : Jl.Danau Toba C 3 no19 bgr baru telp: (0251) 8326782 / email: bassamsub@yahoo.com

Prctkn bth sgr:Marketing prctkn pglm,gji+komisi memuaskn.Hb: Riska/Cutri 021-54356646/47

Prsh PMA di Jakarta,Bth Admin Marketing (Wnt) & Accounting Manager diutmkan berpglmn,CV & Foto kirim ke PO BOX 1054 Bks MM2100 17520A atau ke dusia@dmtech.web.id

Sales/Marketing Umur Max.30 Th,Pny Kend,Pglmn 3Th dibid Food Servc,Dom Jakut/Brt,Krm email:wenny@libra-food.com

SEKRETARIS

Sekretaris,min25th,D3/S1,B.Ing (pasif)M.office,disiplin,krj sama dlm Tim,Mandiri,081519018761

TEKNIK PRODUKSI

Cari 1 Tng laki2 pglmn utk pekerjaan jalan, biasa lembur malam max.40th dom.Jakbar Lmr:Tmn Kbn Jeruk Blok A3 No.6 Meruya

Hotel Bintang 2 di Jkt membth Tehnisi,pglm min 2th,krj shift. Lmr ke:Po Box 2749 JKP 10027

Pengawas lap ME utk gedung luarjawa,S1 pglmn,021-4202536 email:admin@ingcipta.com

Teknisi Listrik, Mekanik, Bubut Pengalaman, kirim ke P.O.BOX 1380 - JAKBAR 11013

Arnold Palmer
PAKAIAN DALAM PRIA

DIBUTUHKAN SEGERA

1. **SALES MANAGER**
- Pria, usia dibawah 45 tahun
- Diutamakan yang berpengalaman dibidangnya.
2. **SALESMAN**
- Pria, usia dibawah 35 tahun
- Diutamakan yang berpengalaman dibidangnya.
3. **ADMINISTRASI**
- Wanita, usia dibawah 25 tahun
- Pendidikan SMA
4. **SALES PROMOTION GIRL (SPG)**
- Wanita, usia max. 24 tahun
- Pendidikan SMA

Surat lamaran + CV kirim ke :
PO BOX 5058 JKTF 11050 (Kode : K-AP)

Perush. Perkebunan Kelapa Sawit yg sdg berkembang membutuhkan :

1. MANAGER KEBUN (MNK)
2. ASISTEN MANAGER KEBUN (AMK)

Syarat Umum :
- Pria (1,2), usia min. 30th (1,2)
- Penglmn kerja dlm bid. perkebunan kelapa sawit min. 8th (1) dg posisi terendah setingkat Asisten Estate Manager min 5th (2)
- Bersedia ditempatkan di wilayah Papua : Papua Barat (1,2)

Syarat Khusus :
- Pengalmn & pengetahuan di bid. perenan areal & qn operasional (1,2)
- Mampu membuat rencana aktivitas pembangunan (inti & plasma) (1)
- Mampu melaksanakan rencana kerja pembangunan (inti & plasma) & berpengalmn mengkoordinir satuan kerja opr di site (2)
- Menguasai & pengalaman dlm aspek budidaya & pemanenan serta memiliki kemampuan pengendalian aset (logistik, tanaman & panen) (1)
- Memiliki kemampuan & pengalaman dlm bid. pendekatan sosial masy. (1,2)
- (Lebih disukai) memiliki network ber kaitan dg bid. perkebunan Kelapa Sawit (1)

Bagi yg memenuhi kualifikasi kirim CV ke :
Email : hrd@selemoi.com
Plg Lbt 14 hari stlh iklan dimuat

Perusahaan Elektronik membutuhkan tenaga profesional untuk posisi, sbb :
- **General Manager (GM)**
- **Sales Manager (SM)**

Kualifikasi :
- Pendidikan Min. S1/Sederajat
- Sdkt Mandarin
- Dapat bekerja sama dlm team
- Pengalaman Min. 2 Tahun dibidangnya (Lebih diutamakan)
- Komunikatif dan mampu bernegosiasi (SM)

Kirim Surat lamaran, CV dan Foto terbaru (Sertakan kode posisi di subyek email) ke alamat email :
recruitment.hrd89@yahoo.com

KESEMPATAN EMAS DENGAN KOMPENSASI MENARIK!!! GAJI MENARIK, JENJANG KARIER, INSENTIF BULANAN, ASURANSI KESEHATAN DAN BONUS TAHUNAN

Posisi :
1. **National Sales dan Marketing Manager (NSM)**
2. **Product Manager (PM)**
3. **Marketing Supervisor (MS)**
4. **Beautician (B)**
5. **Staff Accounting (SA)**
6. **Beauty Trainer (BT)**

Persyaratan :
1. Usia max 45 tahun, Pria (MS) Wanita (NSM,B,SA,BT)
2. Pendidikan minimal Sarjana Muda di bidangnya
3. Bisa membawa presentasi (NSM,PM,B,BT)
4. Berpengalaman di bidang kosmetika (NSM,PM,B,BT)
5. Bersedia melakukan perjalanan dinas ke luar kota (NSM,PM,MS,B,BT,)

Lamaran kerja dilengkapi pasfoto berwarna terbaru ukuran 4 x 6, mail ke :
hrd@kompak.co.id
atau kirim surat lamaran anda ke
HRD PT. Kompak Indopola
Total Building Lantai 11
Jln. S. Parman Kav. 106A
Jakarta 11440

FAIRFIELD
INDONESIA

PT. Fairfield Indonesia, a leading geophysical company in Indonesia, is seeking suitable candidates to fill the following post:

GEOPHYSICIST

Job Requirements:
1. Minimum experience 4-7 years.
2. Bachelor Degree (S1) in geophysics /physics/mathematic/geology.
3. Experience processing data on a modern seismic system (Promax experience is helpful).
4. Able to operate Microsoft Office& good English proficiency

IT

Job Requirements:
1. Minimum experience 1 years, fresh graduate is applicable.
2. Bachelor Degree (S1) in IT.
3. Able to operate Microsoft Office& good English proficiency.

Please send your application within 2 (two) weeks enclosing your CV, write the position on the upper left side of the envelope or in the email subject and mail it to:

Human Resources Department,
PT. Fairfield Indonesia
Graha Binakarsa 2nd floor,
Jl. HR. Rasuna Said Kav. C-18,
Jakarta 12940 Or
email to: doctavianti@fairfield.co.id

Kami perusahaan established sejak tahun 1966, sedang membutuhkan tenaga kerja profesional untuk bergabung di perusahaan kami sebagai :

SALES EXECUTIVE

Persyaratan :
Untuk segment pasar : INDUSTRI
- Pria/Wanita, Usia max 35 Tahun
- Pendidikan minimal D3
- Menguasai MS. Office
- Diutamakan yg berpengalaman 2 tahun sebagai Salesman yg mensupply bahan baku / Cat / tinta/ thinner ke pabrik-pabrik
- Diutamakan yang memiliki SIM A

Lamaran dapat dikirim via email ke
hrdssk2@yahoo.com
Paling lambat lamaran diterima 2 minggu setelah iklan diterbitkan.

KESEMPATAN KARIR

Industri Packaging yg sedang berkembang di Cikarang, membutuhkan segera:

1. MANAGEMENT TRAINEE
- Pria, S1 Teknik Industri/Elektro/ Mesin, Kimia, Ekonomi Akuntansi/ Manajemen, Psikologi
- IPK min. 2,75 (Eksakta), min. 3.00 (Non-Eksakta), Bahasa Inggris
- Pengalaman tidak diutamakan

2. PURCHASING
- Pria/Wnt, S1 Teknik Mesin/Elektro
- IPK min. 2,75
- Bahasa Inggris aktif, diutamakan bisa Bahasa Mandarin

3. DESIGN GRAFIS
- Pria, Min. D3 Desain Grafis
- IPK min. 3.00
- Menguasai Program CorelDraw, FreeHand, Art Illustrator, Photoshop

Kirim Lamaran lengkap & CV ke:
Email:
lowongan.rapipack@yahoo.co.id
Atau:
P.O. Box 4663 JKT 11046
(code: Rapipack)

ADEKKU english course needs:

English Teacher
- ☐ Fluent in English both written and oral.
- ☐ Pleasant personality, energetic and creative.
- ☐ Love children and teenagers.
- ☐ Good communication & computer skill.
- ☐ Maximum 35years old.

Send application and CV to:
Mampang Prapatan VII no.76E, JKS or e-mail to application_adekku@yahoo.com
Closing date:
term 1 Dec 10, term 2 Dec 17,2011

LOWONGAN

1. **Operation Supervisor :**
- Pria maksimal 30 tahun
- Pendidikan minimal S 1
- Berpengalaman di Balai Lelang
2. **Staff Administrasi :**
- Pria / Wanita maksimal 30 tahun
- Pendidikan minimal D 3
3. **Assisten General Manager**
- Pria maksimal 35 tahun
- Pendidikan minimal S 1
- Berpengalaman sebagai Manager Operasional minimal 3 tahun

Persyaratan Umum :
- Mampu mengoperasikan computer
- Mampu berkomunikasi dengan baik
- Bersedia bekerja keras dan lembur

Surat lamaran lengkap silahkan di email ke :
stenico309@yahoo.co.id atau dikirim ke Ruko Taman Kebon Jeruk Blok A IX No. 4-5
Jl. Meruya Ilir Raya Jakarta Barat, selambatnya tgl. 10 Desember 2011

DIBUTUHKAN SEGERA:
1. AHLI KIMIA
2. DESAIN/PERAKIT RESERVE OSMOSIS (RO)
3. DESAIN ENGINEER/TEKNIK/ESTIMATOR
4. PENGAWAS/SUPERVISOR PROJECT
5. TEKNISI (MECHANICAL/ELECTRICAL)
6. DRAFTER TEKNIK & TYPING
7. ACCOUNTING/ADM/KASIR/KURIR/ OFFICE BOY/GIRL
8. KEPALA PABRIK

Kualifikasi:
- Diutamakan Tek. Kimia (1), Tek. Lingkungan (1,2,3), Tek. Sipil (4,6,8), Tek. Mesin (8)
- Paham RO dan Arus kuat (2,3,5)
- Pernah di KAP dan TAX (7)

Kirimkan Lamaran Lengkap ke:
P.O. BOX 4663 - JKT 11046 (ANG)

Job Vacancy

The International School of Bogor
Jalan Papandayan No. 7, Bogor 16151
Fax. 0251 832 8512
Email : isb@isbogor.org

ISB is looking an experienced

Preschool Head Teacher

Candidates must have:
- Bachelor degree (master preferred) in Early Childhood Education
- Fluent English in speaking and writing
- At least 3 years experience in ELC
- Previous experience in leading a preschool team of teachers
- Collaborative and adaptable
Knowledge of Regio Emilio Education Philosophy and IB PYP will be an advantage

Aplication closes Friday 9th December. Interviews begin 12th December. Position begins 11th January 2012.

DIBUTUHKAN

Dibutuhkan Karyawan untuk Pabrik sepatu di Serang Banten.

A. Ass. Manager Teknik Sipil (L)
B. Ass. Manager Accounting (L/P)

Syarat:
1. Domisili Serang Banten / Sekitar
2. Pengalaman Min. 5 Thn
3. Usia Maks. 45 Thn, S1

Lamaran dan CV dikirim melalui email ke:
agoes.akbarwoojin@gmail.com
02129000686 / 08159581920

BERANI TERIMA TANTANGAN!!

1. TOUR
2. MARKETING

Syarat:
- Min. 1 years of Experience
- Able to work fast, under pressure and reach the target in time

Kirim Lamaran Lengkap ke:
PO BOX 1086 JKS 12010

DICARI

25 KRU marketing

Pria/wanita, usia max 30 thn, D3, berpengalaman di Media lebih diutamakan, agresif dan komunikatif.

email lamaran Anda ke
marketing.k@sportplus.com

Sporti+
INFO LEBIH LANJUT KLIK
sportiplus.com

ARISTON SERVICE CENTER
1. STAFF INVENTORY
2. STAFF ACCOUNTING
3. CUSTOMER SERVICE
4. TECHNICIAN

- Pend.Min. D3 Akutansi, Kompt., Komunikasi bisa komputer (Ms. Office, internet) (1,2,3)
- Pend.Min STM/SMK (4)
- Paham sistem persediaan/gudang (1)
- Paham laporan keuangan sederhana (2)
- Memiliki motor & SIM C (4)
- Mempunyai kemampuan [illegible] berbicara & mengik (3)

Kirim Lamaran Lengkap ke :
PT. BADGER SUKSES JAYA
Komplek Ruko Agung Sedayu
Harco Mangga Dua Blok J No. 24A
Jl. Mangga Dua Raya, Jakpus 10730